

ENSINO PROFISSIONAL

DISCIPLINA TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA

11.º ANOS

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO  | DOMÍNIOS  | PONDERAÇÃO | ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*  | DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO  | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO   |
|--|---|------------|---|--|--|
| <p><b>Conhecimentos</b></p> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <p><b>Comunicação</b></p> <p><b>Interação</b></p> | <p><b>D1</b></p> <p><b>Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b></p> <p><i>(Apropriação de Conceitos)</i></p> | <p>40%</p> | <p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p> | <p><b>UFCD 9963 – Edição Web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Define uma estrutura coerente para um site multimédia em HTML.</li> <li>– Reconhece a necessidade de um layout intuitivo e ajustável a diferentes condições de visualização.</li> <li>– Utilize as ferramentas de controlo da estrutura do site, utilizando um editor WYSIWYG de HTML.</li> <li>– Identifica a sintaxe dum documento HTML.</li> <li>– Utiliza as diferentes formas de estruturação do layout gráfico de um site.</li> <li>– Introduce elementos multimédia.</li> <li>– Altera elementos de apresentação (CSS), e respetivas formas de ligação aos documentos HTML.</li> </ul> <p><b>UFCD 9966 – Edição 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza ferramentas de edição e animação 3D.</li> <li>– Cria modelos básicos e “orgânicos”.</li> <li>– Utiliza modificadores de modulação.</li> <li>– Cria texturas para objetos 3D.</li> <li>– Identifica tipos de mapeamento de texturas e materiais.</li> <li>– Usa os keyframes necessários à animação de objetos e câmaras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de aprendizagens e de competências (escritas / digitais)</li> <li>- Resolução de questões aula / problemas (orais e escritos / formais e informais)</li> <li>- Trabalho Prático / Projeto / Campo</li> <li>- Portefólio / Relatórios / Produção de textos</li> <li>- Apresentações orais / multimédia (processo e produto)</li> <li>- Debates / Utilização de instrumentos / tecnologias / Plataformas digitais</li> </ul> |

|  |   |             |  |   |  |
|--|---|-------------|--|---|--|
|  | <p><b>D2</b><br/> <b>Raciocínio,</b><br/> <b>Resolução de</b><br/> <b>Problemas,</b><br/> <b>Pensamento</b><br/> <b>Crítico,</b><br/> <b>Pensamento</b><br/> <b>Criativo</b></p> <p><i>(Aplicação de</i><br/> <i>conceitos/téc-</i><br/> <i>nicas/</i><br/> <i>ferramentas)</i></p> | 60%         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cria uma estrutura e um layout adequado para um site multimédia.</li> <li>- Cria páginas HTML integrando imagem, animação, som e vídeo.</li> <li>- Concebe produtos multimédia utilizando a animação 3D.</li> <li>- Comunica os resultados das atividades (práticas/pesquisa), oralmente ou por escrito, usando o vocabulário científico próprio dos módulos da disciplina.</li> </ul> |  |
|  |   | <b>100%</b> |  |   |  |

**OBSERVAÇÕES\*** Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.