

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8ºF

Português

Domínios

ORALIDADE - Compreensão

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

ORALIDADE - Expressão

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.

LEITURA

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Narrativas de autores portugueses

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Assobiando à vontade», in *Contos completos*, de Mário Dionísio (texto integral).

Texto dramático:

Vanessa vai à luta, de Luísa Costa Gomes (texto integral)

Poesia:

Cantiga «Comigo me desavim», de Sá de Miranda;

«Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões;

«Barca Bela», de Almeida Garrett;

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”;

«Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;

«De tarde», de Cesário Verde;
“Aqui, sobre estas águas cor de azeite”, de António Nobre.

ESCRITA

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo.

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa.

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Aulas previstas 1.º S: 65

Aulas previstas 2.º S: 64

Matemática

Domínio / Tema

Números Racionais

Números racionais e dízimas

Adição algébrica de dois números racionais (revisão)

Multiplicação e divisão de números racionais

Propriedades da multiplicação em \mathbb{Q}

Expressões numéricas

Potências de expoente inteiro

Quadrados perfeitos. Raiz quadrada

Cubos perfeitos. Raiz cúbica

Notação científica

Equações do 1.º grau. Funções

Equações com parênteses

Equações com frações. Equações com parênteses e frações

Revisões/consolidação do tema Funções.

Representações de uma função

<p>Função afim Declive de uma reta não vertical Função linear Modelação de situações diversas por funções afins</p> <p>Teorema de Pitágoras. Áreas e volumes Teorema de Pitágoras Aplicações do Teorema de Pitágoras Área de um polígono regular Áreas da superfície de prismas e pirâmides Planificação da superfície do cilindro e do cone Volumes de prismas e pirâmides Volumes do cilindro, do cone e da esfera</p> <p>Polinómios. Equações Literais e Sistemas Monómios e polinómios Adição de monómios e de polinómios Multiplicação de monómios e de polinómios Equações literais Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas Classificação de sistemas. Resolução de problemas recorrendo a sistemas</p> <p>Operações com Figuras Planas <u>Revisões/Consolidação: Critérios de semelhança de triângulos; relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes e poliedros regulares.</u> Vetores. Adição de um ponto com um vetor Translação associada a um vetor Composição de translações. Adição de vetores Reflexão deslizante Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante. Rosáceas, frisos e padrões</p> <p>Dados e Probabilidades População e amostra. Variáveis estatísticas Mediana de um conjunto de dados numéricos Representações gráficas Probabilidade Probabilidade em experiências compostas</p>	
Aulas previstas 1.º S: 65	Aulas previstas 2.º S: 65

Inglês

Competências:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)

Áreas Temáticas/ Situacionais

Unit 1 – The ABC of me

Hobbies and free time activities; daily activities; the house; school memories

Unit 2 – Alive and kicking!

Food; healthy eating and healthy lifestyles

Unit 3 – My crew

Fashion; teen worries and feelings

Unit 4 – Our world, our future

Environment and nature; the city of the future

Unit 5 – Just go for it!

Sports; holidays and travelling

Os aspetos gramaticais/culturais pertinentes serão abordados de forma transversal ao longo do ano.

Aulas previstas 1.º S: 31

Aulas previstas 2.º S: 32

Francês

***COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

***COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** (transversal às restantes competências)

***COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: símbolos, monumentos, celebridades;
- O Francês no mundo / A francofonia;
- Revisão de vocabulário do 7º ano, com maior incidência em temas não abordados;
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;
- Tarefas domésticas;

- A vida em França: comércio (lojas);
- Festas e tradições (em datas específicas): Natal, Dia dos Reis, *Chandeleur*, São Valentim, Carnaval e *Mardi Gras*, Páscoa, *Poisson d'avril*, *Fête du Muguet*, *Fête Nationale*.

Aulas previstas 1.º S: 48

Aulas previstas 2.º S: 49

Físico-Química

QUÍMICA

REAÇÕES QUÍMICAS

1. Explicação e representação de reações químicas

- Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás.
- Átomos e seus agrupamentos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos; Moléculas; Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas; Misturas de substâncias; Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais.
- Equações químicas.
- Conservação da massa: Lei de Lavoisier

2. Tipos de reações químicas

- Reações de oxidação-redução: Combustões
- Reações ácido-base: Ácidos e bases no dia a dia; Indicadores ácido-base; Indicador universal e escala de pH; Reações entre soluções ácidas e básicas; Ácidos, bases e sais.
- Reações de precipitação: Sais muito solúveis e sais pouco solúveis em água; Reações de precipitação na natureza e em nossas casas.

3. Velocidade das reações químicas

- Reações químicas rápidas e lentas.
- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores.

FÍSICA

SOM

1. Produção e propagação do som

- Origem dos sons ; Fontes sonoras e instrumentos musicais; Frequência da fonte sonora; Propagação do som; mecanismo de propagação do som no ar: Velocidade de propagação do som

2. Som e ondas

- Produção de ondas; Características de uma onda: frequência, período, amplitude e velocidade; A onda sonora como onda de pressão; gráficos pressão-tempo

3. Atributos do som e sua detecção pelo ser humano

- Atributos dos sons: intensidade, altura e timbre; Som puro e som complexo; Transformação de ondas sonoras em sinais elétricos; O ouvido humano; Espetro sonoro; sons audíveis, infrassons e ultrassons; Nível de intensidade sonora; limiar de audição e limiar de dor; sonómetro; audiograma; Poluição sonora

4. Fenómenos acústicos

- Reflexão do som; aplicações (eco e reverberação, ecolocalização, sonar, ecografia); Absorção do

som;

- Refração do som; Poluição sonora, absorção do som e isolamento acústico

LUZ

1. Ondas de luz e sua propagação

- Luz visível e não visível; Corpos luminosos e iluminados; A visão dos objetos; Propagação da luz; Velocidade de propagação da luz; Materiais transparentes, opacos e translúcidos; Sombra e penumbra;
- Propagação retilínea da luz; A luz como onda; Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético.

2. Fenómenos óticos

- Reflexão da luz; aplicações; leis da reflexão; reflexão especular e difusa; Absorção da luz; Imagens virtuais e reais; Imagens em espelhos planos; Espelhos côncavos e convexos; focos reais e virtuais; imagens.
- Refração da luz; aplicações; Lentes convergentes e divergentes; imagens; Potência de uma lente; Olho humano; defeitos da visão e sua correção; Luz monocromática e policromática; dispersão da luz policromática; Cor dos objetos opacos.

Aulas previstas 1.º S: 48

Aulas previstas 2.º S: 49

Ciências Naturais

Tema: TERRA, UM PLANETA COM VIDA

Terra: um sistema capaz de gerar vida

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas).
- Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.
- Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.

Célula: unidade básica da vida

- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

Interações bióticas e abióticas num ecossistema

- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
- Relacionar os fatores abióticos – luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
- Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em

exemplos da região envolvente da escola.

- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.

Fluxos de energia e ciclos da matéria

- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.

- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.

- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.

- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.

- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.

- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).

- Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.

Tema SUSTENTABILIDADE NA TERRA

Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável

- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.

- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.

- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.

Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas

- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).

- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.

Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.

- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.

- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.

Recursos naturais: exploração e consequências

- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais.

- Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de

redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.

Áreas protegidas e ordenamento e gestão do território

- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.
- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.

Gestão sustentável dos recursos naturais e dos resíduos

- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.
- Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 49

História

Tema

1. Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI

- 1.1. A abertura ao mundo
- 1.2. Renascimento e Reforma

2. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII

- 2.1. O império português e a concorrência internacional
- 2.2. O Antigo Regime no século XVIII
- 2.3. A cultura em Portugal no contexto europeu

3. Crescimento e Ruturas no Mundo Ocidental nos séculos XVIII e XIX

- 3.1. A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial
- 3.2. O triunfo das revoluções liberais

4. O Mundo Industrializado no Século XIX

- 4.1. Transformações económicas, sociais e culturais
- 4.2. O caso português

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 32

Geografia

TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO

- . Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.
- . Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.

- . Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.
- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.
- . Escrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.
- . Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito.
- . Crescimento demográfico e recursos naturais.
- . Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.
- . Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.
- . Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- . Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.
- . Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.
- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- . Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- . Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- . Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- . Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- . Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.
- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando

diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Física

Domínios:

Conhecimentos - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.

Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

Atividades Físicas - Jogos desportivos coletivos – Basquetebol, Futebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;

Ginástica de Solo e Acrobática. Avaliação da Ginástica de Solo em sequência Gímnica. Avaliação da Acrobática em exercício critério;

Atletismo – Lançamentos. Avaliação em exercício critério;

Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;

Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Sariquité, uma dança local). Avaliação das danças coreografadas orientadas;

Orientação. Avaliação num percurso;

Luta. Avaliação em exercício critério;

Opcionalmente poderá ser abordado: Andebol, Voleibol, Ginástica de Aparelhos, Raquetas e Corfebol.

Aptidão Física - Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;

FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 50

Educação Visual

Temas:

Perceção Visual da Forma - Representação bidimensional da forma; Princípios formais de profundidade e de simetria; Estruturas; Representação bidimensional da forma (espaço, plano e volume); Profundidade e simetria.

Cor – conhecimentos científicos - Perceção da cor; Teoria da cor; Cor-Luz; Cor-pigmento; Cores primárias/ secundárias/intermédias/neutras/Complementares e contrastes; Propriedades e qualidades da cor.

Perceção Visual da Forma - Representação bi/tridimensional da forma; Princípios formais de profundidade e de simetria; Estruturas; Composição - cor; contraste; claro-escuro; textura; simetria e assimetria; Misturas de tintas.

Comunicação Visual - Elementos da comunicação visual; Imagem publicitária/ Poder da imagem; Signos visuais; Elementos de design de comunicação (cartaz, paginação, arranjo gráfico)

Composição Visual - Configuração; Campo Visual/ peso visual/ enquadramento; Movimento e ritmo; Volume (valores de claro-escuro) / Proporção.

Património - Património local; Museu “de rua”.

Arquitetura - Evolução histórica/ Mito da cabana primitiva; Metodologia da arquitetura/ Áreas da arquitetura; Disciplinas que integram a arquitetura; Soluções criativas na área da arquitetura.

Domínios/ Descritores

Apropriação e reflexão

Domina os conceitos

(domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

Interpretação e comunicação

Compreende os saberes da comunicação visual

(Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).

Relaciona os processos de criação

(Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

Experimentação e criação

Articula conceitos

(Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

Manifesta Expressividade e expressa ideias

(Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).

Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes

(Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

Artes

Temas

- Arte: séc. XX / Formas d'Arte e de Expressão Artística.
- Composição; Forma; Cor; Claro / escuro; Gradação; Sobreposição.
- Materiais e técnicas de expressão.
- Explorações plásticas sobre papel e outros materiais.
- Suportes: Madeira / Azulejo
- Técnicas: Pintura; Vidrados.

Domínios/ Descritores

Apropriação e reflexão

Domina os conceitos

(domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

Interpretação e comunicação

Compreende os saberes da comunicação visual

(Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).

Relaciona os processos de criação

(Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

Experimentação e criação

Articula conceitos

(Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

Manifesta Expressividade e expressa ideias

(Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).

Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes

(Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

Aulas previstas 1.º S: -

Aulas previstas 2.º S: 34

Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

Domínio/Tema

Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- Segurança
- Acessibilidade
- Direitos de autor
- Notícias falsas ou *fake news*

<p>Investigar e Pesquisar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e análise de informação • Organização e gestão da informação <p>Comunicar e Colaborar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de comunicação e colaboração • Apresentação e partilha <p>Criar e Inovar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correio Eletrónico • Produtividade <i>Online</i> • Sítios <i>Web</i> • Conteúdos <i>Online</i> 	
Aulas previstas 1.º S: 32	Aulas previstas 2.º S: —

Programação e Robótica	
<p><u>Domínio/Tema</u></p> <p>Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de ferramentas de comunicação • Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa • Normas de conduta em contextos de comunicação <i>online</i> <p>Pensamento Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos fundamentais das Ciências da Computação • Conceitos sobre Algoritmia • Conceitos sobre Programação <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programação e robótica <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e gerir projetos - Planear criação de aplicações - Decompor problemas em pequenas partes mais simples - Utilizar blocos de ação - Utilizar estruturas condicionais - Utilizar estruturas de repetição - Detetar e corrigir erros - Programar objetos tangíveis (<i>robots, drones, etc.</i>) 	
Aulas previstas 1.º S: —	Aulas previstas 2.º S: 34

Cidadania e Desenvolvimento	
<p><u>Domínio / Tema</u></p> <p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para a prática dos direitos humanos na vida quotidiana. • Usufruir e exercer os seus direitos e respeitar e defender os direitos dos outros. 	

IGUALDADE DE GÉNERO

Promover a igualdade de género no mercado de trabalho:

- Compreender a necessidade de promover a igualdade de género através do acesso igual de mulheres e homens a todas as profissões, eliminando os estereótipos de género.
- Compreender a dimensão dos preconceitos e estereótipos de género que afetam a sociedade portuguesa e que provocam a persistência da desigualdade de género.

Estereótipos de género na sociedade:

- Justificar como os estereótipos de género condicionam a formação da personalidade de cada um e determinam os seus comportamentos.

INTERCULTURALIDADE

Minorias, discriminação racismo e preconceito:

- Descobrir as diferenças culturais entre grupos étnicos que habitam em Portugal.

Preconceitos, estereótipos e discriminação:

- Refletir sobre estereótipos e preconceitos como obstáculos a uma convivência intercultural.

SEXUALIDADE

Contraceção e doenças sexualmente transmissíveis:

- Aceitar e integrar as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida.

Identidade de género e escolhas pessoais:

- Desenvolver a consciência de ser uma pessoa única no que respeita à sexualidade, à identidade, à expressão de género e à orientação sexual.
- Desenvolver valores de respeito, tolerância e partilha.

Violência no namoro:

- Definir e caracterizar os tipos de violência exercidos no namoro.
- Valorizar as relações de cooperação e de interajuda.
- Reconhecer os direitos sexuais e reprodutivos como componentes dos Direitos Humanos.

LITERACIA FINANCEIRA

Gerir dinheiro:

- Compreender a importância de planear e de gerir um orçamento.

Poupar dinheiro:

- Compreender a importância da poupança no contexto da vida familiar.

Empréstimos e taxas de juros:

- Caracterizar os empréstimos bancários no âmbito da literacia financeira e educação para o consumo.

Aulas previstas 1.º S: --

Aulas previstas 2.º S: 16

EMRC

Domínio / Tema / Módulo

Unidade Letiva 1

- **O Amor:**
 - Amor e fecundidade humana
 - Planeamento familiar
 - Perspetiva ética da Igreja
 - Ser responsável, equacionando as consequências dos atos e opções.

Unidade Letiva 2

- **Cristianismo em caminho:**

- O Cristianismo: uma fé ao serviço dos povos – uma fé vários caminhos
- O cisma entre Ocidente e Oriente: Igreja Latina / Igreja Bizantina (Ortodoxa)
- O cisma do Ocidente: Igreja Romana / Igrejas da Reforma
- A Questão Bíblica
- Desafios para uma vivência ecuménica.

Unidade Letiva 3

- **A Liberdade:**

- A liberdade: desejo humano
- A liberdade orientada para o bem
- Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano
- A consciência moral
- Autonomia e heteronomia
- Liberdade e manipulação
- Dependência e liberdade em relação aos bens materiais
- Ser livre e libertar os outros

Unidade Letiva 4

- **Ecologia e Valores:**

- A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos
- O ser humano é o cume de toda a natureza
- A destruição do ambiente vital onde todos habitamos
- A natureza como um bem coletivo
- A responsabilidade do ser humano em relação à natureza
- Instituições de defesa da natureza.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 16

FIA

Domínios

- Cooperação e Relações interpessoais.
- Participação, Trabalhos e Projetos.
- Organização e Responsabilidade.

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 7