

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: ARTES

7.º | 8.º | 9.º Anos

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos	SABER Apropriação e reflexão	15%	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> Domina os conceitos (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.) 	Diálogos Caderno Diário
	SABER FAZER Interpretação e comunicação	15%		<ul style="list-style-type: none"> Compreende os saberes da comunicação visual (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais). Relaciona os processos de criação (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos). 	Diário gráfico Registos de observação direta de intervenção e argumentação Trabalho de pesquisa
Resolução de Problemas	SABER FAZER Experimentação e criação	70%		<ul style="list-style-type: none"> Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas). Manifesta Expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas). Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos 	Projetos Trabalhos práticos
Comunicação				<ul style="list-style-type: none"> Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas). Manifesta Expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas). Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos 	Fichas de trabalho Trabalhos de casa
Interação				<ul style="list-style-type: none"> Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas). Manifesta Expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas). Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos 	Registos de observação direta de empenho e desempenho Observação direta e registo em Grelhas / Rubricas de avaliação

				de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).	
		100%			

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Normas de Formatação:

Tamanho de letra 11, tipo Calibri, espaçamento simples.

- **Sempre** atitudes: Responsáveis, refletidas e assertivas;
- Adequa **sempre** comportamentos aos contextos de cooperação e partilha;
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia;
- Revela **muita facilidade** em trabalhar em equipa;