

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 12.º B

Português	
<p>Domínio</p> <p>Retoma (em revisão) das Aprendizagens Essenciais do 10.º e 11.º anos.</p> <p>ORALIDADE Compreensão (o debate) e Expressão (apreciação crítica e exposição sobre um tema)</p> <p>LEITURA Apreciação crítica e artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Eça de Queirós, Os Maias (conclusão)</i> - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) - Fernando Pessoa: Poesia lírica: do ortónimo; dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos. Poesia épica: <i>Mensagem</i>. - Manuel da Fonseca, «Sempre é uma companhia» - Poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Ana Luísa Amaral José Saramago, Memorial do convento <p>ESCRITA Texto de opinião, apreciação crítica e exposição sobre um tema.</p> <p>GRAMÁTICA: Retoma dos conteúdos do 10.º e 11.º anos. Processos irregulares de formação de palavras; análise sintática; articulação entre constituintes, orações e frases; valor temporal, aspetual e modal; coerência e coesão textual; modalidades de reprodução do discurso.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 90	Aulas previstas 2.º S: 85

Matemática - A
<p>Domínio / Tema</p> <p>Limites, continuidade, assíntotas e derivadas (revisão/consolidação)</p> <p>Funções – Limites e derivadas</p> <p>Teorema de Bolzano-Cauchy</p> <p>Derivadas de funções reais de variável real</p> <p>Aplicações das derivadas ao estudo de funções</p> <p>Derivadas</p> <p>Trigonometria</p>

<p>Fórmulas trigonométricas e derivadas Funções exponenciais e funções logarítmicas. Limites notáveis. Derivadas e aplicações de funções exponenciais e de funções logarítmicas Cálculo combinatório e probabilidades Introdução ao cálculo combinatório Cálculo combinatório. Triângulo de Pascal e Binómio de Newton Probabilidades Números complexos</p>	
Aulas previstas 1.º S: 106	Aulas previstas 2.º S: 98

Inglês	
<p><u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Viver numa sociedade democrática; • O século XX: sociedade e arte; • História e evolução da língua inglesa. <p>Competências:</p> <p>Competências Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Produção / Interação oral • Produção / Interação escrita <p>Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais): Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.</p> <p><u>Leitura Extensiva:</u> <i>Animal Farm</i>, George Orwell.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 47

Desenho A	
<p>Domínios: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.</p> <p>Temas/ Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diário gráfico (Modelação da forma, exploração do traço e da mancha)/ Materiais, Procedimentos, Sintaxe, Sentido. - O Corpo Humano em interação, síntese e movimento/ Observar e analisar; Processos de análise; Procedimentos (aprofundamento): Sintaxe e Sentido. - Património/ Procedimentos, Sintaxe; Materiais: Meios atuantes e Suportes. 	

<p>- Ilustração/ Procedimentos, Sintaxe Sentido: Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.</p> <p>- Alto contraste/ Materiais: Meios atuantes e Suportes – Procedimentos: Técnicas; processos de análise e processos de síntese; Sintaxe: Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica Sentido.</p> <p>- Interpretações Meios, técnicas, processos de análise e de síntese na representação/ Materiais: Meios atuantes e Suportes Procedimentos, Sintaxe e Sentido.</p> <p>- As topografias da linha: A Linha como geradora de Superfície, Volume e Textura, na fronteira entre “Traço” e “Mancha/ Procedimentos, Sintaxe e Sentido.</p> <p>- Transparências/ Procedimentos, Sintaxe.</p> <p>- Autorretrato/ Procedimentos: Técnicas - modos de registo; processos de análise e processos de síntese Sintaxe: Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 104	Aulas previstas 2.º S: 99

Educação Física	
Conhecimentos	<p>Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.</p> <p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ∅ Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; ∅ Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo;

	∅ Corrupção vs. verdade desportiva.
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> · Jogos Desportivos Coletivos - Voleibol, Basquetebol, Futebol/Futsal, Andebol (apenas duas). Avaliação em jogo reduzido; · Atletismo: corridas, saltos e lançamentos. Avaliação em exercício critério; · Danças Sociais – Valsa e Tango. Avaliação de duas coreografias; · Hóquei em Sala. Avaliação em jogo reduzido; · Atividades de Ar livre - orientação, tiro com arco, passeio pedestre, minigolfe ou outras. Avaliação da Orientação/passeio pedestre em percurso. Avaliação do tiro com arco em exercício critério. Avaliação do Minigolfe em jogo; · Opcionalmente poderá ser abordado: softebol.
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> · Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; · FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 46

Psicologia - B

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Aprendizagens Essenciais – 12º Ano Psicologia B

TEMA 1. Processos biológicos

Conceitos estruturantes: filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia

- a) Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento
- b) Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade
- c) Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos
- d) Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação — explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.

TEMA 2. Processos mentais

Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente

- a) Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana
- b) Compreender o processo de pensamento humano
- c) Caracterizar os processos emocionais
- d) Analisar o papel das emoções no comportamento humano
- e) Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo

TEMA 3. Processos sociais

Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência

- Caracterizar os processos fundamentais de cognição social
- Compreender o conceito de identidade social
- Analisar os processos de influência entre os indivíduos
- Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar
- Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move

TEMA 4. Perspetivas do desenvolvimento humano

Conceito estruturante: desenvolvimento humano

Analisar os traços fundamentais de cada perspetiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano. As ideias fundamentais a trabalhar são:

- todos os domínios do desenvolvimento estão interrelacionados;
- o desenvolvimento normal inclui uma vasta gama de diferenças individuais;
- as pessoas ajudam a moldar o seu próprio desenvolvimento e influenciam o comportamento dos outros em relação a elas;
- os contextos histórico e cultural influenciam fortemente o desenvolvimento;
- a experiência inicial é importante, mas as pessoas podem ser resilientes;
- o desenvolvimento desenrola-se por toda a vida.

Perspetivas estruturantes a trabalhar e exemplos de autores relevantes:

Evolucionismo [Darwin], psicanalíticas [Freud, Erikson], behavioristas [Skinner, Bandura], humanistas [Rogers], maturacionistas [Gesell], psicossociais [Wallon], cognitivistas e construcionistas [Piaget, Vygotsky], etológicas [Harlow, Bolwby], bioecológica [Bronfenbrenner], life-span [Paul Bates]

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 47

Física

Domínio / Tema

1. MECÂNICA

- 1.1 Cinemática e dinâmica da partícula a duas dimensões;
- 1.2 Centro de massa e momento linear de sistemas de partículas;
- 1.3 Fluidos.

2. CAMPOS DE FORÇAS

- 2.1 Campo gravítico;
- 2.2 Campo elétrico;
- 2.3 Ação de campos magnéticos sobre cargas em movimento.

3. FÍSICA MODERNA

- 3.1 Introdução à física quântica;
- 3.2 Núcleos atômicos e radioatividade.

Aulas previstas 1.º S: 49	Aulas previstas 2.º S: 49
----------------------------------	----------------------------------

Oficina de Arte

Domínios:

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.

Módulos:

Módulo 1 – Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)

Linguagem plástica; Materiais, suportes e instrumentos; Técnicas de expressão e representação.

Módulo 2 – Projecto Artístico (Questões Permanentes)

Projecto e Objecto; Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.

Módulo 3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projecto

Áreas de desenvolvimento do projeto: Desenho; Pintura; Escultura; Design Gráfico - Ilustração.

(Intervenção em espaços culturais se for possível o enquadramento)

Aulas previstas 1.º S: 49	Aulas previstas 2.º S: 44
----------------------------------	----------------------------------

Aplicações Informáticas B

Domínio / Tema

1. Introdução à Programação

1.1. Algoritmia

1.2. Programação

2. Introdução à Multimédia

2.1. Conceitos de multimédia

2.2. Tipos de media estáticos: texto e imagem

2.3. Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação

2.4. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia

Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 46
----------------------------------	----------------------------------

EMRC

Tema /Unidades Letivas

Unidade Letiva 1

<p>Igreja: Comunidade de Amor e de Serviço</p> <p>Unidade Letiva 2</p> <p>Amor e o Amar</p> <p>Amor e Sexualidade</p> <p>O amor um dado cultural</p> <p>O caminho do amor</p> <p>Amor e sexualidade humana</p> <p>Algumas interpretações da sexualidade</p> <p>Sentido ético da vida sexual</p> <p>Unidade Letiva 3</p> <p>Arte Cristã</p> <p>Projetos de Voluntariado e outros</p>	
Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S: 16

(...)	
<p><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></p> <p>(selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)</p>	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

(...)	
<p><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></p> <p>(selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)</p>	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

(...)	
<p><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></p> <p>(selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)</p>	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

(...)	
Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador (selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

(...)	
Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador (selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

(...)	
Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador (selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S: