

Conteúdos Programáticos/Aulas previstas

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Ano Letivo 2023-2024

| | |
|-------------|---------|
| 1º Semestre | 84 dias |
| 2º Semestre | 90 dias |

Introdução

O desenvolvimento curricular na Educação Pré-Escolar é da responsabilidade do educador devendo a sua ação orientar-se pelo disposto nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. A atividade educativa/letiva diária deve prever e organizar um tempo simultaneamente estruturado e flexível em que os diferentes momentos tenham sentido para as crianças com a finalidade de proporcionar processos de desenvolvimento e de aprendizagem pensados e organizados pelo educador intencionalmente como está previsto nas novas Orientações Curriculares Para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), homologadas através do Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho.

Para a elaboração do Projeto Curricular de Grupo/Turma cada educador terá em conta as características do grupo e as necessidades das crianças.

As diferentes áreas de conteúdo serão consideradas como referências a ter em conta no planeamento e avaliação de experiências e oportunidades educativas, tendo sempre em conta a transversalidade entre as mesmas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|---|
| <p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e aceitação das características individuais; • Identidade e igualdade de género; • Reconhecimento de laços de pertença social e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros;</i> ○ <i>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</i> |
| <p>Independência e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independência para saber cuidar de si, assumir responsabilidades na sua | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar;</i> ○ <i>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar</i> |

| | |
|--|---|
| <p>segurança e bem-estar;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões. <p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciência de si como sujeito que aprende; • Apoio à autorregulação da aprendizagem e à construção conjunta do pensamento; • Partilha das aprendizagens com o grupo. <p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate e negociação na resolução de conflitos; • Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes; • Educação para a cidadania; • Respeito e valorização pelo ambiente natural e social. | <p><i>decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam;</i> ○ <i>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</i> ○ <i>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social;</i> ○ <i>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros;</i> ○ <i>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia;</i> ○ <i>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</i> |
|--|---|

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Física

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência e do domínio do corpo; • Promoção de estilos de vida saudável e prática do exercício físico; • Exploração livre do espaço, do movimento e dos materiais; • Mobilização do corpo com precisão e coordenação; • Controlo voluntário do movimento; • Relação do corpo com os objetos; • Relações sociais em situação de jogo. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;</i> ○ <i>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</i> ○ <i>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar.</i> |

Domínio da Educação Artística

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|--|
| <p>Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a uma multiplicidade de materiais e instrumentos; • Utilização de materiais de uso utilitário ou reutilizáveis; • Experimentação, execução e criação; • Apreciação, observação e diálogo sobre o que fazem e observam; • Exploração de elementos expressivos da comunicação visual; • Descrição, análise e reflexão sobre o que olha e vê. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</i> ○ <i>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa;</i> ○ <i>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</i> |
| <p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogo simbólico; • Jogo dramático; • Representação intencional de experiências da vida quotidiana ou situações imaginárias; • Representação de histórias e de acontecimentos da vida quotidiana; • Projetos de teatro. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros;</i> ○ <i>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização;</i> ○ <i>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</i> |
| <p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interligação de audição, interpretação e criação; • Exploração das características dos sons; • Audição de música de diferentes géneros musicais; • Utilização de diversos tipos de instrumentos; • Contacto com diferentes formas e estilos musicais. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;</i> ○ <i>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos);</i> ○ <i>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais);</i> ○ <i>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</i> |

| | |
|--|--|
| <p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação ou aprendizagem de formas de movimento expressivo; • Contacto e observação de diferentes manifestações coreográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;</i> ○ <i>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;</i> ○ <i>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa;</i> ○ <i>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</i> |
|--|--|

Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|--|
| <p>Linguagem oral</p> <p>Comunicação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do interesse em comunicar. <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciência fonológica; • Consciência de palavra; • Consciência sintática. <p>Abordagem à escrita</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das funções da leitura e da escrita facilita a aprendizagem da linguagem escrita; • Utilização de textos e suportes de escrita variados no quotidiano das crianças; • Utilização participada da linguagem escrita como facilitador da compreensão das suas convenções e utilidade. <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão gradual de normas da | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;</i> ○ <i>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</i> ○ <i>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica);</i> ○ <i>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra);</i> ○ <i>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</i> ○ <i>Identificar funções no uso da leitura e da escrita;</i> ○ <i>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</i> |

| | |
|---|--|
| <p>codificação escrita;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da escrita do nome próprio; • Valorização e incentivo às tentativas de escrita. <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorização, prazer e sentimento de competência como base da motivação. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;</i> ○ <i>Aperceber-se do sentido direcional da escrita;</i> ○ <i>Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação;</i> ○ <i>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância;</i> ○ <i>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</i> |
|---|--|

Domínio da Matemática

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|--|
| <p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação progressiva do sentido de número <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação espacial; • Visualização espacial; • Analisar e operar com formas geométricas; • Construção de padrões. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.);</i> ○ <i>Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</i> ○ <i>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</i> ○ <i>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</i> ○ <i>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</i> ○ <i>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando</i> |

| | |
|---|--|
| <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar atributos mensuráveis dos objetos. <p>Interesse e Curiosidade pela Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor. | <p><i>padrões, simetrias e projeções.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</i> ○ <i>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</i> ○ <i>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</i> ○ <i>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</i> |
|---|--|

CONHECIMENTO DO MUNDO

| Conteúdos | Aprendizagens a promover |
|---|---|
| <p>Introdução à Metodologia Científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogar-se sobre a realidade, definir o problema, para decidir o que se quer saber e procurar a solução <p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros; • Conhecimento dos seus contextos mais próximos; • Compreensão do espaço e do tempo sociais; • Conhecimento e respeito por diferentes culturas. <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preservação do ambiente e recursos naturais. | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</i> ○ <i>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</i> ○ <i>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</i> ○ <i>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</i> ○ <i>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</i> ○ <i>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</i> ○ <i>Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</i> ○ <i>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira,</i> |

| | |
|--|--|
| <p>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias. | <p><i>etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</i>○ <i>Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</i>○ <i>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</i> ○ <i>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</i>○ <i>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</i>○ <i>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza</i> |
|--|--|

Agrupamento de Escolas de Porto de Mós

Coordenadora da Educação Pré-Escolar

05 de setembro de 2023



Irene Mª Vila Nova do Vale