

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8.º D

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínio

##### **ORALIDADE - Compreensão**

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

##### **ORALIDADE - Expressão**

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

##### **LEITURA**

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado...

##### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

##### **Narrativas de autores portugueses**

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Assobiando à vontade», in *Contos completos*, de Mário Dionísio (texto integral).

##### **Texto dramático:**

*A Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes (texto integral)

##### **Poesia:**

«Comigo me desavim», de Sá de Miranda;

«Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões;

Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett;

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”

«Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;  
«De tarde», de Cesário Verde;  
“Aqui, sobre estas águas cor de azeite” de António Nobre

### ESCRITA

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

### GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...)

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Aulas previstas 1.º S: 65

Aulas previstas 2.º S: 61

## Matemática

Pré-Requisitos

Atividades de consolidação/recuperação

Figuras semelhantes. Razão de semelhança

Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala

Probabilidade

Probabilidade em experiências compostas

### TEMA: Números Racionais

Números racionais e dízimas. Adição algébrica de dois números racionais (revisão). Multiplicação e divisão de números racionais. Propriedades da multiplicação em  $\mathbb{Q}$ . Expressões numéricas. Potências de expoente inteiro. Quadrados perfeitos. Raiz quadrada. Cubos perfeitos. Raiz cúbica. Notação científica.

### TEMA: Equações do 1.º grau. Funções

Equações com parênteses. Equações com frações. Equações com parênteses e frações. Representações de uma função. Função afim. Declive de uma reta não vertical. Função linear. Modelação de situações diversas por funções afins

### TEMA: Teorema de Pitágoras. Áreas e Volumes

Teorema de Pitágoras. Aplicações do Teorema de Pitágoras. Área de um polígono regular. Áreas da superfície de prismas e pirâmides. Planificação da superfície do cilindro e do cone. Volumes de prismas e pirâmides. Volumes do cilindro, do cone e da esfera

**TEMA: Polinómios. Equações literais e sistemas**

Monómios e polinómios. Adição de monómios e de polinómios. Multiplicação de monómios e de polinómios. Equações literais. Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas. Classificação de sistemas. Resolução de problemas recorrendo a sistemas.

**TEMA: Operações com figuras planas**

Vetores. Adição de um ponto com um vetor. Translação associada a um vetor. Composição de translações. Adição de vetores. Reflexão deslizante. Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante. Rosáceas, frisos e padrões

**TEMA: Dados e probabilidades**

Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados não agrupados. Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados agrupados. Espaço amostral. Acontecimentos. Tabelas de probabilidade. Probabilidade frequencista.

**Aulas previstas 1.º S: 66**

**Aulas previstas 2.º S: 64**

## Inglês

**Competências:**

**Competências Comunicativas:**

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

**Competência Intercultural e**

**Competência Estratégia (transversais)**

**Áreas Temáticas/ Situacionais**

**Unit 0 – Are you ready to take off?**

Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 7.º ano.

**Unit 1 – The ABC of me**

*Hobbies* e actividades de lazer; actividades diárias; memórias

**Unit 2 – Alive and kicking!**

Comida e hábitos alimentares/estilos de vida saudáveis

**Unit 3 – My crew**

Moda; preocupações dos jovens

**Unit 4 – Our world, our future**

Ambiente

**Unit 5 – Just go for it!**

Férias e viagens

Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.

<b>Aulas previstas 1.º S:31</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:34</b>

<b>História</b>	
<p><b>Tema</b>  <b>Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI</b>            - A abertura ao mundo.            - Renascimento e Reforma.</p> <p><b>Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII</b>            - O império português e a concorrência internacional            - O Antigo Regime no século XVIII            - A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <p><b>Crescimento e Rupturas no Mundo Ocidental nos Séculos XVIII e XIX</b>            - A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial            - O triunfo das revoluções liberais</p> <p><b>O Mundo Industrializado no Século XIX</b>            - Transformações económicas, sociais e culturais            - O caso português</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 32</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 33</b>

<b>Geografia</b>	
<p><b>TEMA II – RELEVO (7.º Ano)</b>            . Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens.</p> <p><b>TEMA I – POPULAÇÃO E POVOAMENTO (8.º Ano)</b>            . Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.            . Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.            . Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.            . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.            . Descrever situações de equilíbrio ou ruptura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.            . Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito entre crescimento demográfico e recursos naturais.            . Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactos ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.            . Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.            . Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.            . Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.            . Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.</p>	

- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- . Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- . Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- . Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- . Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- . Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.
- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

#### **TEMA II – ATIVIDADES ECONÓMICAS (8.º Ano)**

- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- . Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- . Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- . Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- . Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- . Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Descrever exemplos de impactos da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- . Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

### **Cidadania e Desenvolvimento**

#### **Tema: Interculturalidade**

- . Saber ler indicadores demográficos;
- . Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural, as comunidades ciganas;
- . Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.
- . Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

#### **Tema: Educação Ambiental**

- . Contribuir para a proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.
- . Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas.
- . Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na Terra.
- . Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.
- . Estimular para projetos de intervenção social na defesa e recuperação do património ambiental.

**Tema: Sexualidade**

- . Conhecer os caracteres sexuais.
- . Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.
- . Compreender a reprodução humana e o crescimento humano.
- . Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório.
- . Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.
- . Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.

**Tema: Literacia financeira e Educação para o consumo**

- . Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo.
- . Saber relacionar despesas e rendimentos.
- . Compreender o funcionamento da conta de depósito à ordem e a prazo.
- . Caracterizar seguros e perceber a sua importância.
- . Saber o que é a poupança e quais os seus objetivos.
- . Saber proteger-se da fraude financeira.

**Aulas previstas 1.º S: 16**

**Aulas previstas 2.º S: —**

## Educação Física

**Domínio**

**Conhecimento:**

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

**Atividade Física:**

- Jogos Desportivos Coletivos- Voleibol/Andebol/Basquetebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;
- Ginástica – Acrobática; Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- Atletismo – lançamentos. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas. – Danças Tradicionais (Regadinho). Avaliação das danças coreografadas orientadas;
- Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;
- Orientação. Avaliação num percurso;
- Raquetes, Badminton. Avaliação em exercício, critério e jogo colaborativo.
- Luta, Avaliação em exercício critério

**Aptidão Física:**

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## EMRC

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### Unidade Letiva 1

##### O Amor:

- Amor e fecundidade humana
- Planeamento familiar
- Perspetiva ética da Igreja
- Ser responsável, equacionando as consequências dos atos e opções.

#### Unidade Letiva 2

##### Cristianismo em caminho:

- O Cristianismo: uma fé ao serviço dos povos – uma fé vários caminhos
- O cisma entre Ocidente e Oriente: Igreja Latina / Igreja Bizantina (Ortodoxa)
- O cisma do Ocidente: Igreja Romana / Igrejas da Reforma
- A Questão Bíblica
- Desafios para uma vivência ecuménica.

#### Unidade Letiva 3

##### A Liberdade:

- A liberdade: desejo humano
- A liberdade orientada para o bem
- Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano
- A consciência moral
- Autonomia e heteronomia
- Liberdade e manipulação
- Dependência e liberdade em relação aos bens materiais
- Ser livre e libertar os outros

#### Unidade Letiva 4

##### Ecologia e Valores:

- A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos
- O ser humano é o cume de toda a natureza
- A destruição do ambiente vital onde todos habitamos
- A natureza como um bem coletivo
- A responsabilidade do ser humano em relação à natureza
- Instituições de defesa da natureza.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## Artes

## CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

- Desenvolver projetos de pesquisa em artes. Perceber o valor das artes na sociedade e no dia-a-dia das pessoas.
- Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.
- Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.
- Relacionar-se emotivamente com a obra de arte, manifestando preferências para além dos aspetos técnicos e conceptuais.
- Valorizar a expressão espontânea.
- Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas.
- Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico.
- Cumprir normas estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos coletivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.
- Valorizar a expressão espontânea.
- Identificar características da arte portuguesa.
- Valorizar o património artístico.
- Conhecer ambientes de trabalho relacionados com atividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos, etc...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico)
- Procurar soluções originais, diversificadas, valorizando sempre a expressão espontânea.

**Aulas previstas 1.º S: 0 aulas**

**Aulas previstas 2.º S: 32 aulas**

## Ciências Naturais

### TERRA, UM PLANETA COM VIDA

Terra: um sistema capaz de gerar vida

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas.
- Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.
- Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.

Célula: unidade básica da vida

- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

### SUSTENTABILIDADE NA TERRA

Interações bióticas e abióticas num ecossistema



- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
- Relacionar os fatores abióticos – luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
- Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.
- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.

#### Fluxos de energia e ciclos da matéria

- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.
- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.
- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.
- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.
- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.

#### Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável

- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).
  - Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.
- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.
- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.

#### Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas

- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.
- Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.
- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.
- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.

#### Recursos naturais: exploração e consequências

- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais.

- Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.

#### Áreas protegidas e ordenamento e gestão do território

- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.
- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.

#### Gestão sustentável dos recursos naturais e dos resíduos

- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.
- Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

Aulas previstas 1.º S:49

Aulas previstas 2.º S:46

### (TIC)

#### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

##### SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS

- Riscos da utilização de ferramentas digitais
- Riscos da navegação na internet
- Práticas seguras de utilização de aplicações digitais e de navegação na internet
- Análise da veracidade de mensagens e textos
- Riscos associados ao uso indevido de imagens, sons e vídeos
- Direitos de autor e propriedade intelectual
- Regras de licenciamento
- Conselhos relativos à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais
- Riscos do comportamento inadequado do uso de dados pessoais
- Práticas de proteção da privacidade

##### INVESTIGAR E PESQUISAR

- Motores de pesquisa e suas funcionalidades
- Bibliotecas e enciclopédias digitais
- Navegador web e suas funcionalidades
- Motores de pesquisa e suas funcionalidades
- Estratégias de investigação e pesquisa
- Ferramentas de pesquisa
- Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação
- Critérios de credibilidade das fontes
- Organização da pesquisa
- Organização e gestão da informação
- Gestão de pastas, ficheiros e marcadores

##### COMUNICAR E COLABORAR

- Comunicação síncrona e assíncrona
  - Ferramentas de comunicação
  - Normas de conduta
  - Regras de segurança
  - Plataformas de apoio à comunicação e colaboração
  - Ambientes digitais
- CRIAR E INOVAR**
- Potencialidades e constrangimentos de diferentes estratégias/aplicações a usar
  - Critérios de análise para a seleção de estratégias e/ou aplicações a usar
  - Fases de elaboração de trabalhos/projetos
  - Gestão de correio eletrónico
  - Serviços associados a uma conta de correio eletrónico
  - Gestão de blogues
  - Gestão de sítios da internet
  - Serviços de produtividade online
  - Armazenamento, gestão e partilha de dados na internet

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 0**

## Francês

**Competências a desenvolver:**

**\*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

**Oralidade**

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

**Escrita**

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

**\*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal às restantes competências)**

**\*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

**Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:**

- A França: símbolos, monumentos, celebridades;
- O Francês no mundo / A francofonia;
- Revisão de vocabulário do 7º ano, com maior incidência em temas não abordados (Rotinas diárias, horas, tempo meteorológico);
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;

<b>- Tarefas domésticas;</b> <b>- A vida em França: comércio (lojas);</b> <b>- Festas e tradições (em datas específicas): Natal, Dia dos Reis, <i>Chandeleur</i>, São Valentim, Carnaval e <i>Mardi Gras</i>, Páscoa, <i>Poisson d'avril</i>, <i>Fête du Muguet</i>, <i>Fête Nationale</i>.</b>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 49</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 46</b>

## Físico-Química

### Domínios (7ºano)

#### Fontes de energia e transferências de energia

- Energia: fontes, recetores e transferências
- Energia transferida como calor e radiação

### Domínios (8ºano)

#### REAÇÕES QUÍMICAS

##### 1. Explicação e representação de reações químicas

- Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás
- Átomos e seus agrupamentos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos; Moléculas; Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas; Misturas de substâncias; Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais
- Equações químicas
- Conservação da massa: Lei de Lavoisier

##### 2. Tipos de reações químicas

- Reações de oxidação-redução: Combustões
- Reações ácido-base: Ácidos e bases no dia a dia; Indicadores ácido-base; Indicador universal e escala de pH; Reações entre soluções ácidas e básicas; Ácidos, bases e sais
- Reações de precipitação: Sais muito solúveis e sais pouco solúveis em água; Reações de precipitação na natureza e em nossas casas

##### 3. Velocidade das reações químicas

- Reações químicas rápidas e lentas
- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores

#### SOM

##### 1. Produção e propagação do som

· Origem dos sons ; Fontes sonoras e instrumentos musicais; Frequência da fonte sonora; Propagação do som; mecanismo de propagação do som no ar: Velocidade de propagação do som

## 2. Som e ondas

- Produção de ondas; Características de uma onda: frequência, período, amplitude e velocidade; A onda sonora como onda de pressão; gráficos pressão-tempo

## 3. Atributos do som e sua deteção pelo ser humano

- Atributos dos sons: intensidade, altura e timbre; Som puro e som complexo; Transformação de ondas sonoras em sinais elétricos; O ouvido humano; Espectro sonoro; sons audíveis, infrassons e ultrassons; Nível de intensidade sonora; limiar de audição e limiar de dor; sonómetro; audiograma; Poluição sonora

## 4. Fenómenos acústicos

- Reflexão do som; aplicações (eco e reverberação, ecolocalização, sonar, ecografia); Absorção do som; Refração do som; Poluição sonora, absorção do som e isolamento acústico

## LUZ

### 1. Ondas de luz e sua propagação

- Luz visível e não visível; Corpos luminosos e iluminados; A visão dos objetos; Propagação da luz; Velocidade de propagação da luz; Materiais transparentes, opacos e translúcidos; Sombra e penumbra; Propagação retilínea da luz; A luz como onda; Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético

### 2. Fenómenos óticos

- Reflexão da luz; aplicações; leis da reflexão; reflexão especular e difusa; Absorção da luz; Imagens virtuais e reais; Imagens em espelhos planos; Espelhos côncavos e convexos; focos reais e virtuais; imagens; Refração da luz; aplicações ; Lentes convergentes e divergentes; imagens ; Potência de uma lente; Olho humano; defeitos da visão e sua correção; Luz monocromática e policromática; dispersão da luz policromática; Cor dos objetos opacos

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 46

## (Educação Visual)

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.
- Compreender os saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- Relacionar os processos de criação e articular conceitos de espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.
- Selecionar processos de trabalho, registar ideias e experimentar materiais e suportes de trabalho envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo.

**Aulas previstas 1.º S: 34 aulas**

**Aulas previstas 2.º S: 32 aulas**

### Formação Integral do Aluno

**Domínios:**

- Cooperação e Relações interpessoais.
- Participação, Trabalhos e Projetos.
- Organização e Responsabilidade.

**Aulas previstas 1.º S: 8**

**Aulas previstas 2.º S: 10**