

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8.º B

#### Português

##### Domínios:

##### **ORALIDADE** - Compreensão

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

##### **ORALIDADE** - Expressão

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

##### **LEITURA**

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado...

##### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

##### Narrativas de autores portugueses

«Saga» in Histórias da Terra e do Mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Assobiando à vontade», in Contos completos, de Mário Dionísio (texto integral).

##### Texto dramático:

A Vanessa vai à luta, de Luísa Costa Gomes (texto integral)

##### Poesia:

«Comigo me desavim», de Sá de Miranda;

«Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões;

Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett;

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”

«Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;

«De tarde», de Cesário Verde;

“Aqui, sobre estas águas cor de azeite” de António Nobre

##### **ESCRITA**

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

### GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...)

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

**Aulas previstas 1.º S: 65**

**Aulas previstas 2.º S: 65**

## Francês

### Competências a desenvolver:

#### \*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

##### Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

##### Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

#### \*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal às restantes competências)

#### \*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

##### Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: símbolos, monumentos, celebridades;
- O Francês no mundo / A francofonia;
- Revisão de vocabulário do 7º ano, com maior incidência em temas não abordados (Rotinas diárias, horas, tempo meteorológico);
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;
- Tarefas domésticas;
- A vida em França: comércio (lojas);
- Festas e tradições (em datas específicas): Natal, Dia dos Reis, *Chandeleur*, São Valentim, Carnaval e *Mardi Gras*, Páscoa, *Poisson d'avril*, *Fête du Muguet*, *Fête Nationale*.

<b>Aulas previstas 1.º S: 48</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 48</b>
----------------------------------	----------------------------------

## Inglês

### **Competências:**

#### **Competências Comunicativas:**

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

#### **Competência Intercultural e**

#### **Competência Estratégia (transversais)**

#### **Áreas Temáticas/ Situacionais**

##### **Unit 0 – Are you ready to take off?**

Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 7.º ano.

##### **Unit 1 – The ABC of me**

*Hobbies* e actividades de lazer; actividades diárias; memórias

##### **Unit 2 – Alive and kicking!**

Comida e hábitos alimentares/estilos de vida saudáveis

##### **Unit 3 – My crew**

Moda; preocupações dos jovens

##### **Unit 4 – Our world, our future**

Ambiente

##### **Unit 5 – Just go for it!**

Férias e viagens

Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.

<b>Aulas previstas 1.º S:31</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:34</b>
---------------------------------	---------------------------------

## História

### **Tema**

#### **Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI**

- A abertura ao mundo.
- Renascimento e Reforma.

#### **Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII**

- O império português e a concorrência internacional
- O Antigo Regime no século XVIII
- A cultura em Portugal no contexto europeu

#### **Crescimento e Rururas no Mundo Ocidental nos Séculos XVIII e XIX**

- A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial
- O triunfo das revoluções liberais

#### **O Mundo Industrializado no Século XIX**

- Transformações económicas, sociais e culturais
- O caso português

<b>Aulas previstas 1.º S: 32</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 33</b>
----------------------------------	----------------------------------

## Cidadania e Desenvolvimento

### **Tema: Interculturalidade**

- . Saber ler indicadores demográficos;
- . Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural, as comunidades ciganas;
- . Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.
- . Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

### **Tema: Educação Ambiental**

- . Contribuir para a proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.
- . Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas.
- . Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na Terra.
- . Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.
- . Estimular para projetos de intervenção social na defesa e recuperação do património ambiental.

### **Tema: Sexualidade**

- . Conhecer os caracteres sexuais.
- . Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.
- . Compreender a reprodução humana e o crescimento humano.
- . Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório.
- . Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.
- . Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.

### **Tema: Literacia financeira e Educação para o consumo**

- . Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo.
- . Saber relacionar despesas e rendimentos.
- . Compreender o funcionamento da conta de depósito à ordem e a prazo.
- . Caracterizar seguros e perceber a sua importância.
- . Saber o que é a poupança e quais os seus objetivos.
- . Saber proteger-se da fraude financeira.

**Aulas previstas 1.º S: —**

**Aulas previstas 2.º S: 15**

## Geografia

### **TEMA II – RELEVO (7.º Ano)**

- . Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens.

### **TEMA I – POPULAÇÃO E POVOAMENTO (8.º Ano)**

- . Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.
- . Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.
- . Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.
- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.
- . Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.
- . Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito entre crescimento demográfico e recursos naturais.

- . Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.
- . Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.
- . Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- . Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.
- . Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.
- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- . Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- . Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- . Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- . Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- . Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.
- . Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

#### **TEMA II – ATIVIDADES ECONÓMICAS (8.º Ano)**

- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- . Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- . Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- . Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- . Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- . Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- . Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- . Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- . Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

### Ciências Naturais

**Tema organizador:** Terra, um planeta com vida

**AE (Aprendizagens Essenciais):**

Distinguir o **sistema Terra** dos seus **subsistemas**, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.

Explicar as principais **condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida**, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas).

Interpretar gráficos da **evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico** ao longo do tempo geológico.

Relacionar a **influência dos seres vivos** com a **evolução da atmosfera** terrestre e o **efeito de estufa** na Terra.

Analisar criticamente o **papel das rochas e do solo** na existência de **vida no meio terrestre** e dos **subsistemas** na manutenção da vida.

Distinguir os **níveis de organização biológica** dos **seres vivos** e dos **ecossistemas**. (\*)

Reconhecer a **célula** como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais **constituintes das células eucarióticas**.

Distinguir **células eucarióticas** de **células procarióticas** em **observações microscópicas**.

**Tema organizador:** Sustentabilidade na Terra

**AE (Aprendizagens Essenciais):**

Explicar a importância da **recolha**, do **tratamento** e da **gestão sustentável de resíduos** e propor **medidas de redução de riscos** e de **minimização** de danos na **contaminação da água procedente da ação humana**.

Relacionar a **gestão de resíduos e da água** com a promoção de um **desenvolvimento sustentável**.

Analisar criticamente os **impactes ambientais, sociais e éticos** de casos de **desenvolvimento científico e tecnológico** no **desenvolvimento sustentável** e na **melhoria da qualidade de vida** das **populações humanas**.

Caracterizar um **ecossistema na zona envolvente da escola** (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de **dados recolhidos no campo**. (\*)

Relacionar os **fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura** – com a sua **influência nos ecossistemas**, apresentando exemplos de **adaptações dos seres vivos a esses fatores** e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).

Interpretar a **influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas**, em geral, e aplicá-la em **exemplos da região envolvente da escola**.

Distinguir **interações intraespecíficas** de **interações interespecíficas** e explicitar diferentes tipos de **relações bióticas**.

Interpretar informação relativa a **dinâmicas populacionais** decorrentes de **relações bióticas**, avaliando as suas **consequências nos ecossistemas**.

Sistematizar **cadeias tróficas** de **ambientes aquáticos e terrestres** predominantes na **região envolvente da escola**, indicando **formas de transferência de energia**.

Interpretar **cadeias tróficas**, partindo de diferentes exemplos de **teias alimentares**.

Analisar criticamente exemplos de **impactes da ação humana** que condicionem as **teias alimentares**, discutindo **medidas de minimização** dos mesmos nos ecossistemas.

Explicar o modo como as **atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese)** interferem nos **ciclos de matéria** e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.

Interpretar as principais **fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio**, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).

Analisar criticamente **exemplos teoricamente enquadrados** acerca do modo como a **ação humana** pode interferir nos **ciclos de matéria** e afetar os **ecossistemas**.

Caracterizar as **fases** de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre **sucessões ecológicas primárias e secundárias**.

Discutir **causas e consequências** da **alteração dos ecossistemas**, justificando a **importância do equilíbrio dinâmico** dos ecossistemas e do modo como a sua **gestão** pode contribuir para alcançar as **metas de um desenvolvimento sustentável**.

Discutir **opções para a conservação dos ecossistemas** e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da **ciência** e da **tecnologia** na sua conservação.

Distinguir **catástrofe de origem natural** de **catástrofe de origem antrópica**, identificando as **causas das principais catástrofes de origem antrópica** e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).

Explicar o modo como a **poluição**, a **desflorestação**, os **incêndios** e as **invasões biológicas** podem **afetar os ecossistemas**.

Interpretar a influência de alguns **agentes poluentes** nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.

Discutir **medidas que diminuam os impactes das catástrofes** de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.

Distinguir **recursos energéticos** de **recursos não energéticos** e **recursos renováveis** de **recursos não renováveis**.

Caracterizar diferentes **formas de exploração dos recursos naturais**, indicando as **principais transformações** dos recursos naturais.

Discutir os **impactes da exploração/transformação dos recursos naturais** e propor **medidas de redução** dos mesmos e de **promoção da sua sustentabilidade**.

Relacionar o papel dos **instrumentos de ordenamento e gestão do território** com a **proteção** e a **conservação da Natureza**.

Sistematizar informação relativa a **Áreas Protegidas** em Portugal e no mundo, explicitando **medidas de proteção** e de **conservação** das mesmas.

Identificar algumas **associações e organismos públicos** de **proteção e conservação da Natureza** existentes em Portugal.

(\* ) AE a trabalhar em continuidade

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## Físico-Química

### **Domínios (7ºano)**

#### **Fontes de energia e transferências de energia**

- Energia: fontes, recetores e transferências
- Energia transferida como calor e radiação

### **Domínios (8ºano)**

#### **REAÇÕES QUÍMICAS**

##### **1. Explicação e representação de reações químicas**

- Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás
- Átomos e seus agrupamentos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos; Moléculas; Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas; Misturas de substâncias; Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais
- Equações químicas
- Conservação da massa: Lei de Lavoisier

##### **2. Tipos de reações químicas**

- Reações de oxidação-redução: Combustões
- Reações ácido-base: Ácidos e bases no dia a dia; Indicadores ácido-base; Indicador universal e escala de pH; Reações entre soluções ácidas e básicas; Ácidos, bases e sais
- Reações de precipitação: Sais muito solúveis e sais pouco solúveis em água; Reações de precipitação na natureza e em nossas casas

##### **3. Velocidade das reações químicas**

- Reações químicas rápidas e lentas
- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores

### **SOM**

#### **1. Produção e propagação do som**

- Origem dos sons ; Fontes sonoras e instrumentos musicais; Frequência da fonte sonora; Propagação do som; mecanismo de propagação do som no ar: Velocidade de propagação do som

## 2. Som e ondas

- Produção de ondas; Características de uma onda: frequência, período, amplitude e velocidade; A onda sonora como onda de pressão; gráficos pressão-tempo

## 3. Atributos do som e sua deteção pelo ser humano

- Atributos dos sons: intensidade, altura e timbre; Som puro e som complexo; Transformação de ondas sonoras em sinais elétricos; O ouvido humano; Espectro sonoro; sons audíveis, infrassons e ultrassons; Nível de intensidade sonora; limiar de audição e limiar de dor; sonómetro; audiograma; Poluição sonora

## 4. Fenómenos acústicos

- Reflexão do som; aplicações (eco e reverberação, ecolocalização, sonar, ecografia); Absorção do som; Refração do som; Poluição sonora, absorção do som e isolamento acústico

## LUZ

### 1. Ondas de luz e sua propagação

- Luz visível e não visível; Corpos luminosos e iluminados; A visão dos objetos; Propagação da luz; Velocidade de propagação da luz; Materiais transparentes, opacos e translúcidos; Sombra e penumbra; Propagação retilínea da luz; A luz como onda; Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético

### 2. Fenómenos óticos

- Reflexão da luz; aplicações; leis da reflexão; reflexão especular e difusa; Absorção da luz; Imagens virtuais e reais; Imagens em espelhos planos; Espelhos côncavos e convexos; focos reais e virtuais; imagens; Refração da luz; aplicações ; Lentes convergentes e divergentes; imagens ; Potência de uma lente; Olho humano; defeitos da visão e sua correção; Luz monocromática e policromática; dispersão da luz policromática; Cor dos objetos opacos

**Aulas previstas 1.º S: 48**

**Aulas previstas 2.º S: 48**

## Matemática

Pré-Requisitos

Atividades de consolidação/recuperação

Figuras semelhantes. Razão de semelhança

Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala

Probabilidade

Probabilidade em experiências compostas

### TEMA: Números Racionais

Números racionais e dízimas. Adição algébrica de dois números racionais (revisão). Multiplicação e divisão de números racionais. Propriedades da multiplicação em  $\mathbb{Q}$ . Expressões numéricas . Potências de expoente inteiro . Quadrados perfeitos. Raiz quadrada. Cubos perfeitos. Raiz cúbica. Notação científica

### TEMA: Equações do 1.º grau. Funções

Equações com parênteses. Equações com frações. Equações com parênteses e frações. Representações de uma função. Função afim. Declive de uma reta não vertical. Função linear. Modelação de situações diversas por funções afins

<p><b>TEMA: Teorema de Pitágoras. Áreas e Volumes</b> Teorema de Pitágoras. Aplicações do Teorema de Pitágoras. Área de um polígono regular. Áreas da superfície de prismas e pirâmides. Planificação da superfície do cilindro e do cone. Volumes de prismas e pirâmides. Volumes do cilindro, do cone e da esfera</p> <p><b>TEMA: Polinómios. Equações literais e sistemas</b> Monómios e polinómios. Adição de monómios e de polinómios. Multiplicação de monómios e de polinómios. Equações literais. Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas. Classificação de sistemas. Resolução de problemas recorrendo a sistemas.</p> <p><b>TEMA: Operações com figuras planas</b> Vetores. Adição de um ponto com um vetor. Translação associada a um vetor. Composição de translações. Adição de vetores. Reflexão deslizante. Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante. Rosáceas, frisos e padrões</p> <p><b>TEMA: Dados e probabilidades</b> Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados não agrupados. Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados agrupados. Espaço amostral. Acontecimentos. Tabelas de probabilidade. Probabilidade frequencista.</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 67</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 61</b>

Educação Visual	
<b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b>	
<b><u>TEMAS</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Materiais e técnicas de expressão</li> <li>★ Cor</li> <li>★ Elementos formais</li> <li>★ Composição</li> <li>★ Comunicação</li> <li>★ Arquitetura</li> <li>★ Projeto</li> </ul>	
<b><u>DOMÍNIO 1 - Apropriação e reflexão</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Domina os conceitos (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)</li> </ul>	
<b><u>DOMÍNIO 2 - Interpretação e comunicação</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreende os saberes da comunicação visual (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).</li> <li>· Relaciona os processos de criação (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).</li> </ul>	
<b><u>DOMÍNIO 3 - Experimentação e criação</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).</li> <li>· Manifesta expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).</li> <li>· Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 34</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

## ARTES

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### TEMAS

- Arte: séc. XX / Formas d'Arte e d' Expressão Artística.
- Composição; Forma; Cor; Claro / escuro; Gradação; Sobreposição.
- Materiais e técnicas de expressão.

*-Explorações plásticas sobre papel e outros materiais.*

- Suportes: Madeira / Algodão;
- Técnicas: Pintura; Colagem; Recorte;

#### DOMÍNIO 1 - Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

#### DOMÍNIO 2 - Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

#### DOMÍNIO 3 - Experimentação e criação

- **Articula conceitos** (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).
- **Manifesta Expressividade e expressa ideias** (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).
- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes** (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

**Aulas previstas 1.º S:** —————

**Aulas previstas 2.º S: 26**

## Educação Física

#### Domínio: Conhecimentos

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.
- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

#### Domínio: Atividades Físicas

- Jogos desportivos coletivos – Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;
- Ginástica de Solo e Acrobática. Avaliação da Ginástica de Solo em sequência Gímnica. Avaliação da Acrobática em coreografia/exercício critério;
- Atletismo – Lançamentos. Avaliação em exercício critério;
- Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Regadinho, uma dança local). Avaliação das danças coreografadas orientadas;

- Orientação. Avaliação num percurso;
- Luta. Avaliação em exercício critério;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Voleibol, Ginástica de Aparelhos, Raquetas e Corfebol.

Domínio: Aptidão Física

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

**Aulas previstas 1.º S: 46**

**Aulas previstas 2.º S: 49**

## EMRC

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

Unidade Letiva 1

O Amor:

- Amor e fecundidade humana
- Planeamento familiar
- Perspetiva ética da Igreja
- Ser responsável, equacionando as consequências dos atos e opções.

Unidade Letiva 2

Cristianismo em caminho:

- O Cristianismo: uma fé ao serviço dos povos – uma fé vários caminhos
- O cisma entre Ocidente e Oriente: Igreja Latina / Igreja Bizantina (Ortodoxa)
- O cisma do Ocidente: Igreja Romana / Igrejas da Reforma
- A Questão Bíblica
- Desafios para uma vivência ecuménica.

Unidade Letiva 3

A Liberdade:

- A liberdade: desejo humano
- A liberdade orientada para o bem
- Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano
- A consciência moral
- Autonomia e heteronomia
- Liberdade e manipulação
- Dependência e liberdade em relação aos bens materiais
  - Ser livre e libertar os outros

Unidade Letiva 4

Ecologia e Valores:

- A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos
- O ser humano é o cume de toda a natureza
- A destruição do ambiente vital onde todos habitamos
- A natureza como um bem coletivo
- A responsabilidade do ser humano em relação à natureza
- Instituições de defesa da natureza.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## TIC

<p><b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riscos da utilização de ferramentas digitais</li> <li>· Riscos da navegação na internet</li> <li>· Práticas seguras de utilização de aplicações digitais e de navegação na internet</li> <li>· Análise da veracidade de mensagens e textos</li> <li>· Riscos associados ao uso indevido de imagens, sons e vídeos</li> <li>· Direitos de autor e propriedade intelectual</li> <li>· Regras de licenciamento</li> <li>· Conselhos relativos à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais</li> <li>· Riscos do comportamento inadequado do uso de dados pessoais</li> <li>· Práticas de proteção da privacidade</li> </ul> <p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Motores de pesquisa e suas funcionalidades</li> <li>· Bibliotecas e enciclopédias digitais</li> <li>· Navegador web e suas funcionalidades</li> <li>· Motores de pesquisa e suas funcionalidades</li> <li>· Estratégias de investigação e pesquisa</li> <li>· Ferramentas de pesquisa</li> <li>· Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação</li> <li>· Critérios de credibilidade das fontes</li> <li>· Organização da pesquisa</li> <li>· Organização e gestão da informação</li> <li>· Gestão de pastas, ficheiros e marcadores</li> </ul> <p><b>COMUNICAR E COLABORAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comunicação síncrona e assíncrona</li> <li>· Ferramentas de comunicação</li> <li>· Normas de conduta</li> <li>· Regras de segurança</li> <li>· Plataformas de apoio à comunicação e colaboração</li> <li>· Ambientes digitais</li> </ul> <p><b>CRIAR E INOVAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Potencialidades e constrangimentos de diferentes estratégias/aplicações a usar</li> <li>· Critérios de análise para a seleção de estratégias e/ou aplicações a usar</li> <li>· Fases de elaboração de trabalhos/projetos</li> <li>· Gestão de correio eletrónico</li> <li>· Serviços associados a uma conta de correio eletrónico</li> <li>· Gestão de blogues</li> <li>· Gestão de sítios da internet</li> <li>· Serviços de produtividade online</li> <li>· Armazenamento, gestão e partilha de dados na internet</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 34</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 0</b>

### Formação Integral do Aluno (FIA)

**- Domínios:**

Cooperação e Relações interpessoais

Participação, Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade	
<b>Aulas previstas 1.º S: 8</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 7</b>