

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8ºB-MA

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínio

##### **ORALIDADE - Compreensão**

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

##### **ORALIDADE - Expressão**

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

##### **LEITURA**

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado...

##### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

##### **Narrativas de autores portugueses**

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Assobiando à vontade», in *Contos completos*, de Mário Dionísio (texto integral).

##### **Texto dramático:**

*A Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes (texto integral)

##### **Poesia:**

«Comigo me desavim», de Sá de Miranda;

«Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões; Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett;

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão” «Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;

«De tarde», de Cesário Verde;

“Aqui, sobre estas águas cor de azeite” de António Nobre

### ESCRITA

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

### GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...)

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

**Aulas previstas 1.º S: 62**

**Aulas previstas 2.º S: 61**

## Matemática

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Pré-Requisitos

#### Atividades de consolidação/recuperação

- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
- Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
- Probabilidade
- Probabilidade em experiências compostas

#### Números Racionais

- Números racionais e dízimas
- Adição algébrica de dois números racionais (revisão)
- Multiplicação e divisão de números racionais
- Propriedades da multiplicação em  $\mathbb{Q}$ .
- Expressões numéricas
- Potências de expoente inteiro
- Quadrados perfeitos. Raiz quadrada
- Cubos perfeitos. Raiz cúbica
- Notação científica

#### Equações do 1.º grau.

- Equações com parênteses
- Equações com frações. Equações com parênteses e frações

#### Funções

- Representações de uma função
- Função afim
- Declive de uma reta não vertical
- Função linear
- Modelação de situações diversas por funções afins

Teorema de Pitágoras.

- Teorema de Pitágoras

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicações do Teorema de Pitágoras</li> </ul> <p><b>Áreas e Volumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Área de um polígono regular</li> <li>● Áreas da superfície de prismas e pirâmides</li> <li>● Planificação da superfície do cilindro e do cone</li> <li>● Volumes de prismas e pirâmides</li> <li>● Volumes do cilindro, do cone e da esfera</li> </ul> <p><b>Polinómios. Equações literais e sistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Monómios e polinómios</li> <li>● Adição de monómios e de polinómios</li> <li>● Multiplicação de monómios e de polinómios</li> <li>● Equações literais</li> <li>● Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas</li> <li>● Classificação de sistemas. Resolução de problemas recorrendo a sistemas</li> </ul> <p><b>Operações com figuras planas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vetores. Adição de um ponto com um vetor</li> <li>● Translação associada a um vetor</li> <li>● Composição de translações. Adição de vetores</li> <li>● Reflexão deslizante</li> <li>● Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante. Rosáceas, frisos e padrões</li> </ul> <p><b>Dados e probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados não agrupados</li> <li>● Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados agrupados</li> <li>● Espaço amostral. Acontecimentos</li> <li>● Tabelas de probabilidade</li> <li>● Probabilidade frequencista</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 63</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 65</b>

<b>Inglês</b>
<p><b><u>Competências:</u></b></p> <p><b>Competências Comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreensão oral</li> <li>● Compreensão escrita</li> <li>● Produção / Interação oral</li> <li>● Produção / Interação escrita</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)</b></p> <p><b><u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u></b></p> <p><b><u>Unit 1 – The ABC of me</u></b> Hobbies and free time activities; daily activities; the house; school memories</p> <p><b><u>Unit 2 – Alive and kicking!</u></b> Food; healthy eating and healthy lifestyles</p> <p><b><u>Unit 3 – My crew</u></b> Fashion; teen worries and feelings</p> <p><b><u>Unit 4 – Our world, our future</u></b> Environment and nature; the city of the future</p>

### **Unit 5 – Just go for it!**

Sports; holidays and travelling

Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## **(Ciências Naturais)**

### **Temas**

### **TERRA, UM PLANETA COM VIDA**

#### **CONDIÇÕES QUE PERMITEM A VIDA NA TERRA**

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida.

#### **A CÉLULA COMO UNIDADE BÁSICA DA BIODIVERSIDADE**

- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas. - Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

### **SUSTENTABILIDADE NA TERRA**

#### **INTERAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E O AMBIENTE**

- Caracterizar um ecossistema (níveis de organização biológica, biodiversidade).
- Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura - com a sua influência nos ecossistemas. Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas.
- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.
- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.

#### **FLUXOS DE ENERGIA E CICLOS DE MATÉRIA EM EQUILÍBRIO DINÂMICO**

- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres, indicando formas de transferência de energia.
- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.
- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares.
- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.
- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio.
- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.

### **PERTURBAÇÕES NO EQUILÍBRIO DOS ECOSISTEMAS**

- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do seu equilíbrio dinâmico para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas.
- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica.
- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.
- Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais.
- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas.

### **GESTÃO DOS ECOSISTEMAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.
- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as suas principais transformações.
- Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.

### **PROTEÇÃO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA**

- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo.
- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.
- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.

### **IMPACTES DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

- Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

**Aulas previstas 1.º S: 58 tempos 50 minutos**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## **Educação Física**

### **Domínios:**

#### **Conhecimentos:**

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.
- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

#### **Atividades Físicas:**

- Jogos desportivos coletivos – Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;
- Ginástica de Solo e Acrobática. Avaliação da Ginástica de Solo em sequência Gímnica. Avaliação da Acrobática em exercício critério;

- Atletismo – Lançamentos. Avaliação em exercício critério;
- Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Regadinho, uma dança local). Avaliação das danças coreografadas orientadas;
- Orientação. Avaliação num percurso;
- Luta. Avaliação em exercício critério;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Voleibol, Ginástica de Aparelhos, Raquetas e Corfebol.

#### Aptidão Física

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 49**

## Geografia

### **TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO**

- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.
- Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.
- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.
- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.
- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito crescimento demográfico e recursos naturais.
- Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactos ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.
- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.
- Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.
- Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.

- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

#### TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

\* Tempos letivos por semana: 2 tempos de 50 minutos por semestre.

\* Os tempos letivos contemplam atividades de remediação e reforço, desenvolvimento de aprendizagens, processos de recolha informação de avaliação e trabalhos práticos.

\*As atividades de diagnose serão realizadas ao longo do ano letivo, no início e/ou ao longo da aquisição das aprendizagens de cada um dos temas/conteúdos.

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 33**

### Físico-Química

#### Fontes de energia e transferências de energia

- Energia e sua conservação
- Fontes de energia
- Processos de transferência de energia

#### Domínio: REAÇÕES QUÍMICAS

#### Subdomínio: Explicação e representação de reações químicas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás</li> <li>• Átomos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos;</li> <li>• Moléculas: Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas;</li> <li>• Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais</li> <li>• Substâncias elementares e substâncias compostas</li> <li>• Equações químicas e reações químicas: Conservação da massa: Lei de Lavoisier</li> </ul> <p><b>Subdomínio: Tipos de reações químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações de Combustão</li> <li>• Reações ácido-base: Ácidos e bases; Indicadores ácido-base;</li> <li>• Escala de pH</li> <li>• Reações entre soluções ácidas e básicas</li> <li>• Reações de precipitação: Sais solúveis e sais pouco solúveis em água; Formação de precipitados Reações de precipitação no dia a dia</li> </ul> <p><b>Subdomínio: Velocidade das reações químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações químicas rápidas e lentas</li> <li>• Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores</li> </ul> <p><b>Domínio: SOM</b></p> <p><b>Subdomínio: Produção e propagação do som e ondas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção do som: Frequência da fonte sonora</li> <li>• Propagação do som: mecanismo de propagação do som no ar; Velocidade de propagação do som</li> <li>• Ondas: produção de ondas</li> <li>• Características de uma onda</li> <li>• A onda sonora como onda de pressão</li> </ul> <p><b>Subdomínio: Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensidade de um som</li> <li>• Altura de um som</li> <li>• Timbre de um som</li> <li>• Deteção do som pelo ser humano;: O ouvido e o espetro sonoro; Nível de intensidade sonora</li> <li>• Fenómenos acústicos: Reflexão e absorção do som, o isolamento acústico e a poluição sonora; A reflexão do som -eco e reverberação</li> </ul> <p><b>Domínio: LUZ</b></p> <p><b>Subdomínio: Ondas de luz e sua propagação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Luz no nosso dia a dia</li> <li>• A luz como onda: visível e não visível; Espetro eletromagnético</li> </ul> <p><b>Subdomínio: Fenómenos óticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão e absorção da luz e aplicações; raios de luz e feixes luminosos; Reflexão da luz; Reflexão especular e reflexão difusa da luz; Absorção da Luz; A reflexão da luz no dia a dia.</li> <li>• Espelhos: espelhos planos; Espelhos curvos</li> <li>• Refração da luz. Dispersão da luz branca: refração da luz; Dispersão da luz branca</li> <li>• Lentes. Defeitos de visão e sua correção; Lentes e suas imagens; A visão humana e a correção dos defeitos de visão.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S:48</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:48</b>

## Português Língua Não Materna

**Nível de proficiência B1:**

**Domínios:**

### **Compreensão oral**

- Distinguir informação específica e informação parcelar;
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.

### **Produção oral**

- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;
- Interpretar textos publicitários.

### **Interação oral**

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
- Retomar a palavra através da paráfrase;
- Resumir o conteúdo de uma conversa.

### **Leitura**

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- Distinguir previsões de constatações;
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

### **Escrita**

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

### **Gramática**

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

#### **Interação cultural**

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

**Aulas previstas 1.º S: 66**

**Aulas previstas 2.º S: 62**

## **EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA**

### **Unidade Letiva 1**

#### **O Amor:**

- Amor e fecundidade humana
- Planeamento familiar
- Perspetiva ética da Igreja
- Ser responsável, equacionando as consequências dos atos e opções.

### **Unidade Letiva 2**

#### **Cristianismo em caminho:**

- O Cristianismo: uma fé ao serviço dos povos – uma fé vários caminhos
- O cisma entre Ocidente e Oriente: Igreja Latina / Igreja Bizantina (Ortodoxa)
- O cisma do Ocidente: Igreja Romana / Igrejas da Reforma
- A Questão Bíblica
- Desafios para uma vivência ecuménica.

### **Unidade Letiva 3**

#### **A Liberdade:**

- A liberdade: desejo humano
- A liberdade orientada para o bem
- Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano
- A consciência moral
- Autonomia e heteronomia
- Liberdade e manipulação
- Dependência e liberdade em relação aos bens materiais
- Ser livre e libertar os outros.

### **Unidade Letiva 4**

#### **Ecologia e Valores:**

- A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos
- O ser humano é o cume de toda a natureza
- A destruição do ambiente vital onde todos habitamos
- A natureza como um bem coletivo
- A responsabilidade do ser humano em relação à natureza
- Instituições de defesa da natureza.

**Aulas previstas 1.º S: 16**

**Aulas previstas 2.º S: 15**

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

**Aulas previstas 1.º S: 0**

**Aulas previstas 2.º S: 15**

## FIA

**Domínios:**

Cooperação e Relações interpessoais

Participação, Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

**Aulas previstas 1.º S: 9**

**Aulas previstas 2.º S: 9**

## História

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**D. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV**

D3 – Crises e revoluções no século XIV.

**E. Expansão e mudança nos séculos XV e XVI**

E.1 – O expansionismo europeu.

E.2 – Renascimento e Reforma.

**F. Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII**

F.1 – O Império Português e a concorrência internacional.

F.2 – Portugal na Europa do Antigo Regime.

F.3 – A cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa

**G. O arranque da revolução industrial e o triunfo das revoluções liberais**

G.1 – A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial.

G.2 – As Revoluções Liberais.

**H. A civilização industrial no século XIX**

H.1 – O mundo industrializado.

H.2 – O caso português.	
H.3 – Os novos modelos culturais.	
<b>Aulas previstas 1.º Semestre: 33</b>	<b>Aulas previstas 2.º Semestre: 31</b>

### (Educação Visual)

<b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b>	
<p><b>Elementos formais</b> (Qualidades formais, e expressivas)</p> <p><b>Cor</b> (dimensão, claro-escuro, gradação)</p> <p><b>Composição</b> (.Espaço/proporção; Sobreposição/dimensão/cor; Claro-escuro/ gradação; Texturas tácteis e visuais)</p> <p><b>Comunicação</b> (Signos da comunicação visual; .Importância da imagem publicitária no quotidiano)</p> <p><b>Arquitetura</b> (Evolução; Estruturas, construções, etc)</p> <p><b>Projeto</b> ( Enunciação do problema, análise do lugar, tipologia de projecto)</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 34</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

### (Francês)

<b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b>	
<p><b><u>Competências a desenvolver:</u></b></p> <p><b>*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b><u>Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão oral</li> <li>- Produção/interação oral</li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão escrita</li> <li>- Produção/interação escrita</li> </ul> <p><b>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> (transversal às restantes competências)</p>	

### \*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

#### Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: símbolos, monumentos, celebridades;
- O Francês no mundo/ A francofonia;
- Revisão de vocabulário do 7º ano, com maior incidência em temas não abordados (Rotinas diárias, horas, tempo meteorológico);
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;
- Tarefas domésticas;
- A vida em França: comércio (lojas);
- Festas e tradições (em datas específicas): Natal, Dia dos Reis, *Chandeleur*, São Valentim, Carnaval e *Mardi Gras*, Páscoa, *Poisson d'avril*, *Fête du Muguet*, *Fête Nationale*.

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 46**

### Tecnologias da Informação e Comunicação

#### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### **SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS**

- Riscos da utilização de ferramentas digitais
- Riscos da navegação na internet
- Práticas seguras de utilização de aplicações digitais e de navegação na internet
- Análise da veracidade de mensagens e textos
- Riscos associados ao uso indevido de imagens, sons e vídeos
- Direitos de autor e propriedade intelectual

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras de licenciamento</li> <li>- Conselhos relativos à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais</li> <li>- Riscos do comportamento inadequado do uso de dados pessoais</li> <li>- Práticas de proteção da privacidade</li> </ul> <p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motores de pesquisa e suas funcionalidades</li> <li>- Bibliotecas e enciclopédias digitais</li> <li>- Navegador web e suas funcionalidades</li> <li>- Motores de pesquisa e suas funcionalidades</li> <li>- Estratégias de investigação e pesquisa</li> <li>- Ferramentas de pesquisa</li> <li>- Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação</li> <li>- Critérios de credibilidade das fontes</li> <li>- Organização da pesquisa</li> <li>- Organização e gestão da informação</li> <li>- Gestão de pastas, ficheiros e marcadores</li> </ul> <p><b>COMUNICAR E COLABORAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação síncrona e assíncrona</li> <li>- Ferramentas de comunicação</li> <li>- Normas de conduta</li> <li>- Regras de segurança</li> <li>- Plataformas de apoio à comunicação e colaboração</li> <li>- Ambientes digitais</li> </ul> <p><b>CRIAR E INOVAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencialidades e constrangimentos de diferentes estratégias/aplicações a usar</li> <li>- Critérios de análise para a seleção de estratégias e/ou aplicações a usar</li> <li>- Fases de elaboração de trabalhos/projetos</li> <li>- Gestão de correio eletrónico</li> <li>- Serviços associados a uma conta de correio eletrónico</li> <li>- Gestão de blogs</li> <li>- Gestão de sítios da internet</li> <li>- Serviços de produtividade online</li> <li>- Armazenamento, gestão e partilha de dados na internet</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S:30</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:0</b>

<b>Programação e Robótica</b>
<p><b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b></p> <p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de modo hábil diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e às novas tecnologias.</li> <li>- Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> </ul>

<p>- Respeitar as normas dos direitos de autor.</p> <p><b>Investigar e pesquisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.</li> <li>- Transformar a informação em conhecimento.</li> </ul> <p><b>Comunicar e colaborar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar e partilhar os produtos (programas) desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> <p><b>Criar e inovar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o raciocínio e a lógica na construção de maquetes e de programas para controle de mecanismos.</li> <li>- Explorar os conceitos de programação. Produzir, testar e validar aplicações que correspondam a soluções para o problema enunciado. Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S:0</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:34</b>

<b>(...)</b>	
<p><b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b>          (selecionar a designação correta, de acordo com as AE de cada disciplina)</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S:</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:</b>