

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºF

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

##### Domínios

##### Oralidade

##### Compreensão

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

##### Expressão

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;

Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

##### Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

##### Educação literária

##### Contos Tradicionais

«A Parábola dos Sete Vimes», in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho

##### Literatura juvenil

*O Cavaleiro da Dinamarca*, Sophia de Mello Breyner Andresen

##### Narrativas de autores de língua portuguesa

«Ladino» in *Bichos*, Miguel Torga

«Mestre Finezas» in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

### Texto dramático

*Leandro, rei da Heliária*, Alice Vieira

### Texto Poético:

(nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O'Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

### Escrita

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

### Gramática

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

### 7.º ANO

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

**Aulas previstas 1.º S:66**

**Aulas previstas 2.º S:63**

## Matemática

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### **Pré-Requisitos/ Atividades de consolidação/recuperação**

- Representar e comparar números racionais não negativos
- Soma e subtração (aditivo maior que o subtrativo) de números racionais não negativos
- Simplificar expressões numéricas

#### **Números inteiros**

- Conjunto dos números inteiros

- Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros
- Introdução à adição de números inteiros
- Adição de números inteiros
- Subtração de números inteiros. Adição algébrica
- Expressões com parênteses

#### **Números racionais**

- Conjunto dos números racionais
- Comparação e ordenação de números racionais
- Adição algébrica de números racionais
- Resolução de problemas recorrendo a números racionais
- Percentagens
- Resolução de problemas recorrendo a percentagens
- Potências (revisão)
- Potências de base 10 e notação científica
- Comparação e operações com números escritos em notação científica

#### **Figuras planas**

- Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo
- Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo
- Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos
- Quadriláteros
- Área de figuras planas

#### **Sequências. Expressões algébricas e equações**

- Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão
- Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão
- Expressões algébricas
- Simplificação de expressões algébricas
- Equações
- Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações
- Classificação de equações
- Resolução de problemas

#### **Funções**

- Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial
- Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função
- Representação gráfica de funções
- Formas de representar uma função
- Função de proporcionalidade direta
- Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares

#### **Figuras semelhantes. Poliedros**

- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
- Polígonos semelhantes
- Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia
- Critérios de semelhança de triângulos
- Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
- Poliedro regulares. Relação de Euler

#### **Dados e probabilidades**

- População e amostra. Variáveis estatísticas
- Mediana de um conjunto de dados numéricos
- Representações gráficas
- Probabilidade
- Probabilidade em experiências compostas

**Aulas previstas 1.º S: 63**

**Aulas previstas 2.º S: 65**

## Inglês

### Áreas Temáticas/ Situacionais

#### **Unit 0 – Getting started**

- Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo.

#### **Unit 1 – Just the way you are**

- Países /Nacionalidades /Família /Descrição Física/Rotina Diária/Horas

### **Unit 2 – No place like home!**

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

### **Unit 3 – School mood**

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

### **Unit 4 – City lights**

- Cidade (Serviços, locais)

### **Unit 5 – On the move!**

- Desporto e atividades de lazer

### **Competências:**

#### **Competências Comunicativas:**

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação oral
- Interação escrita
- Produção oral
- Produção escrita

**Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais):** Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.

Leitura Extensiva: *Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg* (adaptado do livro de Júlio Verne)

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 49**

## **História**

### **Tema A - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações**

- As Sociedades Recoletoras
- As Primeiras Sociedades Produtoras
- Os contributos das Primeiras Civilizações (a civilização egípcia, a religião hebraica e a escrita alfabética dos Fenícios)

### **Tema B - A Herança do Mediterrâneo Antigo**

- Os Gregos no Século V a.C.: o exemplo de Atenas
- O Mundo Romano no Apogeu do Império
- O Cristianismo: origem e difusão

### **Tema -C A Formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica**

- A Europa cristã do séculos VI ao século XII
- Os muçulmanos e a reconquista da Península Ibérica

### **Tema D- Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV**

- Desenvolvimento económico, relações sociais, poder político, religião e cultura
- Crises e revolução no século XIV

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## **Física e Química**

**Domínio: ESPAÇO**

### **Universo e Distâncias no Universo**

- Constituição do Universo
- Evolução do nosso conhecimento sobre o universo
- Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar

### **Sistema solar**

- Astros do Sistema Solar
- Os planetas e as características que os distinguem

### **A Terra, a Lua e as forças gravíticas**

- Os movimentos da Terra e suas consequências
- Movimentos da Lua e fases da Lua
- Os eclipses
- Forças: o que são
- Força gravítica
- Peso e massa

<b>Domínio: MATERIAIS</b>	
<b>Constituição do mundo material</b>	
- A diversidade de materiais e a sua utilização	
<b>Substâncias e misturas</b>	
- Substâncias e misturas; tipos de misturas	
- Soluções	
<b>Transformações físicas e químicas</b>	
- Transformações físicas	
- Transformações químicas	
<b>Propriedades físicas e químicas dos materiais</b>	
- Ponto de fusão e ponto de ebulição - duas propriedades físicas	
- Densidade ou massa volúmica - outra propriedade física	
- Propriedades químicas	
<b>Separação das substâncias de uma mistura</b>	
- Técnicas de separação dos componentes de misturas heterogéneas	
- Técnicas de separação dos componentes de misturas homogéneas	
<b>Fontes de energia e transferências de energia</b>	
- Energia: fontes, recetores e transferências	
- Energia transferida como calor e radiação	
<b>Aulas previstas 1.º S:50</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:31</b>

FIA	
<b>- Domínios:</b>	
Cooperação e Relações interpessoais	
Participação, Trabalhos e Projetos	
Organização e Responsabilidade	
<b>Aulas previstas 1.º S: 7</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:</b>

Ciências Naturais	
<b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b>	
<b>Subtema: Dinâmica Externa da Terra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisagens Geológicas;</li> <li>- Os minerais e as rochas;</li> </ul>	

- Rochas sedimentares;
- Paisagens geológicas sedimentares

### **Subtema: Dinâmica Interna da Terra**

- Fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra;
- Ocorrência de falhas e dobras;
- Atividade vulcânica;
- Rochas magmáticas;
- Rochas metamórficas;
- Ciclo das rochas;
- Paisagens geológicas;
- Exploração de recursos litológicos;
- Atividade sísmica;
- Estrutura interna da Terra

### **Subtema: A Terra conta a sua história**

- Fósseis e sua importância para a reconstituição da história da Terra;
- Grandes etapas da história da Terra

### **Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra**

- Conhecimento geológico e sustentabilidade da vida na Terra

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 50**

## **TIC**

### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

#### **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;
- Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;
- Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;
- Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;
- Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;
- Identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos;
- Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.

#### **Investigar e Pesquisar**

- Planificar estratégias de investigação e pesquisa online;
- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;
- Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples;
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;
- Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Analisar criticamente a qualidade da informação;

- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão de informação.

### Comunicar e Colaborar

- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;
- Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;
- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;
- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

### Criar e Inovar

- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem;
- Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem;
- Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;
- Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;
- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação;
- Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;
- Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D;

Aulas previstas 1.º S:34

Aulas previstas 2.º S:

## Educação Visual

### SABER

#### Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)  
Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

### SABER FAZER

#### Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).  
Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

<p><b>SABER FAZER</b></p> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Articula conceitos</b> (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).</li> <li>· <b>Manifesta Expressividade e expressa ideias</b> (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).</li> <li>· <b>Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes</b> (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).</li> </ul> <p>Relaciona-se <b>sempre</b> com tolerância, respeito e empatia;</p>	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S:32

Artes	
<p><b>SABER</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Domina os conceitos</b> (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)</li> </ul> <p>Relaciona-se <b>sempre</b> com tolerância, respeito e empatia.</p>	
<p><b>SABER FAZER</b></p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Compreende os saberes da comunicação visual</b> (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).</li> <li>· <b>Relaciona os processos de criação</b> (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).</li> </ul> <p>Relaciona-se <b>sempre</b> com tolerância, respeito e empatia.</p>	
<p><b>SABER FAZER</b></p> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Articula conceitos</b> (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).</li> <li>· <b>Manifesta expressividade e expressa ideias</b> (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).</li> <li>· <b>Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes</b> (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).Relaciona-se <b>sempre</b> com tolerância, respeito e empatia.</li> </ul>	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:30

**(Espanhol)**

**Temas:**

**Unidade 0 ¡Bienvenidos!**

Falsos amigos  
Alfabeto  
Sons do espanhol

**Unidade 1 ¡Hola! ¿Qué tal?**

Identificação pessoal  
Países e nacionalidades

**Gramática**

Numerais: de 0 a 20  
Presente de Indicativo: *Llamarse, Ser, Tener*  
*Tú / Usted*

**Unidade 2 ¡Superhéroes y superheroínas!**

Caracterização pessoal  
Carácter

**Gramática**

Determinantes artigos definidos  
Femenino dos adjetivos  
Comparativos

**Unidade 3 ¡El cole mola!**

Escola  
Material escolar  
As cores  
Dias da semana

**Gramática**

Determinantes artigos indefinidos  
Presente de Indicativo: verbos regulares  
Plural dos nomes e adjetivos

**Unidade 4 ¡El cole mola!**

Rotinas  
Partes do dia  
As horas

**Gramática**

Presente de Indicativo: verbos com alternância vocálica e pronominais  
Conectores *y, o, pero*

**Unidade 5 ¡Una familia muy guay!**

Membros da família  
Tarefas domésticas  
Os meses do ano

**Gramática**

Numerais: de 20 a 100  
Determinantes possessivos  
Presente de Indicativo: *Hacer, Poner, Saber*

**Unidad 6 ¡Me chifla el tiempo libre!**

Atividades de tempo livre: gostos e preferências

<p><b>Gramática</b> Perífrase <i>ir a + infinitivo</i> Verbo <i>gustar + infinitivo</i> Interrogativos</p> <p><b>Unidade 7 ¡Un menú de rechupete!</b> Os alimentos e pratos típicos</p> <p><b>Gramática</b> <i>Muy / Mucho</i> Verbo <i>gustar + nombre</i> <i>También, tampoco, sí, no</i></p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 32</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 31</b>

Educação Física	
<p><b><u>Domínio - Conhecimentos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul> <p><b><u>Domínio - Atividades Físicas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos desportivos coletivos – Andebol, Voleibol. Avaliação de Voleibol em exercício. Avaliação de Andebol em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>Atletismo – corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>Ginástica – Solo e Aparelhos. Avaliação em sequência/exercício critério;</li> <li>Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Valsa Lenta). Avaliação da dança coreográfica orientada;</li> <li>Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;</li> <li>Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem e Luta.</li> </ul> <p><b><u>Domínio - Aptidão Física</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 49</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 49</b>

EMRC	
<p><b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unidade Letiva 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>As origens:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem do Universo, da vida e da Humanidade;</li> <li>- Cosmogonias;</li> <li>- Criação um acontecimento inacabado;</li> <li>- Criação e Ecologia</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidade Letiva 2</b></p>	

● **Riqueza e sentido dos Afetos:**

- Quem sou eu?
- A Adolescência;
- A construção da identidade;
- Amor e sexualidade;
- Dimensão social;
- O agir moral; à descoberta de novos valores.

**Unidade Letiva 3**

● **As Religiões:**

- A universalidade do fenómeno religioso;
- Tradições religiosas orientais
- Abraão
- Judaísmo, Islamismo e Cristianismo;
- O diálogo inter-religioso.

**Unidade Letiva 4**

● **A Paz universal:**

- A Paz: o grande sonho da humanidade;
- Situações de falência da Paz;
- Promoção e defesa da Paz;
- Responsabilidade de cada um na construção da Paz.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

**Geografia**

**TEMA 1 - A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES**

- Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.
- Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.
- Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.
- Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.
- Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.
- Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.
- Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.

- Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos.
- Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).
- Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.
- Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.
- Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.

## TEMA 2 – MEIO NATURAL

- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).
- Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).
- Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.
- Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.
- Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).
- Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.
- Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.
- Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.
- Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.

**Aulas previstas 1.º S: 51**

**Aulas previstas 2.º S: 30**

## Cidadania e Desenvolvimento

### Tema: Igualdade de Género

- . Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento.
- . Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género.
- . Conhecer os conceitos de: Igualdade/Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade. Xenofobia e racismo.
- . Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.

### Tema: Saúde

- . Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada.
- . Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos.
- . Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool.
- . Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.

### Tema: Media

- . Entender o que é comunicar.
- . Conhecer alguns meios de comunicação social.
- . Compreender como os media são agentes de construção social e influência.
- . Distinguir media de propriedade privada de media pública.
- . Reconhecer os problemas de comunicação e saber distinguir uma notícia verdadeira de uma falsa (fake news).

### Tema: Instituições e Participação Democrática

- . Conhecer e identificar os órgãos de poder democráticos; poder central; regional e local.
- . Identificar formas de participação cívica e democrática.
- . Conhecer as instituições europeias.

**Aulas previstas 1.º S:** —————

**Aulas previstas 2.º S: 15**

## (PROGROB)

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

§ Segurança

- Utilização de ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras passe.

### **Pensamento Computacional**

#### § Introdução à programação e robótica

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.

### **Produção.**

#### § Programação e robótica

- Planificar e gerir projetos
- Planear criação de aplicações.
- Decompor problemas em pequenas partes mais simples.
- Utilizar blocos de ação.
- Utilizar estruturas condicionais.
- Utilizar estruturas de repetição.
- Detetar e corrigir erros.
- Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).

**Aulas previstas 1.º S: 0**

**Aulas previstas 2.º S: 30**