

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºE

Português

DOMÍNIOS

Oralidade

Compreensão

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

Expressão

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;

Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Educação literária

Contos Tradicionais

«A Parábola dos Sete Vimes», in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho

Literatura juvenil

O Cavaleiro da Dinamarca, Sophia de Mello Breyner Andresen

Narrativas de autores de língua portuguesa

«Ladino» in *Bichos*, Miguel Torga

«Mestre Finezas» in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

Texto dramático

Leandro, rei da Helíria, Alice Vieira

Texto Poético:

(nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O'Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

Escrita

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

Gramática

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Aulas previstas 1.º S: 67

Aulas previstas 2.º S:63

Matemática

DOMÍNIO / TEMA / MÓDULO / COMPETÊNCIA / ORGANIZADOR

Números e Operações

- Números inteiros
- Números racionais

Álgebra

- Funções
- Sequências e regularidades

Geometria e Medida

- Figuras geométricas
- Áreas

Álgebra

- Equações algébricas (Simples e com denominadores)

Organização e Tratamento de Dados

- Planeamento estatístico
- Tratamento de dados

Geometria e Medida

- Semelhanças

Aulas previstas 1.º S: 72

Aulas previstas 2.º S: 68

Inglês

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS

Unit 0 – Getting started

- Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo.

Unit 1 – Just the way you are

- Países /Nacionalidades /Família /Descrição Física/Rotina Diária/Horas

Unit 2 – No place like home!

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

Unit 3 – School mood

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

Unit 4 – City lights

- Cidade (Serviços, locais)

Unit 5 – On the move!

- Desporto e atividades de lazer

COMPETÊNCIAS:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita

- Interação oral
- Interação escrita
- Produção oral
- Produção escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais):

- Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.

Leitura Extensiva:

Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg (adaptado do livro de Júlio Verne)

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 47

Francês

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

Competências Comunicativas:

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

Competência Estratégia

Competência Intercultural (transversal às restantes competências):

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: situação geográfica; fronteiras; cidades; regiões; símbolos; monumentos
- Galicismos; sons do Francês; o alfabeto
- A Francofonia
- Identificação Pessoal; os dias da semana e os meses do ano
- Tempo /meteorologia
- Escola: material escolar; disciplinas; rotinas escolares
- Descrição física e psicológica

<ul style="list-style-type: none"> - As cores (olhos/cabelos). - As partes do corpo - A família: membros da família; horas; rotina - Números cardinais (0 a 100) - Festas (em datas específicas): Natal; Dia de Reis; <i>Chandeleur</i>; <i>Poisson d'avril</i>; Páscoa 	
Aulas previstas 1.º S: 32	Aulas previstas 2.º S:33

Geografia

TEMAS – SUBTEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

TEMA 1 - A Terra, Estudos e Representações

- Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.
- Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.
- Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.
- Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.
- Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.
- Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.
- Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.
- Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos.
- Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).
- Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.
- Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.
- Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.

TEMA 2 – Meio Natural

- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).

<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). - Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas. - Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. - Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). - Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos. - Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. - Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. - Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. - Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos. - Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. 	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 31

Cidadania e Desenvolvimento

DOMÍNIOS

Igualdade de género

- Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento.
- Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género.
- Conhecer os conceitos de: Igualdade/Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade, xenofobia e racismo.
- Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.

Saúde

- Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada.
- Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos.
- Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool.
- Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.

Média

- Entender o que é comunicar.
- Conhecer alguns meios de comunicação social.

<ul style="list-style-type: none"> - Compreender como os media são agentes de construção social e influência. - Distinguir media de propriedade privada de media pública - Reconhecer os Problemas de comunicação e saber distinguir uma notícia verdadeira de uma falsa (fake news). <p><u>Instituições e Participação Democrática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e identificar os órgãos de poder democráticos; poder central; regional e local. - Identificar formas de participação cívica e democrática. - Conhecer as instituições europeias. 	
Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S:----

História	
TEMA	
<u>Tema A - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - As Sociedades Recoletoras - As Primeiras Sociedades Produtoras - Os contributos das Primeiras Civilizações (a civilização egípcia, a religião hebraica e a escrita alfabética dos Fenícios) 	
<u>Tema B - A Herança do Mediterrâneo Antigo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Os Gregos no Século V a.C.: o exemplo de Atenas - O Mundo Romano no Apogeu do Império - O Cristianismo: origem e difusão 	
<u>Tema -C A Formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - A Europa cristã do séculos VI ao século XII - Os muçulmanos e a reconquista da Península Ibérica 	
<u>Tema D- Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento económico, relações sociais, poder político, religião e cultura - Crises e revolução no século XIV 	
Aulas previstas 1.º S: 33	Aulas previstas 2.º S: 47

Artes

DOMÍNIOS

SABER - Apropriação e reflexão

- Domina os conceitos (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

- Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.

SABER FAZER - Interpretação e comunicação

- Compreende os saberes da comunicação visual (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).

- Relaciona os processos de criação (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

- Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.

SABER FAZER - Experimentação e criação

- Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

- Manifesta expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).

- Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

- Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.

Aulas previstas 1.º S: —

Aulas previstas 2.º S: 30

EMRC

DOMÍNIO / TEMA / MÓDULO

Unidade Letiva 1

- As origens:

- Origem do Universo, da vida e da Humanidade;

- Cosmogonias;

- Criação um acontecimento inacabado;

- Criação e Ecologia

Unidade Letiva 2

- Riqueza e sentido dos Afetos:

- Quem sou eu?
- A Adolescência;
- A construção da identidade;
- Amor e sexualidade;
- Dimensão social;
- O agir moral; à descoberta de novos valores.

Unidade Letiva 3

- As Religiões:

- A universalidade do fenómeno religioso;
- Tradições religiosas orientais
- Abraão
- Judaísmo, Islamismo e Cristianismo;
- O diálogo inter-religioso.

Unidade Letiva 4

- A Paz universal:

- A Paz: o grande sonho da humanidade;
- Situações de falência da Paz;
- Promoção e defesa da Paz;
- Responsabilidade de cada um na construção da Paz.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 17

Educação Visual

TEMAS:

Perceção Visual da Forma

- Qualidades formais, geométricas e expressivas

Representação do Espaço

- Sobreposição, dimensão, cor, claro-escuro, gradação	
<u>Representação Técnica de objetos</u>	
- Perspetiva de observação	
<u>Perceção Visual da Forma</u>	
- Qualidades formais, geométricas e expressivas	
<u>Relação Homem-Espaço</u>	
- Espaços e proporções	
<u>Estrutura/Forma/Função</u>	
- Estruturas naturais e criadas pelo homem.	
- Ritmos de crescimento	
<u>Comunicação</u>	
<u>Papel da imagem na comunicação</u>	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32

FIA	
DOMÍNIOS	
<u>Cooperação e Relações interpessoais</u>	
<u>Participação, Trabalhos e Projetos</u>	
<u>Organização e Responsabilidade</u>	
Aulas previstas 1.º S: 9	Aulas previstas 2.º S: 6

Ciências Naturais	
DOMÍNIOS	
<u>Domínio - Terra em Transformação</u>	
Subtema: Dinâmica Interna da Terra	
Subtema: Consequências da dinâmica interna da Terra	
Subtema: A Terra conta a sua história	
Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	

Aulas previstas 1.º S: 49	Aulas previstas 2.º S: 30
---------------------------	---------------------------

Físico Química

Domínio - :Espaço

Tema:

Universo e distâncias no Universo:

- Constituição do Universo
- A esfera celeste e a orientação pelas estrelas
- Teorias sobre o Universo e exploração espacial
- Distâncias no Sistema Solar e a unidade astronómica
- Distâncias fora do Sistema Solar e o ano-luz

Sistema Solar:

- Astros do Sistema Solar
- Características dos planetas

A Terra, a Lua e as forças gravíticas

- Movimentos da terra e da lua
- As estações do ano
- Fases da lua e eclipses
- Forças gravíticas
- Peso e massa

Domínio: Materiais e Energia

Tema:

Constituição do mundo material

- Diferentes classificações dos materiais

Substâncias e misturas

- Substâncias e misturas de substâncias
- Soluções

Propriedades físicas e químicas dos materiais

- Estados físicos e mudanças de estado
- Densidade ou massa volúmica de um material

<p>- A importância da água para a vida na Terra</p> <p><u>Separação das substâncias de uma mistura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separação dos componentes de misturas heterogéneas - Separação dos componentes de misturas homogéneas - Aplicações de Técnicas de separação dos componentes de misturas <p><u>Transformações físicas e químicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinção entre transformações físicas e químicas - Transformações químicas <p><u>Fontes de energia e transferências de energia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Energia e a sua conservação - Fontes de energia - Processos de transferência de energia 	
Aulas previstas 1.º S:49	Aulas previstas 2.º S:33

TIC
<p>DOMÍNIO / TEMA / MÓDULO / COMPETÊNCIA / ORGANIZADOR</p> <p><u>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. <p><u>Investigar e Pesquisar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar estratégias de investigação e pesquisa online; - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;

- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;
- Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Analisar criticamente a qualidade da informação;
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão de informação.

Comunicar e Colaborar

- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;
- Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;
- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;
- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

Criar e Inovar

- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem;
- Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem;
- Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;
- Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;
- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D;
- Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação;
- Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;
- Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D;

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 0

PROGROB

DOMÍNIO / TEMA / MÓDULO / COMPETÊNCIA / ORGANIZADOR	
<u>Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</u>	
<u>Segurança</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de ferramentas de comunicação; - Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa; - Normas de conduta em contextos de comunicação online; - Regras de utilização e criação de palavras passe. 	
<u>Pensamento Computacional</u>	
<u>Introdução à programação e robótica</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos fundamentais das Ciências da Computação. - Conceitos sobre Algoritmia. - Conceitos sobre Programação. 	
<u>Produção.</u>	
<u>Programação e robótica</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e gerir projetos - Planear criação de aplicações. - Decompor problemas em pequenas partes mais simples. - Utilizar blocos de ação. - Utilizar estruturas condicionais. - Utilizar estruturas de repetição. - Detetar e corrigir erros. - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.). 	
Aulas previstas 1.º S: 0	Aulas previstas 2.º S:30

Educação Física	
DOMÍNIO	
<u>Conhecimentos:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona aptidão física e saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. 	
<u>Atividades Físicas:</u>	

- Jogos Desportivos Coletivos - Voleibol, Andebol. Avaliação em jogo reduzido;
- Ginástica de Solo e de Aparelhos. Avaliação em exercício critério/sequência de elementos;
- Atletismo – Corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Raquetas – Ténis de Mesa/Raquetas e Badminton. Exercício Critério e Jogo Colaborativo;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Sociais - Valsa lenta. Avaliação de dança coreografada orientada;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem, Luta.

Aptidão Física:

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S:47

Aulas previstas 2.º S:49

Português Língua não Materna - Nível de Proficiência: A2

DOMÍNIOS

Compreensão oral

- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;
- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).

Produção oral

- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;
- Explicar gostos e opiniões;
- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;
- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;
- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;
- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;
- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.

Interação oral

- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;
- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;
- Dar e aceitar conselhos;

- Fazer e aceitar propostas;
- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- Dar e pedir instruções;
- Reagir a instruções.

Leitura

- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;
- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;
- Reconhecer itens de referência bibliográfica;
- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).

Escrita

- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- Construir sequências originais de enunciados breves;
- Responder a questionários sobre temas diversos;
- Participar em atividades de escrita coletiva.

Gramática

- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;
- Estabelecer relações semânticas entre palavras;
- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

Interação Cultural

- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;

- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	
Aulas previstas 1.º S: 66	Aulas previstas 2.º S: 62