

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºD

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínios

##### Oralidade

###### **Compreensão**

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

###### **Expressão**

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;  
Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

##### Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

##### Educação literária

###### **Contos Tradicionais**

«A Parábola dos Sete Vimes», in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho

###### **Literatura juvenil**

*O Cavaleiro da Dinamarca*, Sophia de Mello Breyner Andresen

###### **Narrativas de autores de língua portuguesa**

«Ladino» in *Bichos*, Miguel Torga

«Mestre Finezas» in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

###### **Texto dramático**

*Leandro, rei da Helíria*, Alice Vieira

### **Texto Poético:**

(nove poemas de oito autores diferentes)  
«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão  
«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga  
«O sonho», Sebastião da Gama  
«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade  
«Gaivota», Alexandre O'Neill  
«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira  
«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca  
«Ser poeta», Florbela Espanca

### **Escrita**

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

### **Gramática**

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

7.º ANO

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

**Aulas previstas 1.º S: 65**

**Aulas previstas 2.º S: 64**

## **Matemática**

### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

#### **Números e Operações**

- Números inteiros
- Números racionais

#### **Álgebra**

- Funções
- Sequências e regularidades

#### **Geometria e Medida**

- Figuras geométricas
- Áreas

#### **Álgebra**

- Equações algébricas (Simples e com denominadores)

<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeamento estatístico</li> <li>- Tratamento de dados</li> </ul>	
<b>Geometria e Medida</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semelhança</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 72</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 68</b>

Inglês	
<p><b><u>Competências:</u></b></p> <p><b>Competências Comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreensão oral</li> <li>● Compreensão escrita</li> <li>● Produção / Interação oral</li> <li>● Produção / Interação escrita</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural e Competência</b></p> <p><b>Estratégia (transversais)</b></p>	<p><b><u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u></b></p> <p><b><u>Unit 0 – Getting started</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo.</li> </ul> <p><b><u>Unit 1 – Just the way you are</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Países / Nacionalidades / Família / Descrição Física/Rotina Diária/Horas</li> </ul> <p><b><u>Unit 2 – No place like home!</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)</li> </ul> <p><b><u>Unit 3 – School mood</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)</li> </ul> <p><b><u>Unit 4 – City lights</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cidade (Serviços, locais)</li> </ul> <p><b><u>Unit 5 – On the move!</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desporto e atividades de lazer</li> </ul> <p><b><u>Leitura Extensiva</u></b> <i>Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg</i> (adaptado do livro de Júlio Verne)</p> <p>Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano</p>
<b>Aulas previstas 1.º S: 50</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 46</b>

FRANCÊS
<p><b><u>Competências a desenvolver:</u></b></p> <p><b>*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b><u>Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão oral</li> </ul>

<p><b>- Produção/interação oral</b></p> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>- Produção/interação escrita</p> <p>*<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>*<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> (transversal às restantes competências)</p> <p><b><u>Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A França: situação geográfica; fronteiras; cidades; regiões; símbolos; monumentos</li> <li>- Galicismos; sons do Francês; o alfabeto</li> <li>- A Francofonia</li> <li>- Identificação Pessoal; os dias da semana e os meses do ano</li> <li>- Tempo /meteorologia</li> <li>- Escola: material escolar; disciplinas; rotinas escolares</li> <li>- Descrição física e psicológica</li> <li>- As cores (olhos/cabelos).</li> <li>- As partes do corpo</li> <li>- A família: membros da família; horas; rotina</li> <li>- Números cardinais (0 a 100)</li> <li>- Festas (em datas específicas): Natal; Dia de Reis; <i>Chandeleur</i>; <i>Poisson d'avril</i>; Páscoa</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1º Semestre: 32</b>	<b>Aulas previstas 2º Semestre: 32</b>

<b>Geografia</b>
<p><b><u>Temas – Subtemas / Aprendizagens Essenciais Temas</u></b></p> <p><b>TEMA 1 - A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b></p> <p>Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.</p> <p>Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.</p> <p>Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).</p> <p>Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.</p>

<p>Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.</p> <p>Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</p>	
<p><b>TEMA 2 – MEIO NATURAL</b></p>	
<p>Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).</p> <p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.</p> <p>Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p>	
<p><b>Aulas previstas 1.º S: 34</b></p>	<p><b>Aulas previstas 2.º S: 47</b></p>

Cidadania e Desenvolvimento	
<p><b><u>Domínio</u></b></p>	
<p><b>IGUALDADE DE GÉNERO</b></p> <p>Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento.</p> <p>Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género.</p> <p>Conhecer os conceitos de: Igualdade/Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade, xenofobia e racismo</p> <p>Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.</p>	
<p><b>SAÚDE</b></p> <p>Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada.</p> <p>Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos.</p> <p>Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool.</p> <p>Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.</p>	
<p><b>MEDIA</b></p> <p>Entender o que é comunicar.</p>	

Conhecer alguns meios de comunicação social.  
Compreender como os media são agentes de construção social e influência.  
Distinguir media de propriedade privada de media pública  
Reconhecer os Problemas de comunicação e saber distinguir uma notícia verdadeira de uma falsa (fake news).

#### **INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA**

Conhecer e identificar os órgãos de poder democráticos; poder central; regional e local.  
Identificar formas de participação cívica e democrática.  
Conhecer as instituições europeias.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S:----**

### **História**

#### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

#### **Tema A - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações**

- As Sociedades Recoletoras
- As Primeiras Sociedades Produtoras
- Os contributos das Primeiras Civilizações (a civilização egípcia, a religião hebraica e a escrita alfabética dos Fenícios)

#### **Tema B - A Herança do Mediterrâneo Antigo**

- Os Gregos no Século V a.C.: o exemplo de Atenas
- O Mundo Romano no Apogeu do Império
- O Cristianismo: origem e difusão

#### **Tema -C A Formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica**

- A Europa cristã do séculos VI ao século XII
- Os muçulmanos e a reconquista da Península Ibérica

#### **Tema D- Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV**

- Desenvolvimento económico, relações sociais, poder político, religião e cultura
- Crises e revolução no século XIV

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 46**

### **Educação Visual**

#### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**Perceção Visual da Forma** (qualidades formais, geométricas e expressivas)

**Representação do Espaço** (sobreposição, dimensão, cor, claro-escuro, gradação)

**Representação Técnica de objetos** (perspetiva de observação)

**Perceção Visual da Forma** (qualidades formais, geométricas e expressivas)

**Relação Homem-Espaço** (espaços e proporções)

**Estrutura/Forma/Função** (estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmos de crescimento)

**Comunicação**

**Papel da imagem na comunicação**

**Aulas previstas 1.º S: 34**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Ciências Naturais

### Domínio

#### **TERRA EM TRANSFORMAÇÃO**

Subtema: Dinâmica Interna da Terra

Subtema: Consequências da dinâmica interna da Terra

Subtema: A Terra conta a sua história

Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra

**Aulas previstas 1.º S: 48**

**Aulas previstas 2.º S: 30**

## TIC

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### – **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Sistemas operativos
- Segurança
- Direitos de autor

#### – **Investigar e pesquisar**

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

#### – **Comunicar e colaborar**

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

#### – **Criar e inovar**

- Edição de imagem
- Edição de vídeo e som
- Modelação 3D

<b>Aulas previstas 1.º S: 34</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 0</b>
----------------------------------	---------------------------------

## Programação e Robótica

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### – Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- Utilização de ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras-passe.
- Possível Plataforma a utilizar:
  - § SeguraNet

#### – Pensamento Computacional

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.
- Possíveis Plataformas a utilizar:
  - § Hour of code
  - § SeguraNet
  - § Bebras – O Castor Informático

#### – Produção

- Programação e robótica
  - § Planificar e gerir projetos
  - § Planear criação de aplicações.
  - § Decompor problemas em pequenas partes mais simples.
  - § Utilizar blocos de ação.
  - § Utilizar estruturas condicionais.
  - § Utilizar estruturas de repetição.
  - § Detetar e corrigir erros.
  - § Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).
- Possíveis Plataformas a utilizar:
  - § Code.Org.
  - § Scratch.
  - § Code Combat
  - § Blockly.
  - § Open Roberta
  - § Astro Pi

<b>Aulas previstas 1.º S: 0</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>
---------------------------------	----------------------------------

FIA	
<p><b>- Domínios:</b></p> <p>Cooperação e Relações interpessoais Participação, Trabalhos e Projetos Organização e Responsabilidade</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 8</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 9</b>

Físico Química	
<p><b>Domínio: Espaço</b></p> <p><b>Tema:</b></p> <p>Universo e distâncias no Universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição do Universo</li> <li>- A esfera celeste e a orientação pelas estrelas</li> <li>- Teorias sobre o Universo e exploração espacial</li> <li>- Distâncias no Sistema Solar e a unidade astronómica</li> <li>- Distâncias fora do Sistema Solar e o ano-luz</li> </ul> <p>Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Astros do Sistema Solar</li> <li>- Características dos planetas</li> </ul> <p>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos da terra e da lua</li> <li>- As estações do ano</li> <li>- Fases da lua e eclipses</li> <li>- Forças gravíticas</li> <li>- Peso e massa</li> </ul> <p><b>Domínio: Materiais e Energia</b></p> <p><b>Tema:</b></p> <p>Constituição do mundo material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes classificações dos materiais</li> </ul> <p>Substâncias e misturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substâncias e misturas de substâncias</li> <li>- Soluções</li> </ul> <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados físicos e mudanças de estado</li> <li>- Densidade ou massa volúmica de um material</li> <li>- A importância da água para a vida na Terra</li> </ul> <p>Separação das substâncias de uma mistura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação dos componentes de misturas heterogéneas</li> <li>- Separação dos componentes de misturas homogéneas</li> <li>- Aplicações de Técnicas de separação dos componentes de misturas</li> </ul> <p>Transformações físicas e químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinção entre transformações físicas e químicas</li> <li>- transformações químicas</li> </ul> <p>Fontes de energia e transferências de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia e a sua conservação</li> </ul>	

- Fontes de energia
- Processos de transferência de energia

**Aulas previstas 1.º S:48**

**Aulas previstas 2.º S:48**

## Educação Física

### Domínio

#### **Conhecimentos:**

- Relaciona aptidão física e saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

#### **Atividades Físicas:**

- Jogos Desportivos Coletivos - Voleibol, Andebol. Avaliação em jogo reduzido;
- Ginástica de Solo e de Aparelhos. Avaliação em exercício critério/sequência de elementos;
- Atletismo – Corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Raquetas – Ténis de Mesa/Raquetas e Badminton. Exercício Critério e Jogo Colaborativo;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Sociais - Valsa lenta. Avaliação de dança coreografada orientada;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem, Luta.

#### **Aptidão Física:**

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

**Aulas previstas 1.º S:47**

**Aulas previstas 2.º S:49**

## Educação Moral e Religiosa Católica

### **As origens**

Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano;  
 Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;  
 Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação;  
 Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação;  
 Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.

### **Riqueza e sentido dos Afetos**

Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;  
 Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;  
 Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;  
 Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir;  
 Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano;

Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.

### **Religiões**

Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa;  
Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;  
Distinguir Monoteísmo de Politeísmo;  
Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões;  
Identificar as tradições religiosas orientais;  
Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas;  
Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum;

### **A Paz Universal**

Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana;  
Discutir situações reais de falência da paz;  
Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo;  
Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos;  
Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;  
Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz;

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**