

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºB

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínios

##### Oralidade

##### **Compreensão**

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

##### **Expressão**

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;

Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

##### Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

##### Educação literária

##### **Contos Tradicionais**

«A Parábola dos Sete Vimes», in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho

##### **Literatura juvenil**

*O Cavaleiro da Dinamarca*, Sophia de Mello Breyner Andresen

##### **Narrativas de autores de língua portuguesa**

«Ladino» in *Bichos*, Miguel Torga

«Mestre Finezas» in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

### Texto dramático

*Leandro, rei da Hélíria*, Alice Vieira

### Texto Poético:

(nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O'Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

### Escrita

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

### Gramática

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

### 7.º ANO

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

**Aulas previstas 1.º S: 63**

**Aulas previstas 2.º S: 65**

## Matemática

### Temas

#### Pré-Requisitos

#### Atividades de consolidação/recuperação

- Representar e comparar números racionais não negativos

- Soma e subtração (aditivo maior que o subtrativo) de números racionais não negativos
- Simplificar expressões numéricas

### **Números Inteiros**

- Conjunto dos números inteiros
- Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros
- Introdução à adição de números inteiros
- Adição de números inteiros
- Subtração de números inteiros. Adição algébrica
- Expressões com parênteses

### **Números Racionais**

- Números racionais
- Comparação e ordenação de números racionais
- Adição algébrica de números racionais
- Resolução de problemas recorrendo a números racionais
- Percentagens
- Resolução de problemas recorrendo a percentagens
- Potências (revisão)
- Potências de base 10 e notação científica
  
- Comparação e operações com números escritos em notação científica

### **Figuras planas**

- Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo
- Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo
- Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos
- Quadriláteros
- Área de figuras planas

### **Sequências. Expressões algébricas e equações**

- Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão
- Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão
- Expressões algébrica
- Simplificação de expressões algébricas
- Equações
- Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações
- Classificação de equações
- Resolução de problemas

### **Funções**

- Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial
- Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função
- Representação gráfica de funções
- Formas de representar uma função
- Função de proporcionalidade direta
- Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares

### **Figuras semelhantes. Poliedros**

- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
- Polígonos semelhantes
- Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia
- Critérios de semelhança de triângulos
- Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
- Poliedro regulares. Relação de Euler

### **Dados e probabilidades**

- População e amostra. Variáveis estatísticas

- Mediana de um conjunto de dados numéricos
- Representações gráficas
- Probabilidade
- Probabilidade em experiências compostas

**Aulas previstas 1.º S: 67**

**Aulas previstas 2.º S: 63**

## Inglês

### Competências:

#### **Competências Comunicativas:**

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

#### **Competência Intercultural e**

#### **Competência Estratégia**

**(transversais)**

### Áreas Temáticas/ Situacionais

#### **Unit 0 – Getting started**

- Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo.

#### **Unit 1 – Just the way you are**

- Países / Nacionalidades / Família / Descrição Física/Rotina Diária/Horas

#### **Unit 2 – No place like home!**

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

#### **Unit 3 – School mood**

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

#### **Unit 4 – City lights**

- Cidade (Serviços, locais)

#### **Unit 5 – On the move!**

- Desporto e atividades de lazer

#### **Leitura Extensiva**

*Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg* (adaptado do livro de Júlio Verne)

Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano

**Aulas previstas 1.º S: 48**

**Aulas previstas 2.º S: 48**

## Geografia

### Temas – Subtemas / Aprendizagens Essenciais Temas

#### **TEMA 1 - A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES**

Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.

Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.

Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.

Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.

Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.

Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.

Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.

Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos.

Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).

Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.

Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.

Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.

## TEMA 2 – MEIO NATURAL

Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).

Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).

Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.

Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.

Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).

Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.

Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.

Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.

Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.

Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.

Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## História

**Temas:**

### 1 - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações

1.1 - Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras

1.2 - Contributos das primeiras civilizações

### 2 - A Herança do Mediterrâneo Antigo

**2.1** - Os gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas

**2.2** - O mundo romano no apogeu do império. Origem e difusão do cristianismo

### **3 - A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica**

**3.1** - A Europa dos séculos VI a IX e o mundo muçulmano em expansão

**3.2** - A sociedade europeia nos séculos IX a XII e a Península Ibérica nos séculos IX a XII

### **4 - Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV**

**4.1** - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV. A cultura portuguesa face aos modelos europeus

**4.2** - Crises e revolução no século XIV

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## **Cidadania e Desenvolvimento**

### **IGUALDADE DE GÉNERO**

Igualdade/ Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade. Os grupos minoritários ou «não produtivos», a igualdade e a discriminação. Xenofobia e racismo. Famílias não-tradicionais

### **SAÚDE**

Educação Alimentar. Alimentação e escolhas individuais. Ambiente e alimentação. A saúde do seu corpo: dependência do álcool. Higiene pessoal.

### **MEDIA**

Comunicar e Informar. Situações de comunicação: Problemas de comunicação; Meios de informação.

Tipos de Media. Os Media como construção social

### **INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA**

Democracia; Poder central; Poder local; Autarquias.

Governo e Assembleia da República.

Parlamento Europeu e instituições europeias.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 0**

## **Ciências Naturais**

### **TERRA EM TRANSFORMAÇÃO**

**Subtema: Dinâmica Externa da Terra**

- Paisagens Geológicas;
- Os minerais e as rochas;
- Rochas sedimentares;
- Paisagens geológicas sedimentares

**Subtema: Dinâmica Interna da Terra**

- Fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra;
- Ocorrência de falhas e dobras;
- Atividade vulcânica;
- Rochas magmáticas;
- Rochas metamórficas;
- Ciclo das rochas;
- Paisagens geológicas;
- Exploração de recursos litológicos;
- Atividade sísmica;
- Estrutura interna da Terra

**Subtema: A Terra conta a sua história**

- Fósseis e sua importância para a reconstituição da história da Terra;
- Grandes etapas da história da Terra

**Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra**

- Conhecimento geológico e sustentabilidade da vida na Terra

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 49**

**Educação Física**

**Conhecimentos**

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

**Atividades Físicas**

- Jogos desportivos coletivos – Andebol, Voleibol. Avaliação de Voleibol em exercício critério. Avaliação de Andebol em exercício critério e jogo reduzido;
- Atletismo – corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Ginástica – Solo e Aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Valsas Lentas). Avaliação da dança coreográfica orientada;
- Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem e Luta.

**Aptidão Física**

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 43
---------------------------	---------------------------

## Educação Visual

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### TEMAS

- ★ Materiais e técnicas de expressão
- ★ Elementos da forma
- ★ Representação técnica
- ★ Comunicação
- ★ Design

#### DOMINIO 1 - Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia

#### DOMINIO 2 - Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia;

#### DOMINIO 3 - Experimentação e criação

- **Articula conceitos** (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo-referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).
- **Manifesta Expressividade e expressa ideias** (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).
- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes** (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia

Aulas previstas 1.º S:32	Aulas previstas 2.º S:30
--------------------------	--------------------------



## ARTES

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### TEMAS

- · **Arte: séc. XX** / Formas d'Arte e d' Expressão Artística.
- · **Composição; Forma; Cor; Claro / escuro; Gradação; Sobreposição.**
- · **Materiais e técnicas de expressão.**
- · *-Explorações plásticas sobre papel e outros materiais.*
- · **- Suportes:** Tela / Azulejo/ papel reciclado
- · **-Técnicas:** Stêncil; Pintura; Vidrados;

### DOMÍNIO 1 - Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia

### DOMÍNIO 2 - Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia;

### DOMÍNIO 3 - Experimentação e criação

- **Articula conceitos** (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo-referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).
- **Manifesta expressividade e expressa ideias** (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).
- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes** (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia

**Aulas previstas 1.º S: 34**

**Aulas previstas 2.º S:-----**

## FIA

### - Domínios:

Cooperação e Relações interpessoais

Participação, Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

**Aulas previstas 1.º S: 8**

**Aulas previstas 2.º S: 8**

## EMRC

### Domínio / Tema

#### **UL 1 - As origens**

- Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano;
- Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;
- Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.

#### **UL2 - As Religiões**

- Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa;
- Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;
- Distinguir Monoteísmo de Politeísmo;
- Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões;

#### **UL3 - A riqueza e o sentido dos afetos**

- Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;
- Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;
- Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;
- Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.

#### **UL4 - A paz universal**

- Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana;
- Discutir situações reais de falência da paz;
- Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo;
- Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos;
- Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## TIC

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

**- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Sistemas operativos
- Segurança
- Direitos de autor

**- Investigar e pesquisar**

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

**- Comunicar e colaborar**

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

**- Criar e inovar**

- Edição de imagem
- Edição de vídeo e som
- Modelação 3D

**Aulas previstas 1.º S: 0**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Físico Química

**Domínio: Espaço**

**Tema:**

**Universo e distâncias no Universo:**

- **Constituição do Universo**
- **A esfera celeste e a orientação pelas estrelas**
- **Teorias sobre o Universo e exploração espacial**
- **Distâncias no Sistema Solar e a unidade astronómica**
- **Distâncias fora do Sistema Solar e o ano-luz**

**Sistema Solar**

- **Astros do Sistema Solar**
- **Características dos planetas**

**A Terra, a Lua e as forças gravíticas**

- **Movimentos da terra e da lua**
- **As estações do ano**
- **Fases da lua e eclipses**
- **Forças gravíticas**
- **Peso e massa**

<p><b>Domínio: Materiais e Energia</b></p> <p><b>Tema:</b></p> <p><b>Constituição do mundo material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes classificações dos materiais</li> </ul> <p><b>Substâncias e misturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substâncias e misturas de substâncias</li> <li>- Soluções</li> </ul> <p><b>Propriedades físicas e químicas dos materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados físicos e mudanças de estado</li> <li>- Densidade ou massa volúmica de um material</li> <li>- A importância da água para a vida na Terra</li> </ul> <p><b>Separação das substâncias de uma mistura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação dos componentes de misturas heterogéneas</li> <li>- Separação dos componentes de misturas homogéneas</li> <li>- Aplicações de Técnicas de separação dos componentes de misturas</li> </ul> <p><b>Transformações físicas e químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinção entre transformações físicas e químicas</li> <li>- transformações químicas</li> </ul> <p><b>Fontes de energia e transferências de energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia e a sua conservação</li> <li>- Fontes de energia</li> <li>- Processos de transferência de energia</li> </ul>	
Aulas previstas 1.º S: 48	Aulas previstas 2.º S: 48

## FRANCÊS

<p><b><u>Competências a desenvolver:</u></b></p> <p><b>*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b><u>Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão oral</li> <li>- Produção/interação oral</li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão escrita</li> <li>- Produção/interação escrita</li> </ul> <p><b>*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> (transversal às restantes competências)</p> <p><b><u>Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A França: situação geográfica; fronteiras; cidades; regiões; símbolos; monumentos</li> <li>- Galicismos; sons do Francês; o alfabeto</li> <li>- A Francofonia</li> <li>- Identificação Pessoal; os dias da semana e os meses do ano</li> <li>- Tempo /meteorologia</li> <li>- Escola: material escolar; disciplinas; rotinas escolares</li> <li>- Descrição física e psicológica</li> <li>- As cores (olhos/cabelos).</li> <li>- As partes do corpo</li> </ul>
--

- A família: membros da família; horas; rotina
- Números cardinais (0 a 100)
- Festas (em datas específicas): Natal; Dia de Reis; *Chandeleur*; *Poisson d'avril*; Páscoa

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S:31**