

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7.º A

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios: Literatura juvenil:

“O Cavaleiro da Dinamarca”, Sophia de Mello Breyner Andresen Oralidade | Leitura | Escrita | Educação Literária | Gramática

Oralidade (Compreensão)

Compreensão de textos orais de diferentes géneros identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

Oralidade (Expressão)

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;
Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Educação literária

Contos Tradicionais:

“Parábola dos Sete Vimes”, in Os Meus Amores, Trindade Coelho.

Narrativas de autores de língua portuguesa:

“Ladino” in *Bichos*, Miguel Torga

“Mestre Finezas” in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

Texto dramático

“Leandro, rei da Helíria”, Alice Vieira

Texto Poético: (nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou “As Palavras”, Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O’Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

Escrita:

Resumo; exposição; opinião; comentário; biografia; narrativa; resposta a questões de leitura.

Gramática:

- Recuperação/ consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores (sempre que se justifique);
- Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional, coordenativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Aulas previstas 1.º S: 66

Aulas previstas 2.º S: 66

Matemática

Temas:

1- Pré - Requisitos. Atividades de consolidação/recuperação

- Representar e comparar números racionais não negativos
- Soma e subtração (aditivo maior que o subtrativo) de números racionais não negativos
- Simplificar expressões numéricas.

2-Números inteiros

- Conjunto dos números inteiros
- Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros
- Introdução à adição de números inteiros
- Adição de números inteiros
- Subtração de números inteiros. Adição algébrica
- Expressões com parênteses

3- Números racionais

- Números racionais
- Comparação e ordenação de números racionais
- Adição algébrica de números racionais
- Resolução de problemas recorrendo a números racionais
- Percentagens
- Resolução de problemas recorrendo a percentagens
- Potências (revisão)
- Potências de base 10 e notação científica
- Comparação e operações com números escritos em notação científica

4- Figuras planas

- Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo

- Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo
 - Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos
 - Quadriláteros
 - Área de figuras planas
- 5- Sequências. Expressões algébricas e equações**
- Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão
 - Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão
 - Expressões algébricas
 - Simplificação de expressões algébricas
- 6- Sequências. Expressões algébricas e equações**
- Equações
 - Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações
 - Classificação de equações
 - Resolução de problemas
- 7- Funções**
- Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial
 - Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função
 - Representação gráfica de funções
 - Formas de representar uma função
 - Função de proporcionalidade direta
 - Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares
- 8- Figuras semelhantes. Poliedros**
- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
 - Polígonos semelhantes
 - Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia
 - Critérios de semelhança de triângulos
 - Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
 - Poliedro regulares. Relação de Euler
- 9- Dados e probabilidades**
- População e amostra. Variáveis estatísticas
 - Mediana de um conjunto de dados numéricos
 - Representações gráficas
 - Probabilidade
 - Probabilidade em experiências compostas

Aulas previstas 1.º S: 65

Aulas previstas 2.º S: 62

Inglês

Competências:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral

- Produção / Interação escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)

Unit 0 – Getting started

- Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo.

Unit 1 – Just the way you are

- Países / Nacionalidades / Família / Descrição Física / Rotina Diária / Horas

Unit 2 – No place like home!

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

Unit 3 – School mood

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

Unit 4 – City lights

- Cidade (Serviços, locais)

Unit 5 – On the move!

- Desporto e atividades de lazer

Leitura Extensiva

Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg (adaptado do livro de Júlio Verne)

Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano

Aulas previstas 1.º S:49

Aulas previstas 2.º S: 48

Física e Química

Domínio: ESPAÇO

Universo e Distâncias no Universo

- Constituição do Universo
- Evolução do nosso conhecimento sobre o universo
- Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar

Sistema solar

- Astros do Sistema Solar
- Os planetas e as características que os distinguem

A Terra, a Lua e as forças gravíticas

- Os movimentos da Terra e suas consequências
- Movimentos da Lua e fases da Lua
- Os eclipses
- Forças: o que são
- Força gravítica
- Peso e massa

Domínio: MATERIAIS

Constituição do mundo material

- A diversidade de materiais e a sua utilização

Substâncias e misturas

- Substâncias e misturas; tipos de misturas
- Soluções

Transformações físicas e químicas

- Transformações físicas
- Transformações químicas

Propriedades físicas e químicas dos materiais

- Ponto de fusão e ponto de ebulição - duas propriedades físicas
- Densidade ou massa volúmica - outra propriedade física
- Propriedades químicas

Separação das substâncias de uma mistura

- Técnicas de separação dos componentes de misturas heterogéneas
- Técnicas de separação dos componentes de misturas homogéneas

Fontes de energia e transferências de energia

- Energia: fontes, recetores e transferências

- Energia transferida como calor e radiação	
Aulas previstas 1.º S:33	Aulas previstas 2.º S:31

FIA	
<p><u>Domínios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperação e Relações interpessoais ● Trabalhos e Projetos ● Organização e Responsabilidade 	
Aulas previstas 1.º S: 9	Aulas previstas 2.º S: 8

Geografia	
<p><u>TEMA 1 – A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. . Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens. . Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a Rosa-dos-ventos. . Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica. . Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção. . Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada. . Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. . Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – <i>Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data</i>, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos. . Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital). . Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. . Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares. . Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios. <p><u>TEMA 2 – MEIO NATURAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo). . Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). . Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas. . Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. . Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). 	

- . Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.
- . Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água, utilizando esquemas e imagens.
- . Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.
- . Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- . Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.
- . Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água.

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 31

História

Temas:

1 - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações

1.1 - Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras

1.2 - Contributos das primeiras civilizações

2 - A Herança do Mediterrâneo Antigo

2.1 - Os gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas

2.2 - O mundo romano no apogeu do império. Origem e difusão do cristianismo

3 - A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica

3.1 - A Europa dos séculos VI a IX e o mundo muçulmano em expansão

3.2 - A sociedade europeia nos séculos IX a XII e a Península Ibérica nos séculos IX a XII

4 - Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV

4.1 - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV. A cultura portuguesa face aos modelos europeus

4.2 - Crises e revolução no século XIV

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 46

Cidadania e Desenvolvimento

IGUALDADE DE GÉNERO

Igualdade/ Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade. Os grupos minoritários ou «não produtivos», a igualdade e a discriminação. Xenofobia e racismo. Famílias não-tradicionais

SAÚDE

Educação Alimentar. Alimentação e escolhas individuais. Ambiente e alimentação. A saúde do seu corpo: dependência do álcool. Higiene pessoal.	
MEDIA	
Comunicar e Informar. Situações de comunicação: Problemas de comunicação; Meios de informação.	
Tipos de Media. Os Media como construção social	
INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	
Democracia; Poder central; Poder local; Autarquias.	
Governo e Assembleia da República.	
Parlamento Europeu e instituições europeias.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 0

Educação Visual

SABER

Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)
Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

SABER FAZER

Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).
Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

SABER FAZER

Experimentação e criação

- **Articula conceitos** (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo-referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).
- **Manifesta expressividade e expressa ideias** (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).
- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes** (Seleciona processo de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).
Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia

Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32
----------------------------------	----------------------------------

Ciências Naturais

Subtema: Dinâmica Externa da Terra - Paisagens geológicas; Os minerais e as rochas; Rochas sedimentares; Paisagens geológicas

Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.

Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais.

Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.

Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.

Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).

Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.

Subtema: Dinâmica Interna da Terra - Fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra; Ocorrência de falhas e dobras.

Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.

Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio oceânica.

Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.

Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.

Subtema: Consequências da dinâmica interna da Terra - Atividade vulcânica; Rochas magmáticas; Rochas metamórficas; Paisagens geológicas; Ciclo das Rochas; Exploração dos recursos litológicos; Atividade sísmica; Estrutura interna da Terra

Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.

Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.

Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados. Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.

Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.

Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.

Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.

Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo. Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.

Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica.

Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia.

Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.

Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.

Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.

Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.

Subtema: A Terra conta a sua história - Fósseis e sua importância para a reconstituição da História da Terra: Grandes etapas da história da Terra.

Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.

Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).

Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).

Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra - Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra.

Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.

Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 45

Educação Física

Conhecimentos

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

Atividades Físicas

- Jogos desportivos coletivos – Andebol, Voleibol. Avaliação de Voleibol em exercício critério. Avaliação de Andebol em exercício critério e jogo reduzido;
- Atletismo – corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Ginástica – Solo e Aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Valsa Lenta). Avaliação da dança coreográfica orientada;
- Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem e Luta.

Aptidão Física	
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal. 	
Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 43

EMRC	
<u>Domínio / Tema</u>	
<p>UL 1 - As origens</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. <p>UL2 - As Religiões</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; <p>UL3 - A riqueza e o sentido dos afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. <p>UL4 - A paz universal</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; Discutir situações reais de falência da paz; Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã. 	
Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S: 16

Francês	
<u>Domínios e competências transversais:</u>	
Compreensão oral;Compreensão escrita;Interação oral;Interação escrita; Produção oral;Produção escrita; Competência intercultural;Competência estratégica.	
<u>Áreas temáticas e culturais para o desenvolvimento das aprendizagens:</u>	
Unidade 0 - «Bienvenue»	
- A França: situação geográfica; fronteiras, cidades e regiões, símbolos, monumentos.	

- Os galicismos.
- Os sons do Francês.
- O Alfabeto.
- As expressões da sala de aula.

Unidade 1 - «Bonjour»

- A identificação pessoal.
- Os dias da semana e os meses do ano.
- O tempo / a meteorologia (da Unidade 6).

Unidade 2 - «En classe»

- A escola
- O material escolar
- As disciplinas
- As rotinas escolares.

Unidade 3 - «Entre nous»

- As características físicas e psicológicas.
- As cores (olhos/ cabelo).
- As partes do corpo (da unidade 5).
- Os gostos e preferências.
- Os passatempos.

Unidade 4 - «En famille»

- Os membros da família.
- Os números cardinais (40-100).
- As horas.
- A rotina.

Aulas previstas: 33 no 1.º semestre e 32 no 2.º semestre.