

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6ºE

#### Português

##### Domínio

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.

##### ORALIDADE

Apresentação oral  
Interpretação  
Expressão de opinião  
Observação e interpretação de imagem  
Partilha de experiências  
Pesquisa e apresentação oral  
Interpretação de assunto  
Expressão de sentimentos  
Audição de texto  
Apresentação de argumentos  
Construção de argumentação  
Discussão  
Narração de fábula  
Antecipação de assunto  
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços  
Audição de texto  
Interpretação  
Tomada de notas  
Memorização e recitação de poema  
Reconto  
Narração de uma história  
Produção de enunciados breves  
Diálogo / Discussão  
Apresentação de factos e de opiniões  
Explicação e exposição de ideias  
Seleção de informação relevante  
Registo de informação relevante  
Produção de discursos para apresentação à turma  
Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades  
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

##### LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

###### **Texto literário**

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

###### **Texto Não Literário**

### **Obras De Leitura Integral**

Jakob e Wilhelm Grimm – **Contos de Grimm** (2 contos)

Duas lendas

Maria Alberta Menéres - **Ulisses**

Manuel António Pina – **Os Piratas – Teatro**

Almeida Garrett – **Romanceiro**, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”

Manuel Alegre – **As Naus de Verde Pinho**

### **ESCRITA**

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

### **GRAMÁTICA**

Ordenação alfabética (revisão)

Pontuação

Sinais auxiliares da escrita

Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)

Sinónimos e antónimos (revisão)

Classes de palavras (revisão)

Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador

Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano)

Verbo – modo condicional e conjuntivo

Verbo – infinitivo, particípio e gerúndio

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional

Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise)

Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal))

Processos de formação de palavras: derivação e composição

Palavras simples e palavras complexas (revisão)

Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)

Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais

**Aulas previstas 1.º S: 84**

**Aulas previstas 2.º S: 77**

## Matemática

### **Tema**

#### **1. Números Naturais**

- **Decomposição em fatores primos**
- **Mínimo múltiplo comum**
- **Máximo divisor comum**
- **Multiplicação de potências**

- Divisão de potências
- Expressões numéricas

## 2. Frações

- Frações irredutíveis.
- Adição e subtração de frações.
- Multiplicação de frações.
- Divisão de frações.
- Potências do tipo  $(a/b)^n$ .
- Expressões numéricas.

## 3. Regularidades em sequências. Proporcionalidade direta

- Regularidades em sequências. Leis de formação.
- Proporcionalidade direta.
  - Relação de proporcionalidade direta
  - Razão, proporção e constante de proporcionalidade.
  - Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta.

## 4. Figuras planas

- Polígonos
  - Polígonos côncavos e convexos.
  - Polígonos regulares e irregulares.
- Perímetro do círculo
- Área do círculo
- Ângulos
  - Ângulos suplementares e complementares.
  - Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo.
- Operações com figuras
  - Construção de imagens de figuras por rotação.
  - Simetrias de reflexão e simetrias de rotação.

## 5. Figuras no espaço

- Significado de volume
- Unidades de medida de volume
- Volume do paralelepípedo
- Volume do cubo
- Volume do cilindro

## 6. Dados

- Questões estatísticas, recolha e organização de dados
- Representações gráficas
- Análise de dados
- Probabilidades

Aulas previstas 1.º S: 82

Aulas previstas 2.º S: 77

## Inglês

### Áreas Temáticas/ Situacionais

- Identificação pessoal;
- Família e amigos;
- Descrição de pessoas;
- Rotinas;

- Descrição de acontecimentos e atividades;
- Escola;
- Passatempos e interesses;
- Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- Meios de transporte;
- (Re)contar uma pequena história;
- Férias e viagens.

#### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

#### **Leitura Extensiva**

- “Missing Christmas”
- “Under the Falls”
- “Campsite Competition”

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## Educação Musical

Tema

#### **Timbre**

Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.

#### **Ritmo**

• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima.

#### **Altura**

• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.

#### **Dinâmica**

• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte

#### **Forma**

• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária.

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 33**

## (Ciências)

### Temas

#### Alimentação e digestão

- Conceito de alimento
- Nutrientes e suas funções
- Pirâmide dos alimentos
- Hábitos alimentares e mídia
- Necessidades alimentares
- Alimentação e saúde
- Rótulos alimentares
- Conservação dos alimentos
- Morfologia do sistema digestivo humano
- Digestão na boca
- Digestão no estômago e no intestino delgado
- Absorção e assimilação
- Saúde do sistema digestivo
- Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

#### Respiração

- Respiração externa e respiração celular
- Sistema respiratório humano
- Os pulmões e a hematose pulmonar
- Saúde do sistema respiratório
- Sistema respiratório de outros animais

#### Circulação e excreção

- O sangue e os seus constituintes
- Funções dos constituintes do sangue
- Morfologia do coração
- Ciclo cardíaco
- Vasos sanguíneos
- Circulação sanguínea
- Saúde do sistema cardiovascular
- Função excretora
- Morfologia do sistema urinário
- Morfologia da pele
- Saúde da pele e do sistema urinário

#### A fotossíntese e a importância das plantas

- Fotossíntese
- Seiva bruta e seiva elaborada
- A fotossíntese e a respiração celular das plantas
- Reservas alimentares nas plantas
- Transpiração das plantas
- Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta
- As plantas e a sociedade

#### Reprodução humana

- Caracteres sexuais
- Morfologia do sistema reprodutor masculino
- Morfologia do sistema reprodutor feminino
- Ciclo menstrual

- **Fecundação e nidção**
- **Desenvolvimento do novo ser no útero materno**
- **Cuidados de saúde na primeira infância**

#### Reprodução nas plantas

- **A flor – órgão reprodutor da planta**
- **Polinização**
- **Fecundação e frutificação**
- **Disseminação e germinação**

#### Micro-organismos

- **Os micro-organismos**
- **A Ciência e os micro-organismos**
- **Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos**
- **Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos**
- **Prevenção e tratamento de doenças infecciosas**

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 33**

## História e Geografia de Portugal

### **TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo**

#### **C1 - Portugal no século XVIII**

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

#### **C2 - 1820 e o triunfo dos liberais**

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

#### **C3 - Portugal na segunda metade do século XIX**

- O espaço português
- A vida quotidiana

### **TEMA D – Do século XX aos nossos dias**

#### **D1 - A revolução republicana**

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

#### **D2 - Os anos de ditadura**

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

#### **D3 - O 25 de abril e a construção da democracia**

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias
- A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

### **TEMA E- Portugal hoje**

#### **E1 - A população portuguesa**

- A evolução da população portuguesa

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Características da população portuguesa</li> <li>· Distribuição espacial da população portuguesa</li> </ul> <p>E2 - Os lugares onde vivemos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Os campos: os vestígios do passado e as mudanças</li> <li>· Os centros urbanos: áreas de atração da população</li> <li>· Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos</li> </ul> <p>E3 - As atividades económicas que desenvolvemos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O mundo do trabalho</li> <li>· As principais atividades económicas</li> </ul> <p>E4 - Como ocupamos os tempos livres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O lazer</li> <li>· Importância das áreas de proteção da Natureza</li> </ul> <p>E5 - O mundo mais perto de nós</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Os transportes e as comunicações</li> <li>· Espaços em que Portugal se integra</li> </ul>	<p><b>Aulas previstas 1.º S: 34</b></p>	<p><b>Aulas previstas 2.º S: 31</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------

Educação Visual	
<p><b><u>Domínios</u></b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar Património local e global;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;</li> <li>- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais;</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante;</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;</li> <li>- Interpretar objetos da Cultura Visual;</li> <li>- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;</li> <li>- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>- Transformar narrativas visuais;</li> <li>- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes;</li> <li>- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;</li> <li>- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias;</li> </ul>	

-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho; -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.	
<b>Aulas previstas 1.º S:</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:</b>

Educação Tecnológica	
<b><u>Domínios</u></b>	
<b><u>Processos tecnológicos</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir as fases de realização de um projeto;</li> <li>-Identificar e representar necessidades tecnológicas;</li> <li>-Identificar condicionantes para a realização de um projeto;</li> <li>-Reconhecer a importância de protótipos;</li> <li>-Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;</li> <li>-Diferenciar modos de produção;</li> <li>-Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.</li> </ul>	
<b><u>Recursos e utilizações tecnológicas</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;</li> <li>-Apreciar as qualidades dos materiais;</li> <li>-Analisar e selecionar materiais de acordo com as suas características;</li> <li>-Manipular operadores tecnológicos;</li> <li>-Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;</li> <li>-Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;</li> <li>-Identificar utensílios e ferramentas;</li> <li>-Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>-Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.</li> </ul>	
<b><u>Tecnologia e sociedade</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</li> <li>-Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;</li> <li>-Manifestar preocupações ambientais.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 32</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 30</b>

Educação Física	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>

<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>• Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos desportivos coletivos –Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>• Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Merengue, Foxtrot). Avaliação das danças coreográfica orientada;</li> <li>• Orientação. Avaliação num percurso;</li> <li>• Luta. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;</li> <li>• Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol.</li> </ul>
<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>• FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>
<b>Aulas previstas 1.º S:47</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:50</b>

### Cidadania e Desenvolvimento

<p><b>Temas</b></p> <p>Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Sexualidade</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 9</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 9</b>

### (FIA)

<p><b>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação e Relações interpessoais.</li> <li>• Trabalhos e Projetos.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Organização e Responsabilidade.

**Aulas previstas 1.º S: 9**

**Aulas previstas 2.º S: 8**

## EMRC

### Domínio / Tema

#### **A Pessoa Humana**

Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.

Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.

Interpretar o conceito de dignidade humana.

Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.

#### **Jesus, um homem para os outros**

Identificar Jesus Cristo como um marco na história.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.

Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.

Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.

#### **A Partilha do Pão**

Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.

Compreender a dimensão simbólica da refeição.

Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.

Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.

Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.

Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.

**Aulas previstas 1.º S:17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

### (TIC e PROGROB)

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**Modelação 3D:** Aldeia Sustentável em TinkerCad (Modelação 3D; Escalas; Modelação de objetos à escala; Sustentabilidade);

**Design:** Cartaz de Publicidade Institucional (cartaz de publicidade institucional; a ferramenta Canva;

**Eletrónica:** Circuitos e Sintetizador (circuitos em série e os circuitos em paralelo; transístores e circuitos integrados; Construção de um instrumento musical eletrónico.)

**Animação:** Animação por Software (programa Animaker);

**Programação:** Python (Criar, desenvolver, correr e apagar programas em Python;

**Automação:** Internet das Coisas (conceito e aplicações práticas de internet das coisas);

**Labirinto com Scratch!** (Conceitos básicos de programação, como sequência de comandos, loops e condicionais)

**Aulas previstas 1.º S: 15**

**Aulas previstas 2.º S: 17**