

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6.º D

Português

Domínios

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.

ORALIDADE

Apresentação oral
Interpretação
Expressão de opinião
Observação e interpretação de imagem
Partilha de experiências
Pesquisa e apresentação oral
Interpretação de assunto
Expressão de sentimentos
Audição de texto
Apresentação de argumentos
Construção de argumentação
Discussão
Narração de fábula
Antecipação de assunto
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços
Audição de texto
Interpretação
Tomada de notas
Memorização e recitação de poema
Reconto
Narração de uma história
Produção de enunciados breves
Diálogo / Discussão
Apresentação de factos e de opiniões
Explicação e exposição de ideias
Seleção de informação relevante
Registo de informação relevante
Produção de discursos para apresentação à turma
Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

Texto Não Literário

Obras De Leitura Integral

Jakob e Wilhelm Grimm – **Contos de Grimm** (2 contos)

Duas lendas

Maria Alberta Menéres - **Ulisses**

Manuel António Pina – **Os Piratas – Teatro**

Almeida Garrett – **Romanceiro**, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”

Manuel Alegre – **As Naus de Verde Pinho**

ESCRITA

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

GRAMÁTICA

Ordenação alfabética (revisão)

Pontuação

Sinais auxiliares da escrita

Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)

Sinónimos e antónimos (revisão)

Classes de palavras (revisão)

Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador

Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano)

Verbo – modo condicional e conjuntivo

Verbo – infinitivo, participípio e gerúndio

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional

Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise)

Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal))

Processos de formação de palavras: derivação e composição

Palavras simples e palavras complexas (revisão)

Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)

Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais

Aulas previstas 1.º S: 83

Aulas previstas 2.º S: 78

Matemática

Tema

1. Números Naturais

- Decomposição em fatores primos
- Mínimo múltiplo comum
- Máximo divisor comum
- Multiplicação de potências
- Divisão de potências

- Expressões numéricas

2. Frações

- Frações irredutíveis.
- Adição e subtração de frações.
- Multiplicação de frações.
- Divisão de frações.
- Potências do tipo .
- Expressões numéricas.

3. Regularidades em seqüências. Proporcionalidade direta

- **Regularidades em seqüências. Leis de formação.**
- **Proporcionalidade direta.**
 - Relação de proporcionalidade direta
 - Razão, proporção e constante de proporcionalidade.
 - Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta.

4. Figuras planas

- Polígonos
 - Polígonos côncavos e convexos.
 - Polígonos regulares e irregulares.
- **Perímetro do círculo**
- **Área do círculo**
- **Ângulos**
 - Ângulos suplementares e complementares.
 - Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo.
- **Operações com figuras**
 - Construção de imagens de figuras por rotação.
 - Simetrias de reflexão e simetrias de rotação.

5. Figuras no espaço

- Significado de volume
- Unidades de medida de volume
- Volume do paralelepípedo
- Volume do cubo
- Volume do cilindro

6. Dados

- Questões estatísticas, recolha e organização de dados
- Representações gráficas
- Análise de dados
- Probabilidades

Aulas previstas 1.º S: 78

Aulas previstas 2.º S: 79

Inglês

Temas/ Domínios

- Identificação pessoal;
- Família e amigos;
- Descrição de pessoas;
- Rotinas;
- Descrição de acontecimentos e atividades;
- Escola;
- Passatempos e interesses;

- Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- Meios de transporte;
- (Re)contar uma pequena história;
- Férias e viagens.

Reconhecer realidades interculturais distintas

- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

Leitura Extensiva

“Missing Christmas”

“Under the Falls”

“Campsite Competition”

Aulas previstas 1.º S: 46

Aulas previstas 2.º S: 49

Educação Musical

Tema

Timbre

Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.

Ritmo

• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima.

Altura

• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.

Dinâmica

• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte

Forma

• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária.

Aulas previstas 1.º S:33

Aulas previstas 2.º S:31

Educação Física

Domínio

conhecimento:

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

Atividade Física:

- Jogos desportivos coletivos - Voleibol/basquetebol/Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;
- Ginástica –Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas. – Danças sociais (Merengue Foxtrot). Avaliação das danças coreografadas orientadas;
- Luta - Avaliação em exercício critério;
- Raquetes- Badminton. Avaliação em exercício critério
- Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;
- Orientação. Avaliação num percurso;

Aptidão Física:

- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 46

História e Geografia de Portugal

TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo

C1 - Portugal no século XVIII

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

C2 - 1820 e o triunfo dos liberais

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

C3 - Portugal na segunda metade do século XIX

- O espaço português
- A vida quotidiana

TEMA D – Do século XX aos nossos dias

D1 - A revolução republicana

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

D2 - Os anos de ditadura

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

D3 - O 25 de abril e a construção da democracia

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias
- A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

TEMA E- Portugal hoje

E1 - A população portuguesa

- A evolução da população portuguesa
- Características da população portuguesa
- Distribuição espacial da população portuguesa

E2 - Os lugares onde vivemos

- Os campos: os vestígios do passado e as mudanças
- Os centros urbanos: áreas de atração da população
- Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos

E3 - As atividades económicas que desenvolvemos

- O mundo do trabalho
- As principais atividades económicas

E4 - Como ocupamos os tempos livres

- O lazer
- Importância das áreas de proteção da Natureza

E5 - O mundo mais perto de nós

- Os transportes e as comunicações
- Espaços em que Portugal se integra

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 31

Educação Visual

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;

- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;
- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;
- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;
- Recorrer a vários processos de registo de ideias;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 31

Educação Tecnológica

Domínios

Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e seleccionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

Tecnologia e sociedade

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 32

Ciências Naturais

Temas

Alimentação e digestão

- Conceito de alimento
- Nutrientes e suas funções
- Pirâmide dos alimentos
- Hábitos alimentares e mídia
- Necessidades alimentares
- Alimentação e saúde
- Rótulos alimentares
- Conservação dos alimentos
- Morfologia do sistema digestivo humano
- Digestão na boca
- Digestão no estômago e no intestino delgado
- Absorção e assimilação
- Saúde do sistema digestivo
- Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

Respiração

- Respiração externa e respiração celular
- Sistema respiratório humano
- Os pulmões e a hematose pulmonar
- Saúde do sistema respiratório
- Sistema respiratório de outros animais

Circulação e excreção

- O sangue e os seus constituintes
- Funções dos constituintes do sangue
- Morfologia do coração
- Ciclo cardíaco
- Vasos sanguíneos
- Circulação sanguínea
- Saúde do sistema cardiovascular
- Função excretora
- Morfologia do sistema urinário
- Morfologia da pele
- Saúde da pele e do sistema urinário

A fotossíntese e a importância das plantas

- Fotossíntese
- Seiva bruta e seiva elaborada
- A fotossíntese e a respiração celular das plantas
- Reservas alimentares nas plantas
- Transpiração das plantas
- Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta
- As plantas e a sociedade

Reprodução humana

- Caracteres sexuais
- Morfologia do sistema reprodutor masculino
- Morfologia do sistema reprodutor feminino
- Ciclo menstrual
- Fecundação e nidação
- Desenvolvimento do novo ser no útero materno
- Cuidados de saúde na primeira infância

<p><u>Reprodução nas plantas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A flor – órgão reprodutor da planta • Polinização • Fecundação e frutificação • Disseminação e germinação <p><u>Micro-organismos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os micro-organismos • A Ciência e os micro-organismos • Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos • Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos • Prevenção e tratamento de doenças infecciosas 	
Aulas previstas 1.º S: 33	Aulas previstas 2.º S: 31

EMRC
<p><u>Domínio / Tema</u></p> <p>A Pessoa Humana</p> <p>Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.</p> <p>Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.</p> <p>Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.</p> <p>Interpretar o conceito de dignidade humana.</p> <p>Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.</p> <p>Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.</p> <p>Jesus, um homem para os outros</p> <p>Identificar Jesus Cristo como um marco na história.</p> <p>Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.</p> <p>Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.</p> <p>Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.</p> <p>A Partilha do Pão</p> <p>Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.</p>

<p>Compreender a dimensão simbólica da refeição.</p> <p>Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.</p> <p>Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.</p> <p>Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.</p> <p>Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S: 16

FIA	
<p>Domínios:</p> <p>Cooperação e Relações interpessoais</p> <p>Trabalhos e Projetos</p> <p>Organização e Responsabilidade</p>	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 8

Cidadania e Desenvolvimento	
<p>Domínio</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Sexualidade</p>	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S:

TIC e PROGROB	
<p>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</p> <p>Modelação 3D: Aldeia Sustentável em TinkerCad (Modelação 3D; Escalas; Modelação de objetos à escala; Sustentabilidade);</p> <p>Design: Cartaz de Publicidade Institucional (cartaz de publicidade institucional; a ferramenta Canva;</p> <p>Eletrónica: Circuitos e Sintetizador (circuitos em série e os circuitos em paralelo; transístores e circuitos integrados; Construção de um instrumento musical eletrónico.)</p> <p>Animação: Animação por Software (programa Animaker);</p> <p>Programação: Python (Criar, desenvolver, correr e apagar programas em Python;</p> <p>Automação: Internet das Coisas (conceito e aplicações práticas de internet das coisas);</p> <p>Labirinto com Scratch! (Conceitos básicos de programação, como sequência de comandos, loops e condicionais)</p>	
Aulas previstas 1.º S: 15	Aulas previstas 2.º S: 17