

# Síntese de Aprendizagem/Aulas Previstas

## Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6ºC

### Português

#### Domínios:

#### ORALIDADE

- Apresentação oral;
- Interpretação;
- Expressão de opinião;
- Observação e interpretação de imagem;
- Partilha de experiências;
- Pesquisa e apresentação oral;
- Interpretação de assunto;
- Expressão de sentimentos;
- Audição de texto;
- Apresentação de argumentos;
- Construção de argumentação;
- Discussão;
- Narração de fábula;
- Antecipação de assunto;
- Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços;
- Audição de texto;
- Interpretação;
- Tomada de notas;
- Memorização e recitação de poema;
- Reconto;
- Narração de uma história;
- Produção de enunciados breves;
- Diálogo / Discussão;
- Apresentação de factos e de opiniões;
- Explicação e exposição de ideias;
- Seleção de informação relevante;
- Registo de informação relevante;
- Produção de discursos para apresentação à turma;
- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades;
- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).

#### LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

##### **Texto literário:**

- Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros);
- Modo lírico / Texto poético;
- Texto dramático;
- Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de).

##### **Texto Não Literário**

#### Obras De Leitura Integral

- Jakob e Wilhelm Grimm – *Contos de Grimm* (2 contos);
- Duas lendas;
- Maria Alberta Menéres - *Ulisses*;
- Manuel António Pina – *Os Piratas – Teatro*;
- Almeida Garrett – *Romanceiro*, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”;
- Manuel Alegre – *As Naus de Verde Pinho*.

## ESCRITA

- Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos;
- Planificação, textualização e revisão de textos;
- Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual;
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

## GRAMÁTICA

- Ordenação alfabética (revisão);
- Pontuação;
- Sinais auxiliares da escrita;
- Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão);
- Sinónimos e antónimos (revisão);
- Classes de palavras (revisão);
- Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;
- Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano);
- Verbo – modo condicional e conjuntivo;
- Verbo – infinitivo, particípio e gerúndio;
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;
- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;
- Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise);
- Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);
- Processos de formação de palavras: derivação e composição;
- Palavras simples e palavras complexas (revisão);
- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);
- Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.

**Aulas previstas 1.º S: 80**

**Aulas previstas 2.º S: 81**

## Matemática

### Tema

#### **1. Números Naturais**

- Decomposição em fatores primos
- Mínimo múltiplo comum
- Máximo divisor comum
- Multiplicação de potências
- Divisão de potências
- Expressões numéricas

#### **2. Frações**

- Frações irredutíveis.
- Adição e subtração de frações.
- Multiplicação de frações.
- Divisão de frações.
- Potências do tipo .
- Expressões numéricas.

#### **3. Regularidades em sequências. Proporcionalidade direta**

- **Regularidades em sequências. Leis de formação.**
- **Proporcionalidade direta.**
  - Relação de proporcionalidade direta

- Razão, proporção e constante de proporcionalidade.
- Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta.

#### 4. Figuras planas

- Polígonos
  - Polígonos côncavos e convexos.
  - Polígonos regulares e irregulares.
- **Perímetro do círculo**
- **Área do círculo**
- **Ângulos**
  - Ângulos suplementares e complementares.
  - Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo.
- **Operações com figuras**
  - Construção de imagens de figuras por rotação.
  - Simetrias de reflexão e simetrias de rotação.

#### 5. Figuras no espaço

- Significado de volume
- Unidades de medida de volume
- Volume do paralelepípedo
- Volume do cubo
- Volume do cilindro

#### 6. Dados

- Questões estatísticas, recolha e organização de dados
- Representações gráficas
- Análise de dados
- Probabilidades

**Aulas previstas 1.º S: 80**

**Aulas previstas 2.º S: 81**

## Inglês

### **Temas/ Domínios**

- Identificação pessoal;
- Família e amigos;
- Descrição de pessoas;
- Rotinas;
- Descrição de acontecimentos e atividades;
- Escola;
- Passatempos e interesses;
- Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- Meios de transporte;
- (Re)contar uma pequena história;
- Férias e viagens.

### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

### **Leitura Extensiva**

**“Missing Christmas”**

**“Under the Falls”**

**“Campsite Competition”**

**HGP**
**Domínio**
**B4- Da União Ibérica à Restauração (REVISÃO)**

- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono
- O domínio filipino e os levantamentos populares

A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração

**TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo**
**C1- Portugal no século XVIII**

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

**C2- 1820 e o triunfo dos liberais**

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

**C3- Portugal na segunda metade do século XIX**

- O espaço português
- A vida quotidiana

**TEMA D – Do século XX aos nossos dias**
**D1- A revolução republicana**

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

**D2- Os anos de ditadura**

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

**D3- O 25 de abril e a construção da democracia**

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias

A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

**TEMA E- Portugal hoje**
**E1- A população portuguesa**

- A evolução da população portuguesa
- Características da população portuguesa
- Distribuição espacial da população portuguesa

**E2- Os lugares onde vivemos**

- Os campos: os vestígios do passado e as mudanças
- Os centros urbanos: áreas de atração da população
- Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos

**E3- As atividades económicas que desenvolvemos**

- O mundo do trabalho
- As principais atividades económicas

**E4- Como ocupamos os tempos livres**

- O lazer
- Importância das áreas de proteção da Natureza

**E5- O mundo mais perto de nós**

- Os transportes e as comunicações
- Espaços em que Portugal se integra

## Educação Musical

### Tema

#### **Timbre**

Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.

#### **Ritmo**

• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima.

#### **Altura**

• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.

#### **Dinâmica**

• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte

#### **Forma**

• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária.

**Aulas previstas 1.º S:31**

**Aulas previstas 2.º S:32**

## Ciências Naturais

### **Tema**

#### **Alimentação e digestão**

- Conceito de alimento
- Nutrientes e suas funções
- Pirâmide dos alimentos
- Hábitos alimentares e mídia
- Necessidades alimentares
- Alimentação e saúde
- Rótulos alimentares
- Conservação dos alimentos
- Morfologia do sistema digestivo humano
- Digestão na boca
- Digestão no estômago e no intestino delgado
- Absorção e assimilação
- Saúde do sistema digestivo
- Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

#### **Respiração**

- Respiração externa e respiração celular
- Sistema respiratório humano
- Os pulmões e a hematose pulmonar
- Saúde do sistema respiratório
- Sistema respiratório de outros animais

#### **Circulação e excreção**

- O sangue e os seus constituintes
- Funções dos constituintes do sangue
- Morfologia do coração
- Ciclo cardíaco
- Vasos sanguíneos

- Circulação sanguínea
- Saúde do sistema cardiovascular
- Função excretora
- Morfologia do sistema urinário
- Morfologia da pele
- Saúde da pele e do sistema urinário

#### **A fotossíntese e a importância das plantas**

- Fotossíntese
- Seiva bruta e seiva elaborada
- A fotossíntese e a respiração celular das plantas
- Reservas alimentares nas plantas
- Transpiração das plantas
- Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta
- As plantas e a sociedade

#### **Reprodução humana**

- Caracteres sexuais
- Morfologia do sistema reprodutor masculino
- Morfologia do sistema reprodutor feminino
- Ciclo menstrual
- Fecundação e nidação
- Desenvolvimento do novo ser no útero materno
- Cuidados de saúde na primeira infância

#### **Reprodução nas plantas**

- A flor – órgão reprodutor da planta
- Polinização
- Fecundação e frutificação
- Disseminação e germinação

#### **Micro-organismos**

- Os micro-organismos
- A Ciência e os micro-organismos
- Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos
- Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos
- Prevenção e tratamento de doenças infecciosas

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## FIA

#### **- Domínios:**

- Cooperação e Relações interpessoais
- Trabalhos e Projetos
- Organização e Responsabilidade

**Aulas previstas 1.º S: 8**

**Aulas previstas 2.º S: 7**

## Cidadania e Desenvolvimento

#### **Domínios:**

INTERCULTURALIDADE  
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL  
EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
Sexualidade

**Aulas previstas 1.º S: 8**

**Aulas previstas 2.º S: 8**

<b>Educação Física</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>• Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos desportivos coletivos –Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>• Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Merengue, Foxtrot). Avaliação das danças coreográfica orientada;</li> <li>• Orientação. Avaliação num percurso;</li> <li>• Luta. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;</li> <li>• Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol.</li> </ul>
<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>• FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>
<b>Aulas previstas 1.º S:44</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 49</b>

<b>Educação Visual</b>
<p><b><u>Domínios</u></b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar Património local e global;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;</li> <li>- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais;</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante;</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;</li> <li>-Interpretar objetos da Cultura Visual;</li> <li>-Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;</li> </ul>

- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

### **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;
- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;
- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;
- Recorrer a vários processos de registo de ideias;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## Educação Tecnológica

### Domínios

#### Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

#### Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e seleccionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

#### Tecnologia e sociedade

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 30**



## EMRC

### Domínio / Tema

#### **A Pessoa Humana**

Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.

Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.

Interpretar o conceito de dignidade humana.

Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.

#### **Jesus, um homem para os outros**

Identificar Jesus Cristo como um marco na história.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.

Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.

Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.

#### **A Partilha do Pão**

Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.

Compreender a dimensão simbólica da refeição.

Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.

Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.

Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.

Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## (TIC e PROGROB)

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

**Modelação 3D:** Aldeia Sustentável em TinkerCad (Modelação 3D; Escalas; Modelação de objetos à escala; Sustentabilidade);

**Design:** Cartaz de Publicidade Institucional (cartaz de publicidade institucional; a ferramenta Canva;

**Eletrónica:** Circuitos e Sintetizador (circuitos em série e os circuitos em paralelo; transístores e circuitos integrados; Construção de um instrumento musical eletrónico.)

**Animação:** Animação por Software (programa Animaker);

**Programação:** Python (Criar, desenvolver, correr e apagar programas em Python;

**Automação:** Internet das Coisas (conceito e aplicações práticas de internet das coisas);

**Labirinto com Scratch!** (Conceitos básicos de programação, como sequência de comandos, loops e condicionais)

**Aulas previstas 1.º S: 16**

**Aulas previstas 2.º S: 15**