

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6.ºB- MA

#### Português

##### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.

##### **ORALIDADE**

Apresentação oral

Interpretação

Expressão de opinião

Observação e interpretação de imagem

Partilha de experiências

Pesquisa e apresentação oral

Interpretação de assunto

Expressão de sentimentos

Audição de texto

Apresentação de argumentos

Construção de argumentação

Discussão

Narração de fábula

Antecipação de assunto

Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços

Audição de texto

Interpretação

Tomada de notas

Memorização e recitação de poema

Reconto

Narração de uma história

Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

## **LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

### **Texto literário**

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

### **Texto Não Literário**

#### **Obras De Leitura Integral**

Jakob e Wilhelm Grimm – **Contos de Grimm** (2 contos)

Duas lendas

Maria Alberta Menéres - **Ulisses**

Manuel António Pina – **Os Piratas – Teatro**

Almeida Garrett – **Romanceiro**, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”

Manuel Alegre – **As Naus de Verde Pinho**

## **ESCRITA**

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

## **GRAMÁTICA**

Ordenação alfabética (revisão)

Pontuação

Sinais auxiliares da escrita

Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)

Sinónimos e antónimos (revisão)

Classes de palavras (revisão)

Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador

Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano)

Verbo – modo condicional e conjuntivo

Verbo – infinitivo, participípio e gerúndio

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional

Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise)

Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal))

Processos de formação de palavras: derivação e composição

Palavras simples e palavras complexas (revisão)	
Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)	
Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais	
<b>Aulas previstas 1.º S:82</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:82</b>

## Matemática

### **Tópico 0: Apresentação/ Atividades de diagnóstico**

### **Tópico 1: Números Naturais**

#### **Subtópico:**

Decomposição em fatores primos  
Mínimo múltiplo comum  
Máximo divisor comum  
Multiplicação de potências  
Divisão de potências  
Expressões numéricas

### **Tópico 2: Frações**

#### **Subtópico:**

Frações irredutíveis.  
Adição e subtração de frações.  
Multiplicação de frações.  
Divisão de frações.  
Potências do tipo .  
Expressões numéricas.

### **Tópico 3: Regularidades em sequências. Proporcionalidade direta**

#### **Subtópico:**

*Regularidades em sequências. Leis de formação.*  
*Proporcionalidade direta.*  
Relação de proporcionalidade direta  
Razão, proporção e constante de proporcionalidade.  
Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta.

### **Tópico 4: Figuras planas**

#### **Subtópico:**

Polígonos  
Polígonos côncavos e convexos.  
Polígonos regulares e irregulares.  
*Perímetro do círculo*  
*Área do círculo*  
*Ângulos*  
- Ângulos suplementares e complementares.  
- Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo.

### *Operações com figuras*

- Construção de imagens de figuras por rotação.
- Simetrias de reflexão e simetrias de rotação.

### **Tópico 5: Figuras no espaço**

#### **Subtópico:**

Significado de volume  
Unidades de medida de volume  
Volume do paralelepípedo  
Volume do cubo  
Volume do cilindro

### **Tópico 6: Dados**

#### **Subtópico:**

Questões estatísticas, recolha e organização de dados  
Representações gráficas  
Análise de dados  
Probabilidades

**Aulas previstas 1.º S: 79**

**Aulas previstas 2.º S: 80**

## **Ciências Naturais**

**Organizador:** Trocas Nutricionais entre o Organismo e o Meio: nos Animais

**Tema:** Alimentação e digestão

#### **Tópicos:**

Conceito de alimento  
Nutrientes e suas funções  
Pirâmide dos alimentos  
Hábitos alimentares e mídia  
Necessidades alimentares  
Alimentação e saúde  
Rótulos alimentares  
Conservação dos alimentos  
Morfologia do sistema digestivo humano  
Digestão na boca  
Digestão no estômago e no intestino delgado  
Absorção e assimilação  
Saúde do sistema digestivo  
Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

**Tema:** Respiração

#### **Tópicos:**

Respiração externa e respiração celular  
Sistema respiratório humano  
Os pulmões e a hematose pulmonar  
Saúde do sistema respiratório  
Sistema respiratório de outros animais

**Tema:** Circulação e excreção

#### **Tópicos:**

O sangue e os seus constituintes  
Funções dos constituintes do sangue  
Morfologia do coração  
Ciclo cardíaco  
Vasos sanguíneos  
Circulação sanguínea  
Saúde do sistema cardiovascular  
Função excretora  
Morfologia do sistema urinário  
Morfologia da pele  
Saúde da pele e do sistema urinário

**Organizador:** Trocas Nutricionais entre o Organismo e o Meio: nas Plantas

**Tema:** A fotossíntese e a importância das plantas

**Tópicos:**

Fotossíntese  
Seiva bruta e seiva elaborada  
A fotossíntese e a respiração celular das plantas  
Reservas alimentares nas plantas  
Transpiração das plantas  
Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta  
As plantas e a sociedade

**Organizador:** Transmissão de vida: Reprodução do ser humano

**Tema:** Reprodução humana

**Tópicos:**

Caracteres sexuais  
Morfologia do sistema reprodutor masculino  
Morfologia do sistema reprodutor feminino  
Ciclo menstrual  
Fecundação e nidação  
Desenvolvimento do novo ser no útero materno  
Cuidados de saúde na primeira infância

**Organizador:** Transmissão de vida: Reprodução nas plantas

**Tema:** Reprodução nas plantas

**Tópicos:**

A flor – órgão reprodutor da planta  
Polinização  
Fecundação e frutificação  
Disseminação e germinação

**Organizador:** Micro-organismos

**Tema:** Micro-organismos

**Tópicos:**

Os micro-organismos  
A Ciência e os micro-organismos  
Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos  
Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos  
Prevenção e tratamento de doenças infecciosas

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## História e Geografia de Portugal

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### **TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo**

##### C1 - Portugal no século XVIII

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

##### C2 - 1820 e o triunfo dos liberais

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

##### C3 - Portugal na segunda metade do século XIX

- O espaço português

##### A vida quotidiana

#### **TEMA D – Do século XX aos nossos dias**

##### D1 - A revolução republicana

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

##### D2 - Os anos de ditadura

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

##### D3 - O 25 de abril e a construção da democracia

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias

A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

### TEMA E- Portugal hoje

E1 - A população portuguesa

- A evolução da população portuguesa
- Características da população portuguesa
- Distribuição espacial da população portuguesa

E2 - Os lugares onde vivemos

- Os campos: os vestígios do passado e as mudanças
- Os centros urbanos: áreas de atração da população
- Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos

E3 - As atividades económicas que desenvolvemos

- O mundo do trabalho
- As principais atividades económicas

E4 - Como ocupamos os tempos livres

- O lazer
- Importância das áreas de proteção da Natureza

E5 - O mundo mais perto de nós

- Os transportes e as comunicações

Espaços em que Portugal se integra

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 33**

## INGLÊS

### Áreas Temáticas/ Situacionais

- \* Identificação pessoal;
- \* Família e amigos;

- \* Descrição de pessoas;
- \* Rotinas;
- \* Descrição de acontecimentos e atividades;
- \* Escola;
- \* Passatempos e interesses;
- \* Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- \* Meios de transporte;
- \* (Re)contar uma pequena história;
- \* Férias e viagens.

#### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- \* Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- \* Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- \* Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- \* Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- \* Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

#### **Leitura Extensiva**

- \* “Missing Christmas”
- \* “Under the Falls”
- \* “Campsite Competition”

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 46**

## Educação Musical

### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**Timbre** • Meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal • Harmonia e realce tímbrico • Cordofones

- Vocal
- Aerofones

**Ritmo** • Monorritmia e polirritmia

- Síncopa
- Ritmo pontuado

### **Altura**

- Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior
- Acidentes
- Si bemol
- Escala diatónica de Sol Maior
- Fá # (sustenido)
- Ré (agudo)

### **Dinâmica** • Piano, mezzo forte, forte e crescendo

- Legato e staccato
- Tenuto

### **Forma**

- Revisão
- Cãnone
- Revisão

**Aulas previstas 1.º S: 36**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Educação Moral e Religiosa Católica

### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

#### **A Pessoa Humana**

Quem é a Pessoa;

Dimensões da Pessoa Humana;

Nascemos para ser felizes;

Direitos e deveres da Pessoa Humana;

Organizações de apoio à Pessoa;

Deus estabelece com o Homem uma relação pessoal;

«Ser Pessoa» e dar condições para que todos sejam «Pessoas».

#### **Jesus, um Homem para os outros**

Quem é Jesus de Nazaré?;

Jesus, um marco na história;  
O Deus de Jesus;  
A Missão de Jesus;  
A Ressurreição, vitória da Vida sobre a morte;  
Dar vida aos outros.

#### **A Partilha do Pão**

A alimentação;  
O significado simbólico-religioso do alimento e da refeição;  
A produção e o comércio dos alimentos;  
A fome e a injusta distribuição dos bens;  
Instituições nacionais e internacionais que lutam contra a fome;  
O amor partilhado;  
A Última Ceia;  
Ser pão para os outros;  
A diversidade carismas no serviço.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 15**

### **Cidadania**

#### **Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

##### **Interculturalidade**

Saber ler indicadores demográficos;  
Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural;  
Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo;  
Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

##### **Desenvolvimento Sustentável:**

Conhecer a utilidade da água para o ser humano e o efeito nefasto da poluição e dos resíduos;

- Dominar os conceitos de biodiversidade e geodiversidade;
- Compreender a importância do mar para a vida na terra;
- Conhecer os diferentes tipos de recursos energéticos;
- Conhecer e compreender as causas e as consequências das alterações climáticas para a vida na terra.

**Educação Ambiental:**

Contribuir para proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural;

Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas;

Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra;

Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.

**Sexualidade:**

Conhecer os caracteres sexuais;

Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo;

Compreender a reprodução humana e o crescimento humano.

**Aulas previstas 1.º S:**

**Aulas previstas 2.º S:**

## Programação e Robótica / Tecnologias da Informação e Comunicação - (DigitALL)

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Modelação 3D:

Aldeia Sustentável em TinkerCad

- Compreender em que consiste a Modelação 3D;
- Compreender o que são escalas e reconhecer a sua utilidade;
- Modelar objetos à escala;
- Compreender o conceito de sustentabilidade;
- Agrupar e modificar, a cor e a forma de objetos.

Design:

Cartaz de Publicidade Institucional

- Compreender em que consiste um cartaz de publicidade institucional;
- Aprender a investigar sobre novos temas;
- Criar designs originais com a ferramenta Canva;
- Exercitar a criatividade com a execução de colagens manuais;
- Aperfeiçoar competências de comunicação oral

#### Eletrónica:

##### Circuitos e Sintetizador

- Compreender em que consistem os circuitos em série e os circuitos em paralelo;
- Conhecer e utilizar componentes eletrónicos complexos, como transístores e circuitos integrados;
- Construir um instrumento musical eletrónico.

#### Animação:

##### Animação por Software

- Compreender o processo de criação de uma história através do programa Animaker;
- Adicionar personagens, imagens de fundo e efeitos especiais no Animaker;
- Movimentar personagens nas cenas, adicionar e transitar entre cenas no Animaker;
- Produzir uma sequência narrativa por meio de imagens em movimento e texto.

#### Programação:

##### Python

- Reconhecer os potenciais usos da linguagem Python;
- Criar, desenvolver, correr e apagar programas;
- Identificar várias hipóteses de resolução de um problema e seleccioná-las criticamente;
- Conhecer e aplicar corretamente as estruturas condicionais;
- Compreender o conceito de módulo e método em Python;
- Identificar código passível de gerar erros.

#### Automação:

##### Internet das Coisas

- Compreender em que consiste o conceito de internet das coisas;
- Conhecer as aplicações práticas da internet das coisas;
- Aprender a discernir os pontos positivos e negativos dessa tecnologia.

#### Labirinto com Scratch!

- Conceitos básicos de programação, como sequência de comandos, loops e condicionais.

- Compreensão das estruturas e componentes de um jogo digital, como cenários, personagens e interações.
- Familiaridade com o uso de blocos de programação para criar ações e comportamentos dos personagens no jogo.

**Aulas previstas 1.º S:17**

**Aulas previstas 2.º S:16**

Educação Física	
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>● Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jogos desportivos coletivos –Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>● Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Merengue, Foxtrot). Avaliação das danças coreográfica orientada;</li> <li>● Orientação. Avaliação num percurso;</li> <li>● Luta. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;</li> <li>● Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol.</li> </ul>
<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>● FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>
<b>Aulas previstas 1.º S:50</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:51</b>

## FIA

### Tema

- Cooperação e Relações interpessoais.
- Trabalhos e Projetos.
- Organização e Responsabilidade

**Aulas previstas 1.º S: 8**

**Aulas previstas 2.º S: 8**

## Educação Visual

### **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

### **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

### **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;

<ul style="list-style-type: none"><li>- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;</li><li>- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;</li><li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias;</li><li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li><li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li></ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 32 aulas</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32 aulas</b>

## Educação Tecnológica

### Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

### Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e seleccionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

### **Tecnologia e sociedade**

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos

**Aulas previstas 1.º S: 32 aulas**

**Aulas previstas 2.º S: 34 aulas**