

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 5ºA

Português
ORALIDADE
Apresentação oral
Interpretação
Expressão de opinião
Observação e interpretação de imagem
Partilha de experiências
Pesquisa e apresentação oral
Interpretação de assunto
Expressão de sentimentos
Audição de texto
Apresentação de argumentos
Construção de argumentação.
Discussão
Narração de fábula
Antecipação de assunto
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços
Audição de texto
Interpretação
Tomada de notas
Memorização e recitação de poema
Reconto
Narração de uma história
Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conetores frásicos e textuais mais frequentes

### LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (contos, lendas, fábulas e outros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia e Comparação

Texto Não Literário

Obras de Leitura Integral

Sophia de Mello Breyner Andresen – *A Menina do Mar* OU *A fada Oriana* OU

*O Rapaz de Bronze*

Três contos

Duas lendas

Fábulas

Luísa Ducla Soares - *A Cavalinho no Tempo*

Ilse Losa - *O Príncipe Nabo*

### ESCRITA

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião e exposições

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

### GRAMÁTICA

\_Pontuação

Parágrafo / período

Ordenação alfabética

Tipos e polaridade de frase

Divisão silábica

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica e ao número de sílabas

Translineação

Som e grafia das palavras

Acentuação

Classe e subclasses de palavras: advérbios, conjunção; verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar: conjugar verbos regulares e irregulares no futuro, presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo; infinitivo; participio passado e gerúndio; nome; pronome; adjetivo; preposição; quantificador e determinante

Funções sintáticas – sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto

Frases simples e frases complexas

Processos de formação de palavras

Família de palavras.

Adjacência verbal do pronome pessoal.

Antónimos e sinónimos

**Aulas previstas 1.º S: 83**

**Aulas previstas 2.º S: 78**

## Inglês

### Áreas Temáticas/ Situacionais

Identificação pessoal;

Família;

Profissões;  
Descrição física, vestuário, calçado e acessórios;  
A casa e tipos de habitação;  
Alimentação;  
Gostos e preferências pessoais;  
Rotinas diárias;  
Atividades de tempos livres.

### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;  
Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);  
Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;  
Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;  
Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

### **Leitura Extensiva**

“A present for Carl”

“Spring is here”

“Camping by the Loch”

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

## **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

### **TEMA A – Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)**

A1 - Ambiente natural e primeiros povos

- A Península Ibérica na Europa e no Mundo
- Características naturais da Península Ibérica
- Os recursos humanos e fixação humana

A2- Os Romanos na Península Ibérica

- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos

· A Península Ibérica Romanizada

· O Cristianismo e a Era Cristã

#### A3- Os Muçulmanos na Península Ibérica

- A ocupação muçulmana
- Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista
- A herança muçulmana

#### A4- A formação do reino de Portugal

- O alargamento do território para sul

### **TEMA B – Do século XIII à União Ibérica e Restauração (século XVII)**

#### B1 - Portugal no século XIII

- Portugal no século XIII
- O Reino de Portugal e Algarve
- A vida quotidiana

#### B2 - A Revolução de 1383-1385

- A morte de D. Fernando e problema da sucessão
- As movimentações populares e os grupos em confronto
- A resistência e a invasão castelhana
- A consolidação da independência

#### B3 - Portugal nos séculos XV e XVI

- De Portugal às ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança
- A chegada à Índia e ao Brasil
- A vida urbana no século XVI:

#### B4 - Da União Ibérica à Restauração

- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono
- O domínio filipino e os levantamentos populares

A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração

<b>Aulas previstas 1.º S: 33</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 47</b>
----------------------------------	----------------------------------

Cidadania e Desenvolvimento	
<p><u>Domínios:</u></p> <p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>IGUALDADE DE GÉNERO</p> <p>SAÚDE</p> <p>SEGURANÇA RODOVIÁRIA</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 8</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 8</b>

EMRC	
<p><b><u>Domínio / Tema</u></b></p>	
<p><b><u>VIVER JUNTOS</u></b></p> <p>Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento;</p> <p>Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento;</p> <p>Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</p> <p>Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade;</p> <p>Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.</p>	
<p><b><u>ADVENTO E NATAL</u></b></p> <p>Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal;</p> <p>Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal;</p> <p>Identificar as figuras do Advento e Natal;</p> <p>Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus;</p> <p>Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã;</p> <p>Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus.</p>	
<p><b><u>A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</u></b></p>	

Identificar as funções da família;  
Reconhecer a família como projeto de vida;  
Interpretar o projeto cristão para a família;  
Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.

### CONSTRUIR A FRATERNIDADE

Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso;  
Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade;  
Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade;  
Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas;  
Promover o valor do perdão nas relações interpessoais;  
Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA (DIGITAL)

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

**Artes Digitais:** Infografias (pesquisa de informações relevantes e confiáveis; funcionalidades básicas do programa Canva para criar layouts e adicionar elementos gráficos)

**Modelação 3D:** Modelação 3D e Design Thinking (Design Thinking para repensar objetos; Tinkercad para modelagem 3D)

**Pensamento Computacional:** Website & Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (pesquisas sobre o ODS selecionado; Utilizar o WordPress para criar o website); Programação por Blocos (conceitos básicos de programação; Navegar e utilizar a interface do Scratch; Utilizar blocos de programação para criar interações e movimentos); Inquéritos e estatística (Utilizar o Excel como ferramenta para organizar e manipular dados; Utilizar o PowerPoint para apresentar visualmente os resultados obtidos por meio dos questionários).

**Aulas previstas 1.º S:17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## Matemática

### Tópico:

1. Números naturais

1.1. Múltiplos de um número

- 1.2. Divisores de um número
- 1.3. Resolução de problemas envolvendo múltiplos e divisores
- 2.1. Números primos e números compostos
- 2.2. Números primos inferiores a 100
- 2.3. Resolução de problemas envolvendo números primos, múltiplos e divisores
- 3.1. Conceito de potência
- 3.2. Potências de base 10
- 3.1. Resolução de problemas envolvendo potências
  
- 2. Frações, decimais e percentagens
- 1.1. Termo de uma fração. Leitura e escrita de uma fração
- 1.2. Fração como quociente. Arredondamentos e valores aproximados
- 1.3. Resolução de problemas com frações
- 2.1. Frações equivalentes
- 2.2. Comparação de frações
- 2.3. Resolução de frações envolvendo frações e decimais
- 3.1. Adição e subtração de frações com o mesmo denominador
- 3.2. Adicionar e subtrair frações em que um denominador é múltiplo do outro
- 3.3. Resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações
- 4.1. Multiplicação de um número natural por uma fração
- 4.2. Operações com números naturais e frações
- 4.3. Resolução de problemas envolvendo multiplicação de frações.
- 5.1. Multiplicação de um número natural por um número decimal
- 5.2. Multiplicação por 10; 100; 1000; 0,1; 0,01; 0,001
- 5.3. Resolução de problemas envolvendo multiplicação de números decimais
- 6.1. Divisão de números decimais
- 6.2. Divisão por 10; 100; 1000; 0,1; 0,01; 0,001
- 6.3. Resolução de problemas envolvendo divisão de números decimais
- 7.1. Percentagem, fração e número decimal
- 7.2. Cálculo de uma percentagem
- 7.3. Resolução de problemas envolvendo percentagens

### 3. Ângulos e triângulos

- 1.1. Retas, semirretas e segmentos de reta
- 1.2. Posição relativa de duas retas no plano
- 1.3. Resolução de problemas envolvendo posição relativa de retas, semirretas e segmentos de reta
- 2.1. Ângulos. Medir a amplitude de um ângulo
- 2.2. Construir ângulos
- 2.3. Resolução de problemas com ângulos
- 3.1. Classificação de triângulos
- 3.2. Relações entre lados e ângulos de triângulos
- 3.3. Resolução de problemas envolvendo triângulos
- 4.1. Desigualdade triangular
- 4.2. Critérios de congruência de triângulos. Construção de triângulos
- 4.3. Resolução de problemas com construção de triângulos

### 4. Regularidades e sequências

- 1.1. Sequências de crescimento
- 1.2. Lei de formação de uma sequência
- 1.3. Resolução de problemas com sequências de crescimento
- 2.1. Termo geral de uma sequência de múltiplos de um número
- 2.2. Termo geral de uma sequência de crescimento
- 2.3. Resolução de problemas envolvendo relações numéricas e algébricas
- 3.1. Expressões algébricas com uma letra para representar um número desconhecido
- 3.2. Substituição de uma variável por um número
- 3.3. Resolução de problemas recorrendo a expressões algébricas
- 4.1. Termos semelhantes. Expressões equivalentes
- 4.2. Associar termos para simplificar expressões algébricas
- 4.3. Resolução de problemas envolvendo simplificação de expressões algébricas

### 5. Figuras planas e poliedros

- 1.1. Figuras planas equivalentes
- 1.2. Áreas de figuras planas
- 1.3. Resolução de problemas recorrendo ao conceito de área

- 2.1. Área do paralelogramo
- 2.2. Área do triângulo
- 2.3. Resolução de problemas recorrendo a áreas de paralelogramos e triângulos
- 3.1. Elementos de um poliedro. Prisma reto e pirâmide
- 3.2. Paralelepípedos retângulos e cubos
- 3.3. Resolução de problemas envolvendo prismas e pirâmides
- 4.1. Planificação de superfícies de prismas e pirâmides
- 4.2. Planificação da superfície de um paralelepípedo retângulo
- 4.3. Resolução de problemas envolvendo planificações

## 6. Dados e probabilidades

- 1.1. Tabela de frequências absolutas e relativas
- 1.2. Interpretação de uma tabela de frequências
- 1.3. Resolução de problemas envolvendo tabelas de frequências
- 2.1. Gráfico de barras
- 2.2. Gráfico de barras justapostas
- 2.3. Resolução de problemas envolvendo gráficos de barras
- 3.1. Gráficos circulares
- 3.2. Gráficos circulares e gráficos de barras
- 3.3. Resolução de problemas envolvendo gráficos circulares
- 4.1. Média de um conjunto de dados numéricos
- 4.2. Média e moda
- 4.3. Resolução de problemas envolvendo média e moda
- 5.1. Probabilidade de um acontecimento
- 5.2. Frequência relativa e probabilidade
- 5.3. Resolução de problemas de probabilidades

**Aulas previstas 1.º S: 80**

**Aulas previstas 2.º S: 81**

## **Ciências Naturais**

### Tema:

A importância das rochas e do solo na manutenção da vida.

A Terra, um planeta especial

Um Planeta com vida;

Ambientes terrestres e ambiente aquáticos;

A biosfera;

Habitats em Portugal.

#### O solo, suporte de vida

Constituição e funções do solo;

Propriedades do solo;

Formação do solo;

Agricultura e conservação do solo;

A ciência e a tecnologia na agricultura.

#### Rochas e minerais

Rochas e minerais;

Grupos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares);

Aplicação das rochas e minerais.

#### A importância da água para os seres vivos.

##### A água e os seres vivos

Circulação da água na Terra;

A água doce;

Propriedades da água;

Importância da água para os seres vivos;

Composição da água e saúde.

##### A água e a atividade humana

Tipos de água;

O consumo de água em Portugal;

A sustentabilidade da água;

Poluição da água;

Tratamento da água.

#### A importância do ar para os seres vivos.

### A atmosfera e os seres vivos

Funções da atmosfera terrestre;  
Composição e propriedades do ar;  
Poluição do ar;  
Qualidade do ar.

### Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio

#### Diversidade nos animais.

#### Os animais nos seus ambientes

Meios habitados por animais;  
O meio e a vida dos animais;  
Formas corporais dos animais;  
Revestimento dos animais;  
Locomoção dos animais.

#### Regimes alimentares dos animais

Tipos de regimes alimentares;  
Obtenção de alimentos – adaptações corporais/ comportamentos.

#### Reprodução dos animais

Ciclo da vida dos animais;  
Tipos de reprodução;  
Rituais de acasalamento;  
Desenvolvimento dos embriões;  
As metamorfoses.

#### Influência dos fatores abióticos nos animais

Os fatores abióticos e a sobrevivência dos animais;  
Influência da água/ temperatura/ luz nos animais;  
Hibernação, estivação e migração.

#### Proteção da biodiversidade animal

A biodiversidade animal;

<p>A biodiversidade animal em Portugal; Influência da atividade humana na biodiversidade animal; Proteção da biodiversidade animal.</p> <p><u>Diversidade nas plantas.</u> <u>Influência dos fatores abióticos nas plantas</u> Os fatores abióticos e a sobrevivência das plantas; Influência da Luz/ da água/ da temperatura nas plantas.</p> <p><u>Proteção da biodiversidade vegetal</u> A biodiversidade vegetal; Biodiversidade vegetal em Portugal; Influência da atividade humana na biodiversidade; Proteção da biodiversidade vegetal.</p> <p><u>Célula – unidade básica de vida</u> <u>A descoberta do mundo “invisível”</u> A evolução do microscópio; O microscópio ótico composto; Observação ao microscópio; O microscópio eletrónico.</p> <p><u>A célula, unidade básica da vida</u> A célula; Observação microscópica de células; Células animais e vegetais.</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 31</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

**FIA**

<b>Domínios:</b>	
Cooperação e Relações interpessoais	
Trabalhos e Projetos	
Organização e Responsabilidade	
<b>Aulas previstas 1.º S: 9</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 7</b>

EDUCAÇÃO FÍSICA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>· Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jogos desportivos. Avaliação em situação de jogo.</li> <li>● Futebol e Voleibol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>● Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Atividades Rítmicas Expressivas. – Danças Tradicionais (Regadinho). Avaliação das danças coreografadas orientadas;</li> <li>● Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;</li> <li>● Orientação. Avaliação num percurso;</li> <li>● Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, e Ténis de Mesa;</li> </ul>

Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>• FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>
<b>Aulas previstas 1.º S: 51</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 46</b>

Educação Visual	
<p><b><u>Domínios/Aprendizagens Essenciais</u></b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar Património local e global;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;</li> <li>- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais;</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante;</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos específicos da Comunicação Visual;</li> <li>- Interpretar objetos da Cultura Visual;</li> <li>- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;</li> <li>- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>- Transformar narrativas visuais;</li> <li>- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes;</li> <li>- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;</li> <li>- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 31</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 33</b>