

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas 4.º Ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.”

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

Domínios

ORALIDADE

Subdomínios:

Expressão - falar para participar em situações de interação oral, construir e expressar conhecimentos:

- Pedir, tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Planificar e apresentar exposições breves sobre temas variados, respeitando regras.
- Produzir discursos orais em português padrão de forma audível, com boa articulação, entoação, ritmo, vocabulário variado e estruturas gramaticais adequadas, assegurando o contacto visual com a audiência.
- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
- Defender, em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Compreensão - escutar para aprender e construir conhecimento:

- Saber organizar, registar e reter informação essencial.
- Distinguir entre facto e opinião, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

LEITURA

- Ler diferentes tipos de textos e em suportes variados para obter informação e organizar conhecimento.
- Formular apreciações de textos variados, exprimir uma opinião crítica, explicitar ideias-chave, identificar o tema e o assunto.
- Ler silenciosamente e de forma autónoma, assim como em voz alta em voz alta, com fluência e segurança textos com extensão e vocabulário adequados, evidenciando a compreensão dos mesmos.
- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, apreciando e compreendendo a sua organização interna e externa.
- Antecipar o tema com base no género, em paratextos e textos visuais.
- Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.
- Identificar estratégias usadas pelo autor para construir sentido.
- Dramatizar textos e declamar em público poemas memorizados.
- Desenvolver um projeto de leitura.

ESCRITA

- Recorrer a técnicas para registar, organizar e transmitir a informação.
- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.
- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, utilizando instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.
- Produzir textos de diferentes tipos, com tema de abertura e fecho, tendo em conta a sua organização em parágrafos, a coesão, coerência, progressão e representação correta da representação escrita: grafia, configuração gráfica, sinais auxiliares da escrita, regras de ortografia, translineação e pontuação.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

GRAMÁTICA

- Identificar classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, na forma tónica e átona; possessivo e demonstrativo).
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna: base, radical e afixos.
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

MATEMÁTICA**TEMAS****CAPACIDADES MATEMÁTICAS**

Subtópicos:

Resolução de problemas

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

Raciocínio matemático

- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.

Pensamento Computacional

- Extrair informação essencial de um problema.
- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

Comunicação matemática

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.

- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

Conexões matemáticas

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

NÚMEROS

Números naturais

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.
- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.

Sistema de numeração decimal

- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Relações numéricas

- Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.
- Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.
- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.

Frações e decimais

- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar = 0,1; = 0,01 e = 0,001 no contexto de situações reais.
- Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.
- Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%; 0,01, e 1%.

Cálculo mental

- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.
- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.
- Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados.
- Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.
- Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.

Operações

- Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.

ÁLGEBRA

Regularidades em sequências

- Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.
- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.
- Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.
- Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.

Expressões e relações

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.
- Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.
- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.
- Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

Representações gráficas

- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
- Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Análise de dados

- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Probabilidades

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

GEOMETRIA E MEDIDA

Sólidos

- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.

Figuras planas

- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).

Retas paralelas e retas perpendiculares:

- Identificar retas paralelas e perpendiculares.

Círculo e circunferência:

- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.

Operações com figuras

- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).
- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.

Área

- Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
- Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Capacidade

- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.
- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Dinheiro

- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.
- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

ESTUDO DO MEIO

Domínios

SOCIEDADE

- Relacionar datas e factos importantes relevantes da História de Portugal.
- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos da história de Portugal.
- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.
- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia.
- Localizar, num mapa da Europa, alguns estados-membros da União Europeia.
- Reconhecer a existência de fluxos migratórios e identificar as causas e consequências dos mesmos nos territórios envolvidos.

NATUREZA

- Descrever, localizar e conhecer os cuidados específicos dos sistemas: digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.
- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo.
- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.
- Investigar e identificar as razões que conduziram à extinção (ou vias de extinção) de plantas e animais.
- Localizar e representar o planeta Terra no Sistema Solar.
- Utilizar representações cartográficas para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.
- Comparar (utilizando vocabulário geográfico) diferentes formas de relevo de Portugal.
- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.
- Reconhecer alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
- Agrupar rochas e solos de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade.
- Descrever e comparar diversos tipos de uso do solo da sua região com os de outras regiões.
- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano.

TECNOLOGIA

- Comparar materiais quanto à sua condução elétrica.
- Relacionar os materiais utilizados no fabrico de objetos tecnológicos com a sua evolução.
- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.
- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA

- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural.
- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos.
- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente
- Propor e adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo das alterações ambientais.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 54

INGLÊS

Áreas Temáticas/ Situacionais

- Saudações e apresentações
- Identificação pessoal
- Corpo humano
- Os cinco sentidos
- Numerais cardinais até 100
- Numerais ordinais nas datas
- As horas
- Escola e rotinas escolares
- Objetos pessoais
- Cidade
- Casa
- Animais
- Comida e alimentação saudável

Reconhecer realidades interculturais distintas

- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade).
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.
- Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.

Aulas previstas 1.º S: 33 - 35

Aulas previstas 2.º S: 35-36

ARTES VISUAIS

DOMÍNIOS

Apropriação e Reflexão

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

Interpretação e Comunicação

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

Experimentação e Criação

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações.
- Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias e de trabalho.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18
----------------------------------	----------------------------------

Música

DOMÍNIOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, de diferentes tradições e épocas.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo, canções, demonstrando qualidades técnicas e expressivas.
- Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realizar sequências de movimentos corporais.
- Comunicar através do movimento corporal.
- Apresentar publicamente atividades artísticas.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, utilizando diferentes fontes sonoras.

Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18
----------------------------------	----------------------------------

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...).
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.
- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo.
- Segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias.
- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA

DOMÍNIOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- Adequar movimentos do corpo a estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.
- Interagir com os colegas e professor sobre experiências de dança.
- Interpretar papéis coreográficos, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- Interagir com os colegas procurando o sucesso pessoal e o do grupo.
- Apresentar performances a diferentes audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Recriar sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas.
- Construir sequências e coreografias.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.
- Inventar símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADORES

JOGOS

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

GINÁSTICA

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA

- Escolher e realizar habilidades apropriadas, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18