

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas 3.º Ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.”

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola+ Novo Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

Domínios

ORALIDADE

Subdomínios:

Compreensão

- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificar, organizar e registar informação em função dos objetivos de escuta.
- Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Gerir adequadamente a tomada de palavra e respeitar os princípios de cooperação e cortesia.
- Pedir, tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.
- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

LEITURA

- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.
- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.
- Ler textos com entoação e ritmo adequados.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático.
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança.
- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.
- Apresentar obras literárias em público.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

ESCRITA

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).

- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.
- Escrever textos de géneros variados.
- Exprimir opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

GRAMÁTICA

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usar frases complexas para exprimir sequências.
- Depreender o significado de palavras.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

MATEMÁTICA

TEMAS:

CAPACIDADES MATEMÁTICAS

Subtópicos:

Resolução de problemas

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

Raciocínio matemático

- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.

Pensamento Computacional

- Extrair informação essencial de um problema.
- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

Comunicação matemática

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

Conexões matemáticas

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da matemática na previsão e intervenção nessas situações.

NÚMEROS

Números naturais

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000.
- Arredondar os números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.
- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.^o, em contextos variados.

Sistema de numeração decimal

- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Relações numéricas

- Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.
- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e sua relação com a divisão.

Frações

- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Representar uma fração de diversas formas.
- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representam a metade, a quarta parte e a terça parte.

Cálculo mental

- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
- Produzir estimativas através do cálculo mental.

Operações

- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.
- Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.
- Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.
- Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreender e usar o algoritmo da subtração com números até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

ÁLGEBRA

Regularidades em sequências

- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.
- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Expressões e relações

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.
- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
- Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.
- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.
- Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas.

Propriedades das operações:

- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados:

- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.
- Usar tabelas de frequência absoluta para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.

Representações gráficas

- Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Análise de dados

- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado.

Probabilidades

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões informadas.

GEOMETRIA E MEDIDA

Orientação espacial

- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.
- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Sólidos

- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.
- Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Figuras planas

Ângulos:

- Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Operações com figuras

- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.

Comprimento

- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.
- Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Área

- Reconhecer figuras equivalentes.
- Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Massa

- Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.

- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais.

Tempo

- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relacionar horas, minutos e segundos.
- Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.
- Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos.

Dinheiro

- Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo estimativas dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

ESTUDO DO MEIO**Domínios****SOCIEDADE**

- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e referências temporais a.C. e d.C..
- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.
- Reconhecer vestígios do passado local.
- Reconstituir o passado de uma instituição local.
- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

NATUREZA

- Conhecer procedimentos adequados em situação de primeiros socorros.
- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.
- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem.
- Relacionar fatores do ambiente.
- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.
- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identificar os diferentes agentes erosivos.
- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra.
- Compreender as fases da Lua.
- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identificar a existência de transformações reversíveis.

TECNOLOGIA

- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação.
- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.

- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

SOCIEDADE /NATUREZA/TECNOLOGIA

- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.
- Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.
- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução.
- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 54

ARTES VISUAIS

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.
- Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

MÚSICA

Domínios

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas.
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, utilizando diferentes fontes sonoras.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc... com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo.
- Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
- Realizar sequências de movimentos corporais.
- Comunicar através do movimento corporal.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Analisar os espetáculos /performances. Recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas na aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, comunicar uma ideia, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas variadas.
- Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências e coreografias.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.
- Inventar símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADORES

JOGOS

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

GINÁSTICA

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)

- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

PERCURSOS NA NATUREZA

- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18