

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver no 1º ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 23|24 Escola + - Novo Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

Domínios

ORALIDADE

Subdomínios:

Expressão - falar para participar em situações de interação oral, construir e expressar conhecimentos:

- Utilizar padrões de entoação e ritmo.
- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta.

Compreensão - escutar para aprender e construir conhecimento:

- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto.
- Identificar informação essencial.
- Exprimir opiniões partilhando ideias e sentimentos.

LEITURA

- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos fonemas e dígrafos.
- Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula.
- Nomear, pela sua ordenação, as letras do alfabeto.
- Ler palavras e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos de tradição oral.
- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.
- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos.
- Antecipar o tema com base no género, em paratextos e textos visuais.
- Compreender textos narrativos e poemas.
- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências.
- Distinguir ficção de não ficção.
- (Re)contar histórias.
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.

ESCRITA

- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.
- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.
- Identificar especificidades gráficas do texto escrito.
- Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.
- Planificar, redigir e rever textos curtos.
- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e gestão correta do espaço da página.

GRAMÁTICA

- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

- Usar regras de flexão em número do nome e do adjetivo.
- Reconhecer o nome próprio.
- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.
- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas relações entre si.
- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.
- Usar conetores de tempo, de causa e de maior frequência na formação de frases complexas.
- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

MATEMÁTICA

Temas:

CAPACIDADES MATEMÁTICAS

Subtópicos:

Resolução de problemas

- Formular problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas, reconhecendo a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias na sua resolução.

Raciocínio matemático

- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos.
- Classificar objetos e distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar de diversas formas, utilizando linguagem simbólica, a veracidade/falsidade de uma conjectura / generalização.

Pensamento computacional

- Extrair a informação essencial de um problema e estruturar a sua resolução por etapas.
- Identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Estruturar a resolução de um problema passo a passo, corrigir erros e testar a resolução apresentada.

Comunicação matemática

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos.
- Compreender, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos usando linguagem verbal e diagramas.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos.
- Comunicar sinteticamente e com precisão recorrendo a linguagem simbólica matemática.

Conexões matemáticas

- Usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de outras áreas do saber.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real.

NÚMEROS

- Ler e representar números, no mínimo até 100, identificando ainda o valor posicional de um algarismo.
- Comparar e ordenar números naturais de forma crescente e decrescente.
- Identificar e utilizar diferentes representações para o mesmo número, reconhecendo o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.
- Efetuar contagens de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10.
- Reconhecer números pares/ímpares e ordinais até o 10.º.
- Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.

- Compor e decompor números naturais.
- Automatizar factos básicos da adição e da subtração.
- Calcular mentalmente com números inteiros não negativos recorrendo a representação horizontal do cálculo e a reta numérica.
- Produzir estimativas através do cálculo mental; adicionar e subtrair.
- Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

ÁLGEBRA

- Reconhecer e justificar a existência/ausência de regularidades em sequências pictóricas, estabelecer conexões matemáticas e continuar uma sequência respeitando a regra de formação.
- Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e completar igualdades justificando o raciocínio.
- Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.
- Reconhecer a comutatividade da adição e o zero como elemento neutro da adição.

DADOS

- Formular questões estatísticas, selecionar métodos de recolha de dados e recolhê-los.
- Usar tabelas de contagem para registar e organizar dados, indicando o título da mesma.
- Representar conjuntos de dados através de pictogramas e gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e decidir a quem divulgar um estudo realizado, apresentando oralmente os resultados.

GEOMETRIA E MEDIDA

- Descrever relações espaciais.
- Identificar e comparar sólidos geométricos e identificar polígonos e círculos nesses sólidos.
- Reconhecer figuras congruentes.
- Descrever, compor e decompor figuras planas.
- Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza de comprimento e medi-los.
- Ordenar cronologicamente acontecimentos e ler calendários.

Aulas previstas 1.º S: 115

Aulas previstas 2.º S: 126

ESTUDO DO MEIO

Domínios

SOCIEDADE

- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual.
- Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Estabelecer relações de parentesco.
- Reconhecer funções dos membros familiares.
- Relacionar atividades e profissões de membros da comunidade.
- Associar os principais símbolos nacionais.

NATUREZA

- Verificar alterações morfológicas ao longo das etapas da vida humana.
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.
- Identificar os fatores contribuintes para o bem-estar físico e psicológico.
- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias.
- Reconhecer a repartição desigual entre os continentes e oceanos e localização no globo terrestre.
- Localizar em mapas os locais de nascimento, residência e escola e o itinerário entre ambas.
- Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.
- Reconhecer a existência de diferentes seres vivos e distingui-los de formas não vivas.
- Reconhecer a importância do Sol.
- Reconhecer as necessidades básicas dos seres vivos em diferentes fases do seu desenvolvimento.

TECNOLOGIA

- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano.
- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.
- Identificar as propriedades dos diferentes materiais.
- Agrupar montar, desmontar, ligar, sobrepor, explorar objetos.
- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA

- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções.
- Localizar elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.
- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade.
- Saber atuar em situações de emergência.
- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 54

ARTES VISUAIS**Domínios****APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações.
- Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias e de trabalho.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

MÚSICA**Domínios****EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Experimentar sons vocais.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, utilizando diferentes fontes sonoras.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo, canções, demonstrando qualidades técnicas e expressivas.
- Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realizar sequências de movimentos corporais.
- Comunicar através do movimento corporal.
- Apresentar publicamente atividades artísticas.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO**Domínios****APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas, para obter efeitos distintos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.
- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.
- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.
- Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADORES

PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES

- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.

JOGOS	
- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

APOIO AO ESTUDO	
<u>Domínios</u>	
<u>MÉTODOS DE ESTUDO E DE TRABALHO</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de estudo. - Aprender a planificar o trabalho. - Compreender os objetivos propostos. - Exprimir dúvidas e dificuldades. - Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo. - Melhorar a atenção e concentração. - Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio. - Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação. - Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos. - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. 	
Aulas previstas 1.º S: 32	Aulas previstas 2.º S: 36