

ENSINO PROFISSIONAL

DISCIPLINA: *Design, Comunicação e Audiovisuais*

12.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos	D1 Apropriação e Reflexão	15%	A	<b>UFCD 9957 <i>Design de Multimédia</i>:</b> Reconhece a importância da função do <i>design</i> multimédia. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.	Grelhas de Trabalho de projeto individual ou em grupo; Registos de observação direta de intervenção e argumentação; Fichas de avaliação   Trabalhos práticos;
				B	
C	<b>interactividade:</b> Identifica os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.				
D	Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.				
E					
F	<b>UFCD 0437 <i>Criatividade em Comunicação</i>:</b> Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.				
G					
H	<b>UFCD 9957 <i>Design de Multimédia</i>:</b> Caracteriza o processo de desenvolvimento de um produto multimédia.				
I	Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.				
J					
Resolução de Problemas	D2 Interpretação e Comunicação	35%		<b>UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e</b>	
Comunicação				<b>interactividade:</b> Caracteriza conceitos relacionados com a criação de interfaces. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e	
Interação					

				<p>empatia.</p> <p><b>UFCD 0437 Criatividade em Comunicação:</b> Organiza e analisa um briefing de comunicação. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.</p> <p><b>UFCD 9957 Design de Multimédia:</b> Concebe <i>layouts</i> para aplicações multimédia interativas avançadas. Aplica os princípios básicos de <i>design</i> na conceção de um produto multimédia. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.</p> <p><b>UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interactividade:</b> Utiliza e integra diferentes equipamentos e tecnologias. Aplica técnicas de esboço, prototipagem e <i>design</i>. Constrói interfaces e animações interativas. Usa bibliotecas de código para detetar e processar informação específica. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.</p> <p><b>UFCD 0437 Criatividade em Comunicação:</b> Desenvolve planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.</p>	
	<b>D3 Experimentação e Criação</b>	50%			
		<b>100%</b>			

**OBSERVAÇÕES\*** Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

**Normas de Formatação:**

Tamanho de letra 11, tipo Calibri, espaçamento simples.

