

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA Educação Musical

5º e 6º ANOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO				
Conhecimentos	D1 <i>Experimentação e criação</i>	30%	A B C D	<ul style="list-style-type: none"> Compor/Improvisar, peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Direta; Grelhas de registo direto; Fichas de avaliação; Testes de avaliação; Avaliação das tarefas semanais; Observação do caderno diário; Interpretação de peças com Flauta ou outro instrumento; Faltas de Material. Responsabilidade Respeito Cumprimento de regras. 				
						D2 <i>Interpretação e Comunicação</i>	40%	E F G	<ul style="list-style-type: none"> Tocar diversos instrumentos /Cantar/Mobilizar sequências de movimentos corporais/Publicar, na internet, criações musicais/ Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.
100%									

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.