

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA: Música

9º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos Resolução de Problemas Comunicação Interação	D1 Experimentação e criação	30%	A B C D E F G H I J	Compõe/Improvisa, peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	- Observação Direta; - Grelhas de registo direto; - Fichas de avaliação; - Testes de avaliação; - Avaliação das tarefas semanais; - Observação do caderno diário; - Interpretação de peças com Flauta ou outro instrumento; - Faltas de Material. - Responsabilidade - Respeito - Cumprimento de regras.
	D2 Interpretação e Comunicação	40%		Toca diversos instrumentos /Canta/Mobiliza sequências de movimentos corporais/Publica, na internet, criações musicais/ Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.	
	D3 Apropriação e Reflexão	30%		Identifica/Investiga/Comparra criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e/ou utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	
				100%	

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Normas de Formatação:

Tamanho de letra 11, tipo Calibri, espaçamento simples.