

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8ºA

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### Domínio

##### **ORALIDADE - Compreensão**

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

##### **ORALIDADE - Expressão**

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

##### **LEITURA**

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado...

##### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

##### **Narrativas de autores portugueses**

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Natal» de Miguel Torga (texto integral).

##### **Texto dramático:**

*A Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes (texto integral)

##### **Poesia:**

«Comigo me desavim», de Sá de Miranda;

«Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões;

Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett;

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”

«Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;

«De tarde», de Cesário Verde;  
“Aqui, sobre estas águas cor de azeite” de António Nobre

### ESCRITA

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

### GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...)

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

**Aulas previstas 1.º S: 64**

**Aulas previstas 2.º S:65**

## Matemática

### Tema / Conteúdos de Aprendizagem

#### **Tema: Números e Operações**

- Operações com números racionais (revisões - 7.ºano);
- Potências de Expoente Inteiro. Notação Científica;
- Dízimas finitas e infinitas periódicas;
- Dízimas infinitas não periódicas e números Reais.

#### **Tema: Álgebra**

- Monómios e Polinómios;
- Equações do 2.º Grau.

#### **Tema: Geometria e Medida**

- Teorema de Pitágoras;
- Áreas e volumes de sólidos.

#### **Tema: Álgebra**

- Gráficos de Funções Afins;
- Sequências e regularidades;
- Equações Literais e Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas.

#### **Tema: Geometria e Medida**

- Vetores, Translação e Isometrias.

<b>Tema: Organização e Tratamento de Dados</b> Medidas de dispersão.	
<b>Aulas previstas 1.º S: 66</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 67</b>

Inglês	
<b><u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u></b>	
<b><u>Unit 0 – Are you ready to take off?</u></b>	
- Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 7.º ano.	
<b><u>Unit 1 – The ABC of me</u></b>	
- <i>Hobbies</i> e actividades de lazer; actividades diárias; memórias	
<b><u>Unit 2 – Alive and kicking!</u></b>	
- Comida e hábitos alimentares/estilos de vida saudáveis	
<b><u>Unit 3 – My crew</u></b>	
- Moda; preocupações dos jovens	
<b><u>Unit 4 – Our world, our future</u></b>	
- Ambiente	
<b><u>Unit 5 – Just go for it!</u></b>	
- Férias e viagens	
<b><u>Leitura Extensiva</u></b>	
<i>Anne of Green Gables</i> by L.D. Montgomery (adaptação)	
Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano	
<b>Aulas previstas 1.º S: 33</b>	<b>Aulas previstas 2.º S:33</b>

História	
<b><u>Domínios</u></b>	
<b>Domínio E - Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI</b>	
E.1 - O expansionismo europeu	
E.2 - Renascimento, Reforma e Contrarreforma	

**Domínio F - O contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII**

F.1 - O Antigo Regime europeu: regra e exceção

F.2 - Século XVIII, um século de mudanças

**Domínio G - O Arranque da Revolução Industrial e o Triunfo dos Regimes Liberais e Conservadores**

G.1 - Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

**Domínio H - A Civilização Industrial no Século XIX**

H.1 - Mundo industrializado e países de difícil industrialização

H.2 - Burgueses e proletários, classes médias e camponeses

**Aulas previstas 1.º S: 31**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

**Cidadania**

**Temas**

**INTERCULTURALIDADE**

Diversidade cultural e religiosa. Indicadores demográficos (população estrangeira, refugiados). Perfil migratório português e diversidade cultural.

Comunidades ciganas. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.

**EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

Proteção do meio ambiente, equilíbrio ecológico e a preservação do património ambiental e cultural.

O ser humano e a sua relação com a natureza. A vida na terra.

**SEXUALIDADE**

O corpo em transformação. Puberdade – aspetos biológicos e emocionais.

Dimensão ética da sexualidade humana. Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa, no contexto de um projeto de vida que integre valores e uma dimensão ética.

Diversidade e respeito.

**LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO**

Poupança. Sistema e Produtos Financeiros Básicos. Planeamento e Gestão do Orçamento. Crédito.

Ética do consumo e da produção. Direitos e deveres.

**Aulas previstas 1.º S: 0**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## Educação Visual

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- Ficha/trabalho diagnóstico

#### **Geometria plana – figuras com mais do que um centro.**

**Cor** – conhecimentos científicos

- Perceção da cor; Teoria da cor;
- Cor-Luz; Cor-pigmento;
- Cores primárias/ secundárias/intermédias/neutras/
- Complementares e contrastes
- Propriedades e qualidades da cor

#### **Perceção Visual da Forma**

- Representação bidimensional da forma
- Princípios formais de profundidade e de simetria
- Estruturas
- Representação bidimensional da forma (espaço, plano e volume)
- Profundidade e simetria.

**O Rosto:** Autorretrato – representação bidimensional

Composições – O ROSTO/ COR/ ARTISTA PLÁSTICO -cor; contraste; claro-escuro; textura; simetria e assimetria; Misturas de tintas; gradações; Colagens – explorações variadas tendo por base o círculo cromático.

#### **Comunicação Visual**

- Elementos da comunicação visual
- Imagem publicitária/ Poder da imagem
- Signos visuais

- Elementos de design de comunicação (cartaz, paginação, arranjo gráfico)

### **Composição Visual**

- Configuração
- Campo Visual/ peso visual/ enquadramento
- Movimento e ritmo
- Volume (valores de claro-escuro) / Proporção.

### **Património**

- Património local
- Museu “de rua”

### **Arquitetura**

- Evolução histórica/ Mito da cabana primitiva
- Metodologia da arquitetura/ Áreas da arquitetura
- Disciplinas que integram a arquitetura
- Soluções criativas na área da arquitetura

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 34**

## **F. Química**

### **Domínios**

#### **REAÇÕES QUÍMICAS**

##### **1. Explicação e representação de reações químicas**

- Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás
- Átomos e seus agrupamentos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos; Moléculas; Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas; Misturas de substâncias; Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais
- Equações químicas
- Conservação da massa: Lei de Lavoisier

##### **2. Tipos de reações químicas**

- Reações de oxidação-redução: Combustões
- Reações ácido-base: Ácidos e bases no dia a dia; Indicadores ácido-base; Indicador universal e escala de pH; Reações entre soluções ácidas e básicas; Ácidos, bases e sais
- Reações de precipitação: Sais muito solúveis e sais pouco solúveis em água; Reações de precipitação na natureza e em nossas casas

### 3. Velocidade das reações químicas

- Reações químicas rápidas e lentas
- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores

## SOM

### 1. Produção e propagação do som

- Origem dos sons ; Fontes sonoras e instrumentos musicais; Frequência da fonte sonora; Propagação do som; mecanismo de propagação do som no ar: Velocidade de propagação do som

### 2. Som e ondas

- Produção de ondas; Características de uma onda: frequência, período, amplitude e velocidade; A onda sonora como onda de pressão; gráficos pressão-tempo

### 3. Atributos do som e sua deteção pelo ser humano

- Atributos dos sons: intensidade, altura e timbre; Som puro e som complexo; Transformação de ondas sonoras em sinais elétricos; O ouvido humano

; Espetro sonoro; sons audíveis, infrassons e ultrassons; Nível de intensidade sonora; limiar de audição e limiar de dor; sonómetro; audiograma; Poluição sonora

### 4. Fenómenos acústicos

- Reflexão do som; aplicações (eco e reverberação, ecolocalização, sonar, ecografia); Absorção do som; Refração do som; Poluição sonora, absorção do som e isolamento acústico

## LUZ

### 1. Ondas de luz e sua propagação

- Luz visível e não visível; Corpos luminosos e iluminados; A visão dos objetos; Propagação da luz; Velocidade de propagação da luz; Materiais transparentes, opacos e translúcidos; Sombra e penumbra; Propagação retilínea da luz; A luz como onda; Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas; Espetro eletromagnético

### 2. Fenómenos óticos

- Reflexão da luz; aplicações; leis da reflexão; reflexão especular e difusa; Absorção da luz; Imagens virtuais e reais; Imagens em espelhos planos; Espelhos côncavos e convexos; focos reais e virtuais; imagens; Refração da luz; aplicações ; Lentes convergentes e divergentes; imagens ; Potência de uma lente; Olho humano; defeitos da visão e sua correção; Luz monocromática e policromática; dispersão da luz policromática; Cor dos objetos opacos

**Aulas previstas 1.º S: 45**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Geografia

### TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO

- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.
- Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.
- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.
- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.
- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito, crescimento demográfico e recursos naturais.
- Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.
- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.
- Relacionar as áreas de atracção e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.
- Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

### TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</li> <li>• Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).</li> <li>• Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).</li> <li>• Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.</li> <li>• Caracterizar o comércio, os serviços e o turismo.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição das atividades de comércio, serviços e turismo, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (terrestre, marítimo e aéreo), apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão das emissões de gases de GEE, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>• Representar o levantamento das redes de transporte na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.</li> <li>• Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional, etc.).</li> <li>• Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas).</li> <li>• Relatar exemplos do impacto da era digital na sociedade.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 49</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

## (Ciências Naturais)

### **Domínio / Tema**

#### **1.1 Terra: um sistema capaz de gerar vida**

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas).
- Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.
- Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.

#### **1.2 Célula: unidade básica da vida**

- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

#### **2.1 Interações bióticas e abióticas num ecossistema**

- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
  - Relacionar os fatores abióticos – luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
  - Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.  
Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.
- 2.2 Fluxos de energia e ciclos da matéria**
- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.
  - Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.
  - Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.
  - Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.
  - Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.
- 2.3 Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável**
- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).
  - Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.
  - Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.
  - Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
  - Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.
- 2.4 Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas**
- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
  - Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.
  - Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.
  - Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.
  - Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.
- 2.5 Recursos naturais: exploração e consequências**
- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais.
  - Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.
- 2.6 Áreas protegidas e ordenamento e gestão do território**
- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
  - Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.
  - Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.
- 2.7 Gestão sustentável dos recursos naturais e dos resíduos**
- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
  - Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.
  - Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 33**

## EMRC

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

**UL 1 – O Amor Humano**

- Identificar sinais que transmitem Amor;
- Reconhecer a a família como espaço de amor e de abertura aos outros;
- Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; Identificar os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas;
- Perceber a Maternidade e paternidade responsável;
- Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;
- Valorizar atitudes de fidelidade e doação e no amor e na sexualidade.

#### **UL2 – o Ecumenismo**

- Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;
- Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;
- Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa;
- Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma;
- Valorizar atitudes e movimentos para a unidade dos Cristãos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”;

#### **UL3 - A Liberdade**

- Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade;
- Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem;
- Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade;
- Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal;
- Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.

#### **UL4 – Ecologia e Valores**

- Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;
  - Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza;
  - Enumerar algumas instituições de defesa da natureza;
  - Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano;
- Participar iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

### **FIA**

#### **Domínios**

Cooperação e Relações interpessoais

Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

**Aulas previstas 1.º S: 7**

**Aulas previstas 2.º S: 8**

### **Francês**

**Competências a desenvolver:**

**\*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

**Oralidade**

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

**Escrita**

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

**\*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** (transversal às restantes competências)

**\*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

**Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:**

- A França: símbolos, monumentos, celebridades;
- O Francês no mundo/ A francofonia;
- Revisão de vocabulário do 7º ano, com maior incidência em temas não abordados (Rotinas diárias, horas e tarefas domésticas.);
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;
- Tarefas domésticas.
- A vida em França: comércio (lojas);
- Festas e tradições (em datas específicas): Natal, Dia dos Reis, *Chandeleur*, São Valentim, Carnaval e *Mardi Gras*, Páscoa, *Poisson d'avril*, *Fête du Muguet*, *Fête Nationale*.

**Aulas previstas 1.º S: 34**

**Aulas previstas 2.º S: 49**