

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6ºE

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

##### **Domínios:**

##### ORALIDADE

Apresentação oral

Interpretação

Expressão de opinião

Observação e interpretação de imagem

Partilha de experiências

Pesquisa e apresentação oral

Interpretação de assunto

Expressão de sentimentos

Apresentação de argumentos

Construção de argumentação.

Discussão

Narração de fábula

Antecipação de assunto

Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços

Audição de texto

Interpretação

Tomada de notas

Memorização e recitação de poema

Reconto

Narração de uma história

Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conetores frásicos e textuais mais frequentes)

### LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

Texto Não Literário

Obras de Leitura Integral

Jakob e Wilhelm Grimm – *Contos de Grimm* (2 contos)

Duas lendas

Maria Alberta Menéres - *Ulisses*

Manuel António Pina – *Os Piratas – Teatro*

Almeida Garrett – *Romanceiro*, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”

Manuel Alegre – *As Naus de Verde Pinho*

### ESCRITA

<p>Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p> <p>Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação</p> <p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>Ordenação alfabética (revisão)</p> <p>Pontuação</p> <p>Sinais auxiliares da escrita</p> <p>Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)</p> <p>Sinónimos e antónimos (revisão)</p> <p>Classes de palavras (revisão)</p> <p>Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Verbo – tempos e modos (revisão 5º ano)</p> <p>Verbo – modo condicional e conjuntivo</p> <p>Verbo – infinitivo, participípio e gerúndio</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>As formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>Processos de formação de palavras: derivação e composição</p> <p>Palavras simples e palavras complexas (revisão)</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 84</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 83</b>

## PLNM A1

### Domínios:

#### **Oralidade. Leitura e Escrita**

- Nome
- Idade
- Residência e telefone
- País / nacionalidade
- Língua falada
- Ocupação / profissão
- Ano de escolaridade
- Família
- Expressões de saudação, cumprimento e despedida
- Fórmulas de cortesia /formas de tratamento
- Profissões
- Países/ cidades, nacionalidades e línguas
- Família /Graus de parentesco
- A escola
- Espaços escolares
- Agentes educativos
- Objetos da sala de aula
- Disciplinas do currículo
- Atividades de aula
- A casa
- Partes da casa
- Mobiliário
- Utensílios domésticos
- Estados físicos e psicológicos
- Saúde
- Corpo humano

<ul style="list-style-type: none"><li>- Refeições /alimentos</li><li>-A cidade : bairro; ruas, avenidas, praças; mobiliário urbano</li><li>- Serviços : bancos, correios, organismos públicos</li><li>- Compras</li><li>- Vestuário e calçado</li><li>- Verbos de instrução (em provas e trabalhos)</li></ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 84</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 83</b>

## Matemática

### Temas:

#### Organização e tratamento de dados

- Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens:
  - Frequência absoluta - Tabelas
  - Frequência relativa - Tabelas
  - Gráfico de barras
  - Moda, média e amplitude de um conjunto de dados.
  - Diagrama de caule-e-folhas
- População e amostra. Variáveis estatísticas.
- Gráficos circulares.

#### Números racionais não negativos.

- Multiplicação e divisão de números racionais não negativos.

#### Potências de expoente natural. Decomposição de um número natural em fatores primos.

- Potência de expoente natural/Expressões numéricas.
- Produto de potências/Potência de potência.
- Quociente de potências/Expressões numéricas com potências.
- Decomposição de um número natural em fatores primos.
- Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum de dois números naturais.

#### Áreas e volumes

- Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens:
  - Polígonos regulares e irregulares. Perímetro
  - Figuras planas equivalentes
  - Medição de áreas. Unidades de área
  - Área do retângulo, do quadrado, do paralelogramo e do triângulo
  - Áreas de figuras por decomposição
- Perímetro de um círculo
- Área de um polígono regular
- Área de um círculo
- Sólidos geométricos e respetivas planificações
- Prismas e pirâmides
- Relação de Euler
- Cilindros e cones

- Medidas de volume e de capacidade
- Volume de um paralelepípedo retângulo
- Volume de um prisma
- Volume de um cilindro

#### Relações e regularidades

- Razão e proporção
- Resolução de problemas utilizando a regra de três simples
- Proporcionalidade direta
- Escalas
- Sequências

#### Isometrias no plano

- Reflexão axial
- Eixos de simetria. Simetrias de reflexão
- Rotação
- Simetrias de rotação

#### Números racionais

- Números racionais
- Comparação de números racionais. Conjuntos numéricos
- Introdução à adição de números racionais
- Adição de dois números racionais na reta numérica
- Subtração de números racionais

Nota: A resolução de problemas, o raciocínio matemático e a comunicação matemática, são conteúdos transversais em todos os temas.

**Aulas previstas 1.º S: 80**

**Aulas previstas 2.º S: 79**

## Inglês

### Áreas Temáticas/ Situacionais

- Identificação pessoal;
- Família e amigos;
- Descrição de pessoas;
- Rotinas;
- Descrição de acontecimentos e atividades;
- Escola;
- Passatempos e interesses;
- Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- Meios de transporte;
- (Re)contar uma pequena história;
- Férias e viagens.

### Reconhecer realidades interculturais distintas

- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;

- Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

### **Leitura Extensiva**

- “Missing Christmas”
- “Under the Falls”
- “Campsite Competition”

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 54**

## **História e Geografia de Portugal**

### **Temas:**

#### **TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo**

##### **C1- Portugal no século XVIII**

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

##### **C2- 1820 e o triunfo dos liberais**

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

##### **C3- Portugal na segunda metade do século XIX**

- O espaço português

##### **A vida quotidiana**

#### **TEMA D – Do século XX aos nossos dias**

##### **D1- A revolução republicana**

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

##### **D2- Os anos de ditadura**

- O golpe militar em 28 de maio

- Salazar e o Estado Novo

- A Guerra Colonial

D3- O 25 de abril e a construção da democracia

- A ação militar e popular em 25 de abril

- A independência das colónias

A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

### **TEMA E- Portugal hoje**

E1- A população portuguesa

- A evolução da população portuguesa

- Características da população portuguesa

- Distribuição espacial da população portuguesa

E2- Os lugares onde vivemos

- Os campos: os vestígios do passado e as mudanças

- Os centros urbanos: áreas de atração da população

- Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos

E3- As atividades económicas que desenvolvemos

- O mundo do trabalho

- As principais atividades económicas

E4- Como ocupamos os tempos livres

- O lazer

- Importância das áreas de proteção da Natureza

E5- O mundo mais perto de nós

- Os transportes e as comunicações

Espaços em que Portugal se integra.

**Aulas previstas 1.º S: 34**

**Aulas previstas 2.º S:38**

## EMRC

### Temas:

#### **A Pessoa Humana**

Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.

Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.

Interpretar o conceito de dignidade humana.

Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.

#### **Jesus, um homem para os outros**

Identificar Jesus Cristo como um marco na história.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.

Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.

Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.

#### **A Partilha do Pão**

Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.

Compreender a dimensão simbólica da refeição.

Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.

Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.

Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.

Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## Educação Musical

### Temas:

#### **Timbre**

- Meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal • Harmonia e realce tímbrico • Cordofones
  - ·Vocal
  - Aerofones

#### **Ritmo**

- **Monorritmia e polirritmia**
  - · Síncopa
  - Ritmo pontuado

#### **Altura**

- · Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior
- · Acidentes
- · Si bemol
- · Escala diatónica de Sol Maior
- · Fá # (sustenido)

#### **Dinâmica**

- **Piano, mezzo forte, forte e crescendo**
  - · Legato e staccato

<ul style="list-style-type: none"> <li>• · Tenuto</li> </ul> <p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• · Rondó</li> <li>• · Cãnone</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 31</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

Educação Física	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>• Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos desportivos coletivos – Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido;</li> <li>• Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Merengue, Foxtrot). Avaliação das danças coreográfica orientada;</li> <li>• Orientação. Avaliação num percurso;</li> <li>• Luta. Avaliação em exercício critério;</li> <li>• Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;</li> <li>• Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol.</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;</li> <li>• FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.</li> </ul>
<b>Aulas previstas 1.º S: 48</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 51</b>

Formação Integral do Aluno	
<p><b>Domínios:</b> Cooperação e Relações interpessoais;</p> <p>Trabalhos e Projetos;</p> <p>Organização e Responsabilidade.</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 8</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 9</b>

## Educação Visual

### Temas:

#### **Cor**

- Perceção da cor
- Simbologia e significado da cor
- Teoria da cor

#### **Espaço**

- Perceção do espaço
- Posição do objeto no espaço
- Interações no espaço
- Representação de elementos no espaço

#### **Património**

- Património
- Património e sociedade
- Trajetórias históricas do património

#### **Discurso gráfico**

- Elementos de discurso gráfico
- Teoria da Gestalt
- Princípios da Gestalt

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 31**

## Tecnologias da Informação e Comunicação

### Domínios:

#### **SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS**

Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:

- Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade;
- Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização de aplicações e de navegação na Internet;
- Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores;
- Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor;
- Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.

#### **INVESTIGAR E PESQUISAR**

Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:

- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados;
- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções pesquisa;
- Utilizar o computador como ferramenta de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Conhecer as potencialidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;
- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados, de acordo com o tema a desenvolver;

- Analisar criticamente a qualidade da informação;
- Utilizar o computador, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.

### COMUNICAR E COLABORAR

Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:

- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;
- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;
- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;
- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

### CRIAR E INOVAR

Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:

- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;
- Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;
- Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples utilizando aplicações digitais;
- Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefatos tangíveis;
- Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.

**Aulas previstas 1.º S: 15**

**Aulas previstas 2.º S: 0**

## Programação e Robótica

### Domínios:

#### SEGURANÇA DIGITAL, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS

##### Segurança

- Utilização de ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras passe.

#### PENSAMENTO COMPUTACIONAL

##### Introdução à programação e robótica

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.
- Compreender e utilizar conceitos fundamentais na programação.
- Compreender o conceito de Objetos Tangíveis: características, funcionalidades e aplicabilidade.

#### PRODUÇÃO

##### Programação e Robótica

- Planificar e gerir projetos

- Planear criação de aplicações.
- Decompor problemas em pequenas partes mais simples.
- Utilizar blocos de ação.
- Utilizar estruturas condicionais.
- Utilizar estruturas de repetição.
- Detetar e corrigir erros.
- Programar objetos tangíveis (robôs, drones, etc.).

**Aulas previstas 1.º S: 0**

**Aulas previstas 2.º S: 17**

## Educação Tecnológica

### Temas:

#### **Matérias-primas e materiais**

- Origem e propriedades dos materiais
- Transformação das principais matérias-primas
- Impacto ambiental

#### **Movimento**

- Tipos de movimentos
- Mecanismos

#### **Fabrico e Construção**

- Técnicas de fabrico e construção

#### **Estruturas**

- As Estruturas
- Os esforços
- A função estrutural

**Aulas previstas 1.º S: 28**

**Aulas previstas 2.º S:32**

## Cidadania e Desenvolvimento

### Temas:

#### **INTERCULTURALIDADE**

Saber ler indicadores demográficos;

Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural, as Comunidades ciganas;

Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.

Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos

### **DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Conhecer a utilidade da água para o ser humano e o efeito nefasto da poluição e dos resíduos

Dominar os conceitos de biodiversidade e geodiversidade.

Compreender a importância do mar para a vida na terra.

Conhecer os diferentes tipos de recursos energéticos.

Conhecer e compreende as causas e as consequências das alterações climáticas para a vida na terra.

### **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

Contribuir para proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.

Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas. Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra. Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.

### **SEXUALIDADE**

Conhecer os caracteres sexuais.

Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.

Compreender a reprodução humana e o crescimento humano.

**Aulas previstas 1.º S: 14**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

## **Ciências Naturais**

### **Temas:**

#### **Alimentação e digestão**

- Conceito de alimento
- Nutrientes e suas funções
- Pirâmide dos alimentos
- Hábitos alimentares e mídia
- Necessidades alimentares
- Alimentação e saúde
- Rótulos alimentares
- Conservação dos alimentos
- Morfologia do sistema digestivo humano
- Digestão na boca
- Digestão no estômago e no intestino delgado
- Absorção e assimilação
- Saúde do sistema digestivo
- Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

### Respiração

- Respiração externa e respiração celular
- Sistema respiratório humano
- Os pulmões e a hematose pulmonar
- Saúde do sistema respiratório
- Sistema respiratório de outros animais

### Circulação e excreção

- O sangue e os seus constituintes
- Funções dos constituintes do sangue
- Morfologia do coração
- Ciclo cardíaco
- Vasos sanguíneos
- Circulação sanguínea
- Saúde do sistema cardiovascular
- Função excretora
- Morfologia do sistema urinário
- Morfologia da pele
- Saúde da pele e do sistema urinário

### A fotossíntese e a importância das plantas

- Fotossíntese
- Seiva bruta e seiva elaborada
- A fotossíntese e a respiração celular das plantas
- Reservas alimentares nas plantas
- Transpiração das plantas
- Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta
- As plantas e a sociedade

### Reprodução humana

- Caracteres sexuais
- Morfologia do sistema reprodutor masculino
- Morfologia do sistema reprodutor feminino
- Ciclo menstrual
- Fecundação e nidação
- Desenvolvimento do novo ser no útero materno
- Cuidados de saúde na primeira infância

### Reprodução nas plantas

- A flor – órgão reprodutor da planta
- Polinização
- Fecundação e frutificação
- Disseminação e germinação

### Microrganismos

- Os micro-organismos
- A Ciência e os micro-organismos
- Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos

- Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos
- Prevenção e tratamento de doenças infecciosas

**Aulas previstas 1.º S: 32**

**Aulas previstas 2.º S: 32**