

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas 3.º Ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.”

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS/Subdomínios

ORALIDADE

Compreensão

- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificar, organizar e registar informação em função dos objetivos de escuta.
- Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Gerir adequadamente a tomada de palavra e respeitar os princípios de cooperação e cortesia.
- Pedir, tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.
- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

LEITURA

- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.
- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.
- Ler textos com entoação e ritmo adequados.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático.
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança.
- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.
- Apresentar obras literárias em público.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

ESCRITA

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.

- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escrever textos de géneros variados.
- Expressar opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

GRAMÁTICA

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usar frases complexas para exprimir sequências.
- Depreender o significado de palavras.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Aulas previstas 1.º S: 119

Aulas previstas 2.º S: 126

MATEMÁTICA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos

CAPACIDADES MATEMÁTICAS

Resolução de problemas

Processo:

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.

Estratégias:

- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

Raciocínio matemático

Conjeturar e generalizar:

- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.

Classificar:

- Classificar objetos atendendo às suas características.

Justificar:

- Distinguir entre testar e validar uma conjetura.
- Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.

Pensamento Computacional

Abstração:

- Extrair informação essencial de um problema.

Decomposição:

- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.

Reconhecimento de padrões:

- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.

Algoritmia:

- Desenvolver um procedimento passo a passo para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.

Depuração:

- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

Comunicação matemática

Expressão de ideias

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.

Discussão de ideias:

- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

Representações múltiplas:

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.

Conexões entre representações:

- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.

Linguagem simbólica matemática:

- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

Conexões matemáticas

Conexões internas:

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.

Conexões externas:

- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.

Modelos matemáticos:

- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da matemática na previsão e intervenção nessas situações.

NÚMEROS

Números naturais

Usos do número natural:

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000.
- Arredondar os números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.
- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Sistema de numeração decimal

Valor posicional:

- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Relações numéricas

Composição e decomposição:

- Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.

Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão:

- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.
- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e sua relação com a divisão.

Frações

Significado de fração:

- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Representar uma fração de diversas formas.

Relações entre frações:

- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representam a metade, a quarta parte e a terça parte.

Cálculo mental

Estratégias de cálculo mental:

- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.

Estimativas de cálculo:

- Produzir estimativas através do cálculo mental.

Operações

Significado e usos das operações:

- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.
- Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.
- Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.

Algoritmo da adição:

- Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

Algoritmo da subtração:

- Compreender e usar o algoritmo da subtração com números até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

ÁLGEBRA

Regularidades em sequências

Sequências de repetição:

- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

Sequências de crescimento:

- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.
- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Expressões e relações

Igualdades numéricas:

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.
- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
- Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

Relações numéricas e algébricas:

- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.
- Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas.

Propriedades das operações:

- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados

Questões estatísticas:

- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.

Recolha de dados (fontes e secundárias e métodos):

- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.

Tabela de frequências absolutas:

- Usar tabelas de frequência absoluta para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.

Representações gráficas

Diagrama de caule e folhas (simples):

- Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.

Análise crítica de gráficos:

- Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Análise de dados

Resumo dos dados (Moda, mínimo e máximo):

- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.

Interpretação e conclusão:

- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo

Público-alvo:

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.

Recursos para a comunicação (infográficos):

- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado.

Probabilidades

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões informadas.

GEOMETRIA E MEDIDA

Orientação espacial

Mapas e coordenadas no plano:

- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.
- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Sólidos

Prismas e pirâmides regulares:

- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.
- Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Figuras planas

Ângulos:

- Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Operações com figuras

Reflexão:

- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.

Rotação:

- Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.

Comprimento

Medição e unidades de medida:

- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.

Usos do comprimento:

- Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Área

Figuras equivalentes:

- Reconhecer figuras equivalentes.

Uso da área:

- Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Massa

Significado:

- Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.

Medição e unidades de medida:

- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.

Usos da massa:

- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais.

Tempo

Medição e unidades de medida:

- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relacionar horas, minutos e segundos.
- Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.

Usos do tempo:

- Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos.

Dinheiro

Usos do dinheiro:

- Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo estimativas dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

Aulas previstas 1.º S: 119

Aulas previstas 2.º S: 126

ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO

SOCIEDADE

- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e referências temporais a.C. e d.C..
- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.
- Reconhecer vestígios do passado local.
- Reconstituir o passado de uma instituição local.
- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

NATUREZA

- Conhecer procedimentos adequados em situação de primeiros socorros.
- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.
- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem.
- Relacionar fatores do ambiente.
- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.
- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identificar os diferentes agentes erosivos.
- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra.
- Compreender as fases da Lua.
- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identificar a existência de transformações reversíveis.

TECNOLOGIA

- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação.
- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

SOCIEDADE /NATUREZA/TECNOLOGIA

- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.
- Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.
- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução.
- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Aulas previstas 1.º S: 48	Aulas previstas 2.º S: 54
----------------------------------	----------------------------------

INGLÊS

Áreas Temáticas/ Situacionais

- Saudações e apresentações
- Identificação pessoal
- Países e nacionalidades
- Cores e formas
- Numerais cardinais até 50
- Dias da semana
- Meses do ano
- Escola e rotinas
- Objetos da escola
- Preposições de lugar
- Meios de transporte
- Família
- Rotinas em família
- Animais de estimação
- Jogos e atividades
- Estações do ano
- Tempo atmosférico
- Vestuário

Reconhecer realidades interculturais distintas

- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade).
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.
- Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.

Aulas previstas 1.º S: 33-35	Aulas previstas 2.º S: 35-36
-------------------------------------	-------------------------------------

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADOR

JOGOS

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

GINÁSTICA

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA

- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

ARTES VISUAIS	
ORGANIZADOR	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s). - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

MÚSICA
ORGANIZADOR
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO
- Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, utilizando diferentes fontes sonoras.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc... com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo. - Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais.

- Comunicar através do movimento corporal. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	
ORGANIZADOR APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro. - Analisar os espetáculos /performances. Recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas na aula. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. - Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, comunicar uma ideia, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA	
ORGANIZADOR APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas variadas. - Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências e coreografias. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas. - Inventar símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

APOIO AO ESTUDO	
DOMÍNIO	
MÉTODOS DE ESTUDO E DE TRABALHO - Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de estudo. - Aprender a planificar o trabalho. - Compreender os objetivos propostos. - Expressar dúvidas e dificuldades. - Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo. - Melhorar a atenção e concentração. - Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio. - Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação. - Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos. - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 9

Oferta Complementar - INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO
ORGANIZADOR Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais: - Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa. Plataforma a utilizar: SeguraNet

Pensamento Computacional:

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Compreender e utilizar conceitos fundamentais na programação.
- Compreender o conceito de Objetos Tangíveis: características, funcionalidades e aplicabilidade.

Possíveis Plataformas a utilizar:

UBBU

Code.org

Code.org: Hour of code

Bebras – O Castor Informático

...

Produção

Programação e robótica:

- Planificar e criar um projeto de forma estruturada.
- Fomentar estratégias de resolução de problemas, integrando os algoritmos e a programação, a partir das necessidades identificadas.
- Recolher informação e material para ajudar a conhecer melhor o problema, discutir ideias e possíveis soluções.
- Definir as fases para resolução de problemas com algoritmos.
- Resolver o problema recorrendo a linguagens de programação por blocos, com vista à obtenção de um produto final.
- Corrigir as falhas identificadas.
- Testar e validar o produto final de forma a verificar se responde ao enunciado do problema.

Possíveis Plataformas a utilizar:

Code.Org

MakeCode

UBBU

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 9