

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas - 2.º Ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

Domínios

ORALIDADE

Compreensão

- Identificar intenções comunicativas de textos orais.
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Expressão

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral.
- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões, considerando a situação e o interlocutor.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.
- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.
- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

LEITURA E ESCRITA

Leitura

- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
- Compreender o sentido de textos narrativos e descritivos, associados a finalidades diferentes.
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.
- Identificar informação explícita no texto.
- Identificar e referir o essencial de textos lidos.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.

Escrita

- Representar, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.

- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- Proceder à revisão de texto.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.
- Ler narrativas e poemas.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.
- Compreender narrativas literárias.
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- (Re)contar histórias.
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- Manifestar preferências, de entre os textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

GRAMÁTICA

- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas.
- Identificar e distinguir sílaba tónica e átona.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio, comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- Reconhecer diferentes processos de formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Conhecer o infinitivo dos verbos.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Aulas previstas 1.º S: 119

Aulas previstas 2.º S: 126

MATEMÁTICA

Temas

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Números naturais

- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.
- Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.

Adição, subtração, multiplicação e divisão

- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números naturais inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.
- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.
- Comparar e ordenar números, e realização de estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.

Números racionais não negativos

- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.

GEOMETRIA E MEDIDA

Localização e orientação no espaço

- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos objetos.

Figuras geométricas

- Identificar e comparar de sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos.
- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.
- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.

Medida: Comprimento e Área; Capacidade; Massa; Dinheiro; Tempo

- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.
- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da zona Euro e usá-las em contextos diversos.
- Reconhecer e relacionar entre si Intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados.

RACIOCÍNIO MATEMÁTICO

- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.

Aulas previstas 1.º S: 119

Aulas previstas 2.º S: 126

ESTUDO DO MEIO

Domínios

SOCIEDADE

- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.
- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas, plantas e numa linha de tempo.
- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.
- Reconhecer múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.
- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.
- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

NATUREZA

- Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representação do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.
- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. que implicam o bem-estar físico, e psicológico, individual e coletivo
- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. Propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.
- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.
- Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.
- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.
- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água.
- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente).
- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.
- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

TECNOLOGIA

- Distinguir vantagens e desvantagens na utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.
- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.
- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.
- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.
- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.
- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.
- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

Aulas previstas 1.º S: 48

Aulas previstas 2.º S: 54

ARTES VISUAIS

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observar os diferentes universos visuais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Integrar a linguagem das artes visuais e das técnicas de expressão nas suas experimentações físicas e/ou digitais.
- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

MÚSICA

Domínios

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- Improvisar, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo ou em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
- Tocar, a solo ou em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Apresentar publicamente atividades artísticas articulando a música com outras áreas do conhecimento.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em reportório de referência, de épocas e estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual, multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhecendo a música como construção social, património e identidade cultural. 	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	
Domínios	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro. - Analisar os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer especificidades do texto dramático. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real com as situações dramáticas desenvolvidas na aula. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. - Transformar objetos experimentando diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, espontaneamente e/ou preparadas. - Defender, oralmente e/ou em situação de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia. 	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA	
Domínios	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. 	

- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.
- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.
- Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

EDUCAÇÃO FÍSICA

Organizadores

PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES

- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação.

JOGOS

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18

APOIO AO ESTUDO

Domínio

Métodos de estudo e de trabalho

- Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de estudo.
- Aprender a planificar o trabalho.
- Compreender os objetivos propostos.
- Exprimir dúvidas e dificuldades.
- Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo.
- Melhorar a atenção e concentração.
- Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio.
- Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação.
- Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos.
- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 36

CIÊNCIA EM MOVIMENTO

Domínio

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Conhecer fenómenos, factos, conceitos e/ou princípios científicos e aplicar vocabulário adequado.
- Reconhecer a influência de determinados fatores em fenómenos naturais.
- Nomear recursos/ equipamentos/ instrumentos de medida de laboratório.
- Descrever fenómenos.
- Identificar numa experiência do tipo investigativo as variáveis: independente, dependente e de controlo.
- Revelar interesse pela ciência e pela sua aprendizagem.
- Formular uma questão-problema e efetuar previsões.
- Observar, classificar, comparar e controlar variáveis.
- Realizar medições com instrumentos de medida e utilizar equipamentos/ dispositivos;
- Organizar tabelas de dados e registar dados numa tabela.
- Construir gráficos e interpretar/analisar dados.
- Formular uma resposta à questão-problema.
- Comunicar oralmente resultados.
- Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 18