

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 12ºA

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios

ORALIDADE - Compreensão

Compreender textos orais de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas. Interpretar o discurso do género debate.

ORALIDADE - Expressão

Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas.
Participar em debates.

LEITURA

Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.

Analisar a organização interna e externa do texto.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX:

OBRAS DE FERNANDO PESSOA

-Poesia lírica: Poesia do ortónimo (6 poemas), poesia dos heterónimos (2 poemas de Alberto Caeiro, 3 poemas de Ricardo Reis e 3 poemas de Álvaro de Campos).

-Poesia épica: *Mensagem* (6 poemas).

CONTO

-«Sempre é uma companhia», de Manuel da Fonseca.

POEMAS DE POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS (2 poemas de cada um desses autores)

-Miguel Torga,

-Eugénio de Andrade,

-Ana Luísa Amaral.

ROMANCE DE JOSÉ SARAMAGO

-*Memorial do Convento*.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

ESCRITA

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.	
GRAMÁTICA Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	
Aulas previstas 1.º S: 86	Aulas previstas 2.º S: 88

Educação Física	
Atividades Físicas: Jogos Desportivos Coletivos - Futebol/Futsal, Andebol. Avaliação em jogo reduzido; Atletismo: corridas, saltos e lançamentos. Avaliação em exercício critério; Danças Sociais – Valsa e Tango. Avaliação de duas coreografias; Hóquei em Sala. Avaliação em jogo reduzido; Atividades de Ar livre - orientação, tiro com arco, passeio pedestre ou outras. Avaliação da Orientação/passeio pedestre em percurso. Avaliação do tiro com arco em exercício critério. Avaliação do Minigolfe em jogo; Aptidão Física: Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; FitEscola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal. Conhecimentos: Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino. Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: Ø Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; Ø Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; Ø Corrupção vs. verdade desportiva.	
Aulas previstas 1.º S: 46	Aulas previstas 2.º S: 47

Matemática A
Temas Limites e continuidade. Assintotas. Derivadas (recuperação e consolidação das aprendizagens) Funções contínuas Teorema de Bolzano-Cauchy Derivadas de funções reais de variável real Função derivada. Propriedades e operações Aplicações das derivadas ao estudo de funções

Trigonometria	
Fórmulas trigonométricas e derivadas	
Fórmulas trigonométricas; Limites; Derivadas	
Gráficos de funções trigonométricas	
Funções exponenciais e funções logarítmica	
Definição do número de Neper; Funções exponenciais; Funções logarítmicas	
Derivadas e aplicações de funções exponenciais e de funções logarítmicas	
Estatística (Recuperação e Consolidação das Aprendizagens)	
Introdução ao tema da Estatística; Média. Desvio-padrão e Percentis; Relações bidimensionais; Resolução de problemas.	
Cálculo combinatório e probabilidades	
Introdução ao cálculo combinatório	
Cálculo combinatório. Triângulo de Pascal e Binómio de Newton	
Arranjos; Combinações; Triângulo de Pascal e Binómio de Newton	
Probabilidades	
Espaços de probabilidades; Probabilidade condicionada	
Números complexos	
Introdução aos números complexos; Corpo dos números complexos; Forma trigonométrica de um número complexo; Domínios planos e condições em variável complexa	
Aulas previstas 1.º S: 107	Aulas previstas 2.º S:102

Educação Moral Religiosa e Católica	
UL - A Religião como modo de habitar e transformar o Mundo	
Explicitar o significado de crença e de fé religiosa como atitude de confiança ligada ao transcendente; Indicar manifestações da dimensão simbólica na atividade humana e no discurso religioso; Identificar manifestações do sagrado na organização do tempo e do espaço social;	
Arte Cristã	
Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade; Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist.) Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist.)	

Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist.) Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura; (Hist. Filos.) Política, Ética e Religião Explicitar o conceito de política, relacionando-o com a ética e a religião e apresentando o seu papel na construção da comunidade; (Hist., Fil., C. Polít.) Mobilizar critérios éticos para apreciar, com sentido crítico, diferentes sistemas do exercício do poder; Diferenciar as configurações de sociedade enquanto massa e enquanto povo; Apresentar os critérios bíblicos da autoridade política e a experiência das primeiras comunidades cristãs; Participar na vida da comunidade, segundo os valores evangélicos da verdade, da justiça, da liberdade e da paz; Identificar os princípios essenciais da Doutrina Social da Igreja e o seu contributo para o desenvolvimento de uma sociedade justa, capaz de promover a dignidade de cada ser humano, no diálogo com as várias instituições do mundo contemporâneo; Projetos solidários e de voluntariado	
Aulas previstas 1.º S: 16	Aulas previstas 2.º S: 16

Inglês	
<u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u> • A Língua Inglesa: as origens do Inglês, língua global, variantes de Inglês pelo mundo, línguas em risco de extinção; • Cidadania e Multiculturalismo: direitos humanos, violações dos direitos humanos, emigração e migração; • Democracia e Globalização: regimes políticos e eleitorais, a União Europeia, vantagens e desvantagens da globalização; • Movimentos culturais, artísticos e sociais da 2ª metade do século XX: Beat Generation, feminismo, cultura pop. <u>Competências:</u> Competências Comunicativas: • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais) Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano <u>Leitura Extensiva:</u> <i>12 Years a Slave</i>, Solomon Northup / <i>To Kill a Mockingbird</i>, Harper Lee.	

Aulas previstas 1.º S: 46	Aulas previstas 2.º S: 48
----------------------------------	----------------------------------

Psicologia B

TEMA 1. Processos biológicos

Conceitos estruturantes: filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia

- Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento
- Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade
- Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos
- Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação — explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.

TEMA 2. Processos mentais

Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente

- Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana
- Compreender o processo de pensamento humano
- Caracterizar os processos emocionais
- Analisar o papel das emoções no comportamento humano
- Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo

TEMA 3. Processos sociais

Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência

- Caracterizar os processos fundamentais de cognição social
- Compreender o conceito de identidade social
- Analisar os processos de influência entre os indivíduos
- Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar
- Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move

TEMA 4. Perspetivas do desenvolvimento humano

Conceito estruturante: desenvolvimento humano

Analisar os traços fundamentais de cada perspetiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano. As ideias fundamentais a trabalhar são:

a) todos os domínios do desenvolvimento estão interrelacionados; b) o desenvolvimento normal inclui uma vasta gama de diferenças individuais; c) as pessoas ajudam a moldar o seu próprio desenvolvimento e influenciam o comportamento dos outros em relação a elas; d) os contextos histórico e cultural influenciam fortemente o desenvolvimento; e) a experiência inicial é importante, mas as pessoas podem ser resilientes; f) o desenvolvimento desenrola-se por toda a vida. Perpetivas estruturantes a trabalhar e exemplos de autores relevantes: Evolucionismo [Darwin], psicanalíticas [Freud, Erikson], behavioristas [Skinner, Bandura], humanistas [Rogers], maturacionistas [Gesell], psicossociais [Wallon], cognitivistas e construcionistas [Piaget, Vygotsky], etológicas [Harlow, Bolwby], bioecológica [Bronfenbrenner], life-span [Paul Bates]	
Aulas previstas 1.º S: 46	Aulas previstas 2.º S: 47

Aplicações Informáticas B	
<u>Domínio / Tema</u> 1. Introdução à Programação 1.1. Algoritmia 1.2. Programação 2. Introdução à Multimédia 2.1. Conceitos de multimédia 2.2. Tipos de média: texto e imagem 2.3. Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação 2.4. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia	
Aulas previstas 1.º S: 46	Aulas previstas 2.º S: 47

Biologia	
<u>Domínio:</u> - Reprodução e manipulação da fertilidade - Património genético - Imunidade e controlo de doenças	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 46