

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO | DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIA do PASEO* | DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------------------------|--|---|
| Conhecimentos | Compreensão Histórica | 40% | A B C D | - Reconhece o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. | Fichas de aprendizagens e de competências (escritas/ orais) |
| | | | | - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos. | Questões de aula (oral/escrito) |
| Resolução de Problemas | Interpretação e tratamento de fontes | 30% | E F G | - Analisa e problematiza fontes primárias e secundárias distinguindo informação, implícita e explícita. | Trabalhos de pesquisa individuais/grupo e/ou |
| Comunicação | | | | - Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma e criativa. | Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo |
| Interação | Comunicação e Participação | 30% | H I J | - Utiliza de forma adequada, para cada área artística, conceitos /vocabulário específico da disciplina. | Intervenções orais |
| | | | | - Argumenta, fundamentando a sua posição, de forma crítica e construtiva. | Debates |
| | | 100% | | | Utilização de instrumentos/ tecnologias |

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo