

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL

7.º | 8.º | 9.º Anos

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos	SABER Apropriação e reflexão	15%	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> • Domina os conceitos (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.) • Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia 	<p>Diálogos</p> <p>Caderno Diário</p> <p>Diário gráfico</p>
	SABER FAZER Interpretação e comunicação	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os saberes da comunicação visual (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais). • Relaciona os processos de criação (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos). • Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia; 	<p>Registos de observação direta de intervenção e argumentação</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Projetos</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de casa</p>
	SABER FAZER Experimentação e criação	70%		<ul style="list-style-type: none"> • Articula conceitos (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas). • Manifesta Expressividade e expressa ideias 	<p>Registos de observação direta de empenho e desempenho</p> <p>Observação direta e registo em Grelhas / Rubricas de avaliação</p>

				<p>(Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes). • Adequa sempre comportamentos aos contextos de cooperação e partilha; • Revela facilidade em trabalhar em equipa • Assume sempre atitudes responsáveis, refletidas e assertivas; • Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia 	
					100%

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.