

ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: Desenho A

11.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos Resolução de Problemas	D1 Apropriação e Reflexão	15%	A B C D E F G H I J	Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).	Grelhas de Trabalho de projeto individual ou em grupo; Registos de observação direta de intervenção e argumentação; Fichas de avaliação Trabalhos práticos;
				Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.	
Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.					
Seleciona modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza;					
Comunicação Interação	D2 Interpretação e Comunicação	35%		Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica. Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.	

	D3 Experimentação e Criação	50%	<p>Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p> <p>Relaciona-se sempre com tolerância, respeito e empatia.</p>	
		100%		

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.