

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEL DE INICIAÇÃO – A2

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO (síntese)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos	D1 ORALIDADE Compreensão	10%	A B C D E F G H I J	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Atividades de compreensão oral
	D2 ORALIDADE Produção/ Interação	10% (atividades planificadas)		Produz enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.	Atividades de expressão/ interação oral planificadas
		5% (atividades não planificadas)		Interage oralmente, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações.	Atividades de expressão/ interação oral não planificadas
Comunicação	D3 Leitura	25%		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.	Fichas de compreensão da leitura Leitura em voz alta
Interação	D4 Escrita	25%	Produz enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.	Atividades de expressão escrita	

	D5 Gramática	20%		Revela conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Fichas de gramática
	D6 Interação Cultural	5%		Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Trabalhos individuais e/ou em grupo
		100%			

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.