



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ANO LETIVO 2021 /2022



DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA NÍVEL INTERMÉDIO - B1 - Ensino básico

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 80%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	8%	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Fichas de avaliação/ atividades de compreensão do oral
	D2 ORALIDADE Produção/ Interação		8% (atividades planificadas)	8% (atividades planificadas)	Produção Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Atividades de expressão/ interação oral planificadas
			4% (atividades não planificadas)	4% (atividades não planificadas)	Interação Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Atividades de expressão/ interação oral não planificadas

	D3 Leitura		20%	20%	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	Exercícios de leitura
	D4 Escrita		20%	20%	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p>	Trabalhos escritos
	D5 Gramática		15%	15%	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p>	Fichas de avaliação de gramática

					Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	
	D6 Interação Cultural		5%	5%	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Trabalhos individuais e/ou em grupo

Atitudes 20%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).
-------------------------	---

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes/Frequentemente</i>	<i>Regularmente/Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/Nunca</i>
D1	Compreende (...) aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende (...) aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende (...) aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende (...) aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende (...) aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
D2	Produz (...) enunciados orais para elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral, para apresentar opiniões e pontos de vista, para recontar histórias e interpretar textos publicitários.	Produz (...) enunciados orais para elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral, para apresentar opiniões e pontos de vista, para recontar histórias e interpretar textos publicitários.	Produz (...) enunciados orais para elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral, para apresentar opiniões e pontos de vista, para recontar histórias e interpretar textos publicitários.	Produz (...) enunciados orais para elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral, para apresentar opiniões e pontos de vista, para recontar histórias e interpretar textos publicitários.	Produz (...) enunciados orais para elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral, para apresentar opiniões e pontos de vista, para recontar histórias e interpretar textos publicitários.
D3	Interpreta (...) textos literários e não literários de várias tipologias.	Interpreta (...) textos literários e não literários de várias tipologias.	Interpreta (...) textos literários e não literários de várias tipologias.	Interpreta (...) textos literários e não literários de várias tipologias.	Interpreta (...) textos literários e não literários de várias tipologias.
D4	Produz (...) textos escritos de várias tipologias a partir de diferentes suportes.	Produz (...) textos escritos de várias tipologias a partir de diferentes suportes.	Produz (...) textos escritos de várias tipologias a partir de diferentes suportes.	Produz (...) textos escritos de várias tipologias a partir de diferentes suportes.	Produz (...) textos escritos de várias tipologias a partir de diferentes suportes.
D5	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.
D6	Explica (...) diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Explica (...) diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Explica (...) diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Explica (...) diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Explica (...) diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.