



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
ANO LETIVO 2021 /2022



DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEL DE INICIAÇÃO – A2 - Ensino Secundário

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 80%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	8%	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;  Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Fichas de avaliação/ atividades de compreensão do oral
	D2 ORALIDADE Produção/ Interação		8% (atividades planificadas)	8% (atividades planificadas)	<b>Produção</b> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Proseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;  <b>Interação</b> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos;	Atividades de expressão/ interação oral planificadas  Atividades de expressão/ interação oral não planificadas

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	
	<b>D3 Leitura</b>		<b>25%</b>	<b>25%</b>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	Exercícios de leitura
	<b>D4 Escrita</b>		<b>25%</b>	<b>25%</b>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	Trabalhos escritos
	<b>D5 Gramática</b>		<b>15%</b>	<b>15%</b>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	Fichas de avaliação de gramática

	<b>D6 Interação Cultural</b>		<b>5%</b>	<b>5%</b>	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Trabalhos individuais e/ou em grupo
--	--------------------------------------	--	-----------	-----------	--	-------------------------------------

<b>Atitudes 10%</b>	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).
-------------------------	---

#### OBSERVAÇÕES

\* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

<b>Perfil de Aprendizagens</b>					
<b>Níveis</b>  <b>Domínios</b>	<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes/Frequentemente</i>	<i>Regularmente/Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/Nunca</i>
<b>D1</b>	Compreende (...) os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Compreende (...) os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Compreende (...) os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Compreende (...) os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Compreende (...) os tópicos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
<b>D2</b>	Produz (...) enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.	Produz (...) enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.	Produz (...) enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.	Produz (...) enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.	Produz (...) enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.

D3	Compreende (...) o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.	Compreende (...) o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.	Compreende (...) o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.	Compreende (...) o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.	Compreende (...) o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente e de géneros textuais diversificados.
D4	Produz (...) enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.	Produz (...) enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.	Produz (...) enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.	Produz (...) enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.	Produz (...) enunciados escritos de várias tipologias sobre temas diversos.
D5	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.	Revela (...) conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.
D6	Estabelece (...) relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Estabelece (...) relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Estabelece (...) relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Estabelece (...) relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Estabelece (...) relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.