



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 620



ANO LETIVO 2021 /2022



Ensino Secundário – Curso Profissional

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

12.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 <i>Atividades Físicas</i>	A B C D H I E F G J	75%	75%	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) - Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. - Realizar elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática - Realizar um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação Direta: Exercício critério; Jogo colaborativo; Jogo reduzido; Jogo formal; Sequência de elementos; Coreografia de grupo. Aplicação da bateria de testes do FITescola.

	D2 Módulo 16 – Aptidão Física (1)				Desenvolver capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	Trabalho/ Projeto; Apresentação/ defesa oral; Questionamento oral; Fichas diversas; Outros que o professor ou o CT entenda aplicar.
	D3 Módulo 15 – Atividade Física/ Contextos e Saúde III				- Identificar o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. - Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.	Grelhas de registos diversos Ficha de autoavaliação e heteroavaliação
Atitudes 25%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES:

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

(1) Módulo 16 (Aptidão Física) - Avaliação no final do terceiro ano do curso através da média das classificações dos testes do FITescola realizados no final de cada um dos três anos do curso.

NOTA: No 12.º ano do ensino profissional, o aluno desenvolve as competências essenciais de nível introdução em 2 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: num aparelho da Ginástica de Aparelhos e um na Dança; e de nível elementar em 3 matérias: uma nos Jogos Desportivos Coletivos, na Ginástica de Solo e na Ginástica Acrobática. O 12.º ano apresenta uma configuração curricular diferente devido às alterações efetuadas na ordem dos módulos motivada pelas restrições nas atividades físicas desportivas pela DGS devido à pandemia Covid-19. Para o aluno com atestado médico de longa duração (>= 1 mês) será elaborada uma planificação de adequações curriculares e do processo de avaliação.

Perfil de Aprendizagens – 12º Ano Curso Profissional

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	(Sempre/Quase Sempre)	(Muitas vezes/Frequentemente)	(Regularmente/Algumas Vezes)	(Poucas Vezes / Raramente)	(Muito Poucas Vezes /Nunca)	
D1	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção Coopera (...) com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) Realiza (...) esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza (...) elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança,	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção Coopera (...) com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) Realiza (...) esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza (...) elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática Realiza (...) um esquema a pares, combinando elementos técnicos e	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção Coopera (...) com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) Realiza (...) esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza (...) elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção Coopera (...) com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) Realiza (...) esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza (...) elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das	Módulo 11 – Jogos Desportivos Coletivos III: Tag Rugby +Opção (...) coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do nível introdução dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Módulo 7 – Ginástica II: solo e aparelhos (minitrampolim) (...) realiza esquemas individuais, combinando habilidades do nível introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (...) realiza elementos, habilidades ou saltos do nível introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das	

	pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática Realiza (...) um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais Aprecia, compõe e realiza (...) sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais Aprecia, compõe e realiza (...) sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática Realiza (...) um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais Aprecia, compõe e realiza (...) sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática Realiza (...) um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais Aprecia, compõe e realiza (...) sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Módulo 12 – Ginástica III: Acrobática (...) realiza um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do nível introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Módulo 9 – Dança II: Sociais (...) aprecia, compõe e realiza (...) sequências de elementos técnicos, integrados no nível introdução da Dança selecionada, em coreografias em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.
--	--	--	---	--	--

D2	Desenvolve (...) capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	Desenvolve (...) capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	Desenvolve (...) capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	Desenvolve (...) capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	(...) desenvolve capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.
D3	Identifica (...) o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente (...) aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.	Identifica (...) o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente (...) aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.	Identifica (...) o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente (...) aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.	Identifica (...) o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente (...) aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.	(...) identifica o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. (...) analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; - a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; - a violência (dos espectadores e dos atletas) <i>versus</i> espírito desportivo; - a corrupção <i>versus</i> verdade desportiva.