



Ensino Secundário - Cursos Profissionais

Disciplina: *DESIGN*, COMUNICAÇÃO DE AUDIOVISUAIS

12.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho Objetivos	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 Apropriação e Reflexão	A B C D E F G H I J	10%	10%	<p>UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(r) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.</p> <p>UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(r) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados</p>	Trabalho de projeto individual ou em grupo: Desenhos Desenhos vectoriais ou modelos produzidos
	D2 Raciocínio, Resolução de Problemas, Pensamento Crítico, Pensamento Criativo		15%	15%	<p>UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(r) e integra(r) diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(r) conceitos relacionados com a criação de interfaces.</p> <p>UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(r) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.</p>	Trabalhos de pesquisa Fichas de aprendizagens e de competências (escritas / digitais)
	D3 Experimentação e Criação		50%	50%	<p>UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade</p>	Registos de observação direta de intervenção e argumentação

					<p>Aplica(r) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(r) interfaces e animações interativas. Usa(r) bibliotecas de código para detetar e processar informação específica.</p> <p>UFCD 0437 Criatividade em Comunicação</p> <p>Organiza(r) e analisar um briefing de comunicação.</p>	<p>Apresentações multimédia Visitas de estudo</p>
<p>Atitudes 25%</p>	<p>Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).</p>					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** -Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>(Sempre/Quase Sempre)</i>	<i>(Muitas vezes/Frequentemente)</i>	<i>(Regularmente/Algumas Vezes)</i>	<i>(Poucas Vezes / Raramente)</i>	<i>(Muito Poucas Vezes /Nunca)</i>
D1	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(...) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(...) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(...) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(...) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Identifica(...) os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais.
	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Identifica(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.
D2	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(...) e integra(r)diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(...) conceitos relacionados com a criação de interfaces.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(...) e integra(r)diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(...) conceitos relacionados com a criação de interfaces.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(...) e integra(r)diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(...) conceitos relacionados com a criação de interfaces.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(...) e integra(r)diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(...) conceitos relacionados com a criação de interfaces.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Utiliza(...) e integra(r)diferentes equipamentos e tecnologias. Caracteriza(...) conceitos relacionados com a criação de interfaces.
	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Desenvolve(...) planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.
D3	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Aplica(...) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(...) interfaces e animações interativas. Usa(...) bibliotecas de código para detetar e processar informação e específica.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Aplica(...) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(...) interfaces e animações interativas. Usa(...) bibliotecas de código para detetar e processar informação e específica.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Aplica(...) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(...) interfaces e animações interativas. Usa(...) bibliotecas de código para detetar e processar informação e específica.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Aplica(...) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(...) interfaces e animações interativas. Usa(...) bibliotecas de código para detetar e processar informação e específica.	UFCD 9959 Laboratório de Audiovisuais e interatividade Aplica(...) técnicas de esboço, prototipagem e design. Construi(...) interfaces e animações interativas. Usa(...) bibliotecas de código para detetar e processar informação e específica.
	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Organiza(...) e analisar um briefing de comunicação.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Organiza(...) e analisar um briefing de comunicação.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Organiza(...) e analisar um briefing de comunicação.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Organiza(...) e analisar um briefing de comunicação.	UFCD 0437 Criatividade em Comunicação Organiza(...) e analisar um briefing de comunicação.

--	--	--	--	--	--