



Ensino Secundário - Cursos Profissionais

Disciplina: *DESIGN, COMUNICAÇÃO DE AUDIOVISUAIS*

10.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho   Objetivos	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 Apropriação e Reflexão	A B C D	10%	10%	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(r) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (r) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(r) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (r) a imagem e os signos visuais.</p>	<p>Trabalho de projeto individual ou em grupo:</p> <p>Desenhos   Desenhos vectoriais ou modelos produzidos</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>
	D2 Raciocínio, Resolução de Problemas, Pensamento Crítico, Pensamento Criativo	E F G H I J	15%	15%	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(r) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (r) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (r) os conceitos fundamentais da imagem digital.</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Utiliza(r) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (r) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Reconhece(r) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (r) a importância da perceção visual.</p>	<p>Fichas de aprendizagens e de competências (escritas / digitais)</p> <p>Registos de observação direta de intervenção e argumentação</p> <p>Apresentações multimédia Visitas de estudo</p>

	D3 Experimentação e Criação		50%	50%	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(r) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (r) e trata imagens no formato <i>bitmap</i>.</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(r) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (r) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(r) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais Desenvolve projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento perceptivo (proximidade, semelhança, boa forma).</p>	
Atitudes 25%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

#### OBSERVAÇÕES

\* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** -Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

## Perfil de Aprendizagens

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>(Sempre/Quase Sempre)</i>	<i>(Muitas vezes/Frequentemente)</i>	<i>(Regularmente/Algumas Vezes)</i>	<i>(Poucas Vezes / Raramente)</i>	<i>(Muito Poucas Vezes /Nunca)</i>
D1	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(...) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(...) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(...) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(...) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Identifica(...) os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem.
	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (...) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (...) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (...) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (...) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Identifica (...) as especificações do processamento da imagem no contexto da infografia.
	<b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(...) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (...) a imagem e os signos visuais.	<b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(...) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (...) a imagem e os signos visuais.	<b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(...) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (...) a imagem e os signos visuais.	<b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(...) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (...) a imagem e os signos visuais.	<b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da Gestalt</b> Identifica(...) os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identifica (...) a imagem e os signos visuais.
D2	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(...) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (...) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (...) os conceitos fundamentais da imagem digital.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(...) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (...) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (...) os conceitos fundamentais da imagem digital.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(...) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (...) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (...) os conceitos fundamentais da imagem digital.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(...) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (...) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (...) os conceitos fundamentais da imagem digital.	<b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Aplica(...) terminologias adequadas no domínio da fotografia. Caracteriza (...) os fenómenos da luz e da formação da imagem. Caracteriza (...) os conceitos fundamentais da imagem digital.
	<b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b>				

	<p>Utiliza(...) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (...) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Reconhece(...) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (...) a importância da percepção visual.</p>	<p>Utiliza(...) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (...) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Reconhece(...) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (...) a importância da percepção visual.</p>	<p>Utiliza(...) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (...) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Reconhece(...) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (...) a importância da percepção visual.</p>	<p>Utiliza(...) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (...) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Reconhece(...) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (...) a importância da percepção visual.</p>	<p>Utiliza(...) os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. Automatiza (...) funções.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Reconhece(...) a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual Reconhece (...) a importância da percepção visual.</p>
<b>D3</b>	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(...) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (...) e trata imagens no formato <i>bitmap</i> .</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(...) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (...) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(...) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria (...) projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria(...) projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais. Desenvolve(...) projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento percetivo</p>	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(...) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (...) e trata imagens no formato <i>bitmap</i> .</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(...) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (...) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(...) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria (...) projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria(...) projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais. Desenvolve(...) projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento percetivo</p>	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(...) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (...) e trata imagens no formato <i>bitmap</i> .</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(...) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (...) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(...) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria (...) projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria(...) projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais. Desenvolve(...) projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento percetivo</p>	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(...) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (...) e trata imagens no formato <i>bitmap</i> .</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(...) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (...) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(...) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria (...) projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria(...) projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais. Desenvolve(...) projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento percetivo</p>	<p><b>UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital</b> Utiliza(...) as técnicas formais e criativas da fotografia. Capta (...) e trata imagens no formato <i>bitmap</i> .</p> <p><b>UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada</b> Efetua(...) manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. Cria (...) fotomontagens recorrendo a várias camadas. Desenvolve(...) e prepara imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações.</p> <p><b>UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i></b> Cria (...) projectos expressivos com a utilização de elementos visuais, tais como: ícones, fotografias, desenhos, entre outros. Cria(...) projectos com recurso a Códigos visuais, sinais e signos visuais. Desenvolve(...) projectos com recurso a figura/fundo, agrupamento percetivo</p>

	(proximidade, semelhança, boa forma).				
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------