Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8.ºE

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a *"Combinação parcial ou total de componentes de currículo (…), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas."* Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínio

ORALIDADE - Compreensão

-Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

-Sintetizar a informação recebida.

ORALIDADE - Expressão

-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

-Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

LEITURA

-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

-Reconhecer a forma como o texto está estruturado…

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Narrativas de autores portugueses

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Natal», in *Contos*, de Miguel Torga (texto integral).

Texto dramático:

Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor, de Manuel António Pina

Poesia:

«Pelo souto de Crescente», João Airas de Santiago; «Comigo me desavim», de Sá de Miranda; «Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Erros meus, má fortuna, amor ardente", de Luís de Camões; «Chaves na mão, melena desgrenhada», de Nicolau Tolentino; «Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage; Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett; «De tarde», de Cesário Verde.

ESCRITA

-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

-Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

GRAMÁTICA

-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

-Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

-Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

-Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

-Analisar relações de sentido entre palavras.

-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...).

-Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Aulas previstas 1.º S: 70	**Aulas previstas 2.º S: 65**

Matemática

Tema

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Potências de Expoente Inteiro. Notação Científica;
- Dízimas finitas e infinitas periódicas;
- Dízimas infinitas não periódicas e números Reais.

ÁLGEBRA

- Monómios e Polinómios;
- Equações do 2.º Grau.

GEOMETRIA E MEDIDA

- Teorema de Pitágoras;
- Áreas e Volumes de sólidos.
- Vetores, Translação e Isometrias

ÁLGEBRA

- Gráficos de Funções Afins;
- Sequências e regularidades;
- Equações Literais e Sistemas de duas equações do 1º Grau com duas incógnitas.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

- Medidas de Dispersão.

Aulas previstas 1.º S: 69	**Aulas previstas 2.º S: 58**

Inglês

Competências:

COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação oral
- Interação escrita
- Produção oral
- Produção escrita

COMPETÊNCIAS INTERCULTURAL E COMPETÊNCIAS ESTRATÉGIA (transversais)

Temas

- Língua e cultura britânica *versus* língua e cultura americana.
- Os *media* e a tecnologia.
- A moda e a aparência física.
- Hábitos alimentares saudáveis.
- O meio ambiente.
- Locais turísticos.

Aulas previstas 1.º S: 33	Aulas previstas 2.º S: 32

Tecnologias da Informação e Comunicação

Organizador

Domínio

SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS

- Segurança
- Acessibilidade
- Direitos de autor

INVESTIGAR E PESQUISAR

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

COMUNICAR E COLABORAR

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

CRIAR E INOVAR

- Correio Eletrónico
- Blogues
- Produtividade Online
- Sítios Web

Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S:----------

Programação e Robótica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

  - Utilização de ferramentas de comunicação;
  - Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
  - Normas de conduta em contextos de comunicação online;
  - Regras de utilização e criação de palavras passe.
  - Possível Plataforma a utilizar
    - SeguraNet

- **Pensamento Computacional**

  - Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
  - Conceitos sobre Algoritmia.
  - Conceitos sobre Programação.
  - Possíveis Plataformas a utilizar
    - Hour of code
    - SeguraNet
    - Bebras – O Castor Informático

- **Produção**

  - Programação e robótica
    - Planificar e gerir projetos
    - Planear criação de aplicações
    - Decompor problemas em pequenas partes mais simples
    - Utilizar blocos de ação
    - Utilizar estruturas condicionais
    - Utilizar estruturas de repetição
    - Detetar e corrigir erros
    - Programar objetos tangíveis (robôs, drones, etc.)

  - Possíveis Plataformas a utilizar
    - Code.Org.
    - Khan Academy
    - Code Combat
    - PictoBlox
    - Tinkercad
    - Astro Pi

Aulas previstas 1.º S: ----------	**Aulas previstas 2.º S: 34**

Geografia

TEMA II – MEIO NATURAL

• Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.

• Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.

• Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.

• Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.

• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.

• Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.

Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.

TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO

• Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.

• Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.

• Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.

• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.

• Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.

• Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito, crescimento demográfico e recursos naturais.

• Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.

• Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.

• Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.

• Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.

• Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.

• Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.

• Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.

• Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.

• Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.

• Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.

• Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.

• Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.

• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.

• Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

• Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).

• Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).

• Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

• Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia

• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.

• Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).

• Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

• Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.

• Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).

• Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

• Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

• Caracterizar o comércio, os serviços e o turismo.

• Identificar padrões na distribuição das atividades de comércio, serviços e turismo, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

Aulas previstas 1.º S: 36	**Aulas previstas 2.º S: 32**

Cidadania e Desenvolvimento

Domínio

•Interculturalidade

Saber ler indicadores demográficos;
Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural, as Comunidades ciganas;
Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.
Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

•Educação Ambiental

Contribuir para a proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.
Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas.
Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra.
Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.
Estimular para projetos de intervenção social na defesa e recuperação do património ambiental.

•Sexualidade
Conhecer os carateres sexuais.
Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.
Compreender a reprodução humana e o crescimento humano. Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório.
Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.
Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.

•Literacia Financeira e Educação para o consumo

Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo. Saber relacionar despesas e rendimentos.
Compreender o funcionamento da conta de depósito à ordem e a prazo. Caracterizar seguros e perceber a sua importância.
Saber o que é a poupança e quais os seus objectivos.
Saber proteger-se da fraude financeira.

Aulas previstas 1.º S: 17	**Aulas previstas 2.º S:**

História

Domínio E - Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI
E.1- O expansionismo europeu.
E.2- Renascimento, Reforma e Contrarreforma.

Domínio F - O contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII
F.1- O Antigo Regime europeu: regra e exceção.
F.2- Século XVIII: um século de mudanças.

Domínio G- O Arranque da Revolução Industrial e o Triunfo dos Regimes Liberais e Conservadores
G.1- Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial.

Domínio H - A Civilização Industrial no Século XIX
H.1- Mundo industrializado e países de difícil industrialização.
H.2- Burgueses e proletários, classes médias e camponeses.

Aulas previstas 1.º S:36	**Aulas previstas 2.º S:32**

Ciências Naturais

<u>Domínio</u>
SISTEMA TERRA: DA CÉLULA À BIODIVERSIDADE
• Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas).
•Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
• Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
•Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.

•Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.
•Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
•Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
•Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

Ecossistemas

•Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
•Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
•Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.
•Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.
•Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.
•Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.
•Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares. Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.
•Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.
•Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).
•Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.
•Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.
•Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
•Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.
•Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
•Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.
•Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.
•Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.

Gestão sustentável dos recursos

•Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis. •Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos. •Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. •Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. •Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. •Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. •Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana. •Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável. •Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

Aulas previstas 1.º S: 50	**Aulas previstas 2.º S: 50**

Educação Física

Organizador

Domínio

Atividades Físicas

- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.
- Realizar e analisar, do Atletismo, lançamentos, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante mas também como juiz.
- Compor, realizar e analisar, da Ginástica, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
- Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os padrões culturais característicos.
- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-tácticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações "individuais" e "a pares", aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.
- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as táticas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.
- Utilizar adequadamente os patins, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas "individuais" e "a pares".
  - Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.

Aptidão Física

- Desenvolver capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.

Conhecimentos

· Conhecer e interpretar corretamente os conhecimentos teóricos abordados na aula.

· Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras

- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

Aulas previstas 1.º S: 55	**Aulas previstas 2.º S: 48**

Educação Visual

Temas

· Materiais e técnicas de expressão
. Cor
. Elementos formais
. Composição
. Comunicação
. Arquitetura
. Projeto

Domínios/ Descritores

Apropriação e reflexão

· Reflete sobre manifestações culturais do património local e global

Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - Pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas.

· Domina conceitos

Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada

· Reconhece a importância das imagens na comunicação

Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros

· Enquadra os objetos artísticos

Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas.

Interpretação e comunicação

· Compreende os saberes da comunicação visual

Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais

· Relaciona processos de criação

. Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos
· Percebe os "jogos de poder" das imagens
Percebe os jogos de poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.
· Interroga o processo artístico
Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.
· Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Experimentação e criação

· Articula conceitos
Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.
· Experimenta materiais e suportes
Experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;
· Manifesta expressividade
Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.
· Justifica a intencionalidade das suas composições
Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética, vivências, experiências e conhecimentos.
· Organiza exposições
Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais Individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.
· Seleciona ideias resultado de pesquisa/ investigação
Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação

Aulas previstas 1.º S: 36	**Aulas previstas 2.º S: 34**

Formação Integral do Aluno (FIA)

ATITUDES - Domínios:

Assiduidade / Pontualidade

Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais

Espírito crítico / Autonomia

Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 16	**Aulas previstas 2.º S: 17**

Físico-Química

7.º ano (conclusão da planificação do ano transato):

ENERGIA:

- Energia e sua conservação
- Fontes de energia
- Processos de transferência de energia

8.º ano:

REAÇÕES QUÍMICAS

- Explicação e representação de reações químicas
- Tipos de reações químicas
- Velocidade das reações químicas

SOM

- Produção e propagação do som e ondas
- Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos

LUZ

- Ondas de luz e sua propagação
- Fenómenos óticos

Aulas previstas 1.º S: 50	**Aulas previstas 2.º S:** 48

Francês

Competências a desenvolver:

***COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

Oralidade

- Compreensão oral

- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita

- Produção/interação escrita

***COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS:** competência intercultural e competência estratégica

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- Revisão de aprendizagens do 7.º ano;
- Tempos livres e desportos;
- Moda: roupa, calçado e acessórios de moda;
- Viagens: meios de transporte;
- Alimentação: alimentos, bebidas, talheres; pratos;
- Comércio: Lojas e produtos;
- Saúde: doenças, problemas, sintomas e tratamentos;
- Habitação: tipos de alojamento, divisões da casa, móveis e objetos.

Aulas previstas 1.º S: 52	**Aulas previstas 2.º S: 48**

EMRC

DTema / Aprendizagens Essenciais

UL 1 – O Amor Humano

- Identificar sinais que transmitem Amor;
- Reconhecer a a família como espaço de amor e de abertura aos outros;
- Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas;
- Perceber a Maternidade e paternidade responsável;
- Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;
- Valorizar atitudes de fidelidade e doação e no amor e na sexualidade.

UL2 – o Ecumenismo

- Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental:
- Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;
- Conhecer as caraterísticas da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa;
- Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma;
- Valorizar atitudes e movimentos para a unidade dos Cristãos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um";

UL3 - A Liberdade

- Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade;
- Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem;
- Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade;
- Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal;
- Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.

UL4 – Ecologia e Valores

- Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;
- Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza;
- Enumerar algumas instituições de defesa da natureza;

· Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; - Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum.	
Aulas previstas 1.º S: 18	**Aulas previstas 2.º S: 17**