

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8.ºA-MA

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a *“Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.”* Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios

ORALIDADE - Compreensão

Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

Sintetizar a informação recebida.

ORALIDADE - Expressão

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

LEITURA

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado (...).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Narrativas de autores portugueses

«Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);

«Natal», in *Contos*, de Miguel Torga (texto integral).

Texto dramático:

Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor, de Manuel António Pina.

Poesia:

«Pelo souto de Crescente», João Airas de Santiago; «Comigo me desavim», de Sá de Miranda; «Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Erros meus, má fortuna, amor ardente», de Luís de Camões; «Chaves na mão, melena desgrenhada», de Nicolau Tolentino; «Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage; Cantiga «Barca Bela», de Almeida Garrett; «De tarde», de Cesário Verde.

ESCRITA

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

GRAMÁTICA

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).
Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
Analisar relações de sentido entre palavras.
Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...).
Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Aulas previstas 1.º S: 71

Aulas previstas 2.º S: 65

Francês

Competências a desenvolver:

*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

Unidade 0 - Francofonia

Unidade 1- Amigos/tempo livres

Unidade 2-Moda

Unidade 3-Viagens-transportes

Unidade 4-Alimentação-Restaurante

Unidade 5- Comércio- Publicidade

Unidade 6- Saúde

Unidade 7- Casa-Alojamento

Unidade 8- Férias- Ambiente	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 50

Matemática
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u> Potências de Expoente Inteiro. Notação Científica ·Potências de Expoente Inteiro ·Potências de expoente nulo ·Potência de expoente inteiro negativo ·Regras operatórias com potências ·Notação científica ·Comparação de números escritos em notação científica ·Operações com números escritos em notação científica Dízimas finitas e infinitas periódicas ·Frações decimais ·Dízimas infinitas periódicas ·Representação de uma dízima infinita periódica como fração ·As dízimas e o conjunto dos números racionais ·Decomposição decimal de números racionais representados por dízimas finitas -Dízimas infinitas não periódicas e números Reais . Pontos irracionais da reta numérica ·Números irracionais e dízimas infinitas não periódicas ·Operações com números reais ·Ordenação de números reais ·Valores exatos e aproximações : Monómios e polinómios · Monómios · Operações com monómios · Polinómios · Soma algébrica de polinómios · Multiplicação de polinómios · Casos Notáveis da Multiplicação de Binómios · Decomposição de um polinómio em fatores · Resolução de problemas Equações do 2º Grau · Lei do Anulamento do Produto · Resolução de equações incompletas do 2º grau . Resolução Problemas envolvendo equações do 2º grau

Teorema de Pitágoras

- Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa
- Teorema de Pitágoras
- Demonstrações geométricas
- Resolução de problemas utilizando o teorema de Pitágoras

Áreas e volumes de sólidos

- Sólidos geométricos
- Volume da pirâmide
- Volume do cone

Gráficos de funções afins.

Sequências e Regularidades

- Equação de reta não vertical e gráfico de função linear ou afim
- Declive e ordenada na origem de uma reta não vertical
- Relação entre declive e paralelismo.
- Determinação do declive de uma reta determinada por dois pontos com abcissas distintas.
- Equação de reta vertical.

Problemas envolvendo equações de retas

Equações Literais e Sistemas de duas equações do 1º Grau com duas incógnitas

- Equações Literais
- Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas
- Solução de um sistema e interpretação geométrica
- Resolução de sistemas pelo método de substituição
- Classificação de sistemas
- Resolução de problemas utilizando sistemas de equações

Vetores, Translação e Isometrias

- Segmentos orientados. Vetores
- Translações e compostas de translações;
- Regra do paralelogramo e propriedades na soma de vetores
- Reflexões deslizantes
- Isometrias do plano. Propriedades
- Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante

Medidas de dispersão

- Revisões de Estatística de anos anteriores
- População e amostra;

- Quartis
- Diagramas de extremos e quartis. Amplitude Interquartis
- Resolução de problemas envolvendo conhecimentos estatísticos

Aulas previstas 1.º S: 69

Aulas previstas 2.º S: 61

Inglês

Temas

***- Hobbies and free time activities; Types of media; Technology; Fashion: clothes and accessories; Body image**

* Verbs:

- Present Simple and Present Continuous

- Past Simple

- Past Continuous

- *used to / didn't use to*

- Phrasal verbs

Adjectives: - adjective order;- so + adjective;- adjectives with the suffixes *-ible, -able, -ful, -ness*

Relative pronouns

- *who, which, whose, that*

***- Food; Containers; Eating habits; The environment; Environmental problems and solutions**

*Nouns:

- countable, uncountable

Quantifiers:

- *much, many, a lot of, lots of, a few, a little*

Verbs:

- Collocation: *make/do*

If Clauses:

- Conditionals type 0 and 1

Verbs:

- *would, could, must, have to*

- phrasal verb 'look' *- Travelling; Places to visit *Verbs: - Present Perfect - for, since, just, already, never, ever, yet - Past Simple vs Present Perfect - Phrasal verb 'take'	
Aulas previstas 1.º S:36	Aulas previstas 2.º S:30

EMRC
<u>O Amor Humano:</u> - Amor e fecundidade humana - Planeamento familiar - Perspetiva ética da Igreja - A fecundidade como bênção de Deus - Jesus veio fundar uma família universal - Ser responsável, equacionando as consequências dos actos e opções. <u>O Ecumenismo:</u> - O Cristianismo, religião universal - O cisma entre Ocidente e Oriente: Igreja Latina / Igreja Bizantina (Ortodoxa) - O cisma do Ocidente: Igreja Romana / Igrejas da Reforma - A Questão Bíblica - O movimento ecuménico <u>A Liberdade:</u> - A liberdade e livre arbítrio - A liberdade orientada para o bem - Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano - A consciência moral - Autonomia e heteronomia - Liberdade e manipulação - Textos bíblicos relacionados - Dependência e liberdade em relação aos bens materiais - Ser livre e libertar os outros <u>Ecologia e Valores:</u> - A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos - O ser humano é o cume de toda a natureza - A destruição do ambiente vital onde todos habitamos

- A natureza como um bem coletivo
- A responsabilidade do ser humano em relação à natureza
- Instituições de defesa da natureza.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 17

TIC

– Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- Segurança
- Acessibilidade
- Direitos de autor

– Investigar e pesquisar

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

– Comunicar e colaborar

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

– Criar e inovar

- Correio Eletrónico
- Blogues
- Produtividade Online
- Sítios Web

Aulas previstas 1.º S: 0

Aulas previstas 2.º S: 28

Físico-Química

Conteúdos:

REAÇÕES QUÍMICAS

- 1- Explicação e representação de reações químicas
- 2- Tipos de reações químicas
- 3- Velocidade das reações químicas

SOM

- 1- Produção e propagação do som
- 2- Som e ondas

3- Atributos do som e sua deteção pelo ser humano 4- Fenómenos acústicos LUZ 1- Ondas de luz e sua propagação 2- Fenómenos óticos	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 50

Geografia	
TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO	
• Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda. • Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. • Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. • Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos. • Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito crescimento demográfico e recursos naturais. • Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactos ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas. • Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. • Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas. • Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas. • Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território. • Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes. • Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural. • Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas. • Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais. • Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. • Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários. • Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.	

TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Caracterizar o comércio, os serviços e o turismo.
- Identificar padrões na distribuição das atividades de comércio, serviços e turismo, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.

* Os tempos letivos contemplam atividades de remediação e reforço, desenvolvimento de aprendizagens, processos de recolha informação de avaliação e trabalhos práticos.

As atividades de diagnose serão realizadas ao longo do ano letivo, no início e/ou ao longo da aquisição das aprendizagens de cada um dos temas/conteúdos.

Aulas previstas 1.º S: 35

Aulas previstas 2.º S: 32

Música

Tema

Das Origens Aos Anos 60

Origens e raízes do pop-rock. Géneros que influenciaram o desenvolvimento do estilo.

O Rock N'Roll.

Músicos e obras de referência. Os anos 60 Rock nos EUA e Rock Britânico. Anos 70 e 80 Contextualização histórica social e musical Géneros e subgéneros Artistas e temas de referência. Equipamentos de Som POP ROCK EM PORTUGAL Perspetiva histórica social e musical Géneros e subgéneros Artistas e temas de referência	
Aulas previstas 1.º S: 38	Aulas previstas 2.º S: 0

Educação Visual	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
Cor – conhecimentos científicos Perceção da cor; Teoria da cor; Cor-Luz; Cor-pigmento; Cores primárias/ secundárias/intermédias/neutras/ Complementares e contrastes Propriedades e qualidades da cor Perceção Visual da Forma Representação bidimensional da forma Princípios formais de profundidade e de simetria Estruturas Representação bidimensional da forma (espaço, plano e volume) Profundidade e simetria. Geometria plana – figuras com mais do que um centro O rosto: Autorretrato. Explorações com grafite Composições – O ROSTO/ COR/ ARTISTA PLÁSTICO -cor; contraste; claro-escuro; textura; simetria e assimetria; Misturas de tintas; gradações; Colagens – explorações variadas Comunicação Visual Elementos da comunicação visual Imagem publicitária/ Poder da imagem Signos visuais Elementos de design de comunicação (cartaz, paginação, arranjo gráfico) Composição Visual Configuração Campo Visual/ peso visual/ enquadramento Movimento e ritmo Volume (valores de claro-escuro) / Proporção	
Aulas previstas 1.º S: 36	Aulas previstas 2.º S: 34

Educação Física

Domínios

1. Atividades Físicas

Subárea Jogos Desportivos Coletivos

- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.

Subárea Atletismo

- Realizar e analisar, do Atletismo, lançamentos, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante mas também como juiz.

Subárea Ginástica

- Compor, realizar e analisar, da Ginástica, as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.

Subárea Atividades Rítmicas Expressivas

- Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os padrões culturais característicos.

Subárea Jogos de Raquetes

- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.

Subárea Atividade de Combate

- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as táticas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.

Subárea Patinagem

- Utilizar adequadamente os patins, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas “individuais” e “a pares”.

Subárea Percursos Orientação

- Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.

2. Aptidão Física

- Desenvolver capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.

3. Conhecimentos

- Conhecer e interpretar corretamente os conhecimentos teóricos abordados na aula.
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.
- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.

Aulas previstas 1.º S: 55

Aulas previstas 2.º S: 48

Ciências Naturais

TEMA: Terra, um planeta com vida

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida.
- Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.
- Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.
- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

TEMA: Sustentabilidade na Terra

- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
- Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores.
- Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.
- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.
- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.
- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.
- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.
- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.
- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.
- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens).
- Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.
- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.
- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.
- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica.
- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.

- Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.
- Discutir medidas que diminuam os impactos das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.
- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.
- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos.
- Discutir os impactos da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.
- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.
- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.
- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.
- Analisar criticamente os impactos ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

Aulas previstas 1.º S: 52

Aulas previstas 2.º S: 47

História

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

D. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV

D3 – Crises e revoluções no século XIV.

E. EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI

E.1 – O expansionismo europeu.

E.2 – Renascimento e Reforma.

F. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII

F.1 – O Império Português e a concorrência internacional.

F.2 – Portugal na Europa do Antigo Regime.

F.3 – A cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa.

G. O ARRANQUE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E O TRIUNFO DAS REVOLUÇÕES LIBERAIS	
G.1 – A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial. G.2 – As Revoluções Liberais	
H. A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX	
H.1 – O mundo industrializado. H.2 – O caso português. H.3 – Os novos modelos culturais.	
Aulas previstas 1.º Semestre: 34 aulas	Aulas previstas 2.º Semestre: 33 aulas

Cidadania e Desenvolvimento	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
Domínio: Literacia financeira e Educação para o Consumo • Poupança. • Sistema e Produtos Financeiros Básicos. • Planeamento e Gestão do Orçamento. • Crédito. • Ética do consumo e da produção. • Direitos e deveres.	
Domínio: Interculturalidade • Diversidade cultural e religiosa. • Indicadores demográficos (população estrangeira, refugiados) • Perfil migratório português e diversidade cultural. • Comunidades gitanas. discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.	
Domínio: Educação Ambiental • Proteção do meio ambiente, equilíbrio ecológico e a preservação do património ambiental e cultural. • O ser humano e a sua relação com a natureza. • A vida na terra.	
Domínio: Sexualidade • O corpo em transformação. • Puberdade – aspetos biológicos e emocionais. • Dimensão ética da sexualidade humana.	

- Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa, no contexto de um projeto de vida que integre valores e uma dimensão ética.
- Diversidade e respeito.

Aulas previstas 1.º S: -----	Aulas previstas 2.º Semestre: 17
-------------------------------------	---

Formação Integral do Aluno (FIA)

ATITUDES - Domínios:

Assiduidade / Pontualidade

Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais

Espírito crítico / Autonomia

Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S: 16
----------------------------------	----------------------------------