

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7.º E

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios: Oralidade | Leitura | Escrita | Educação Literária | Gramática

Oralidade

Compreensão

Compreensão de textos orais de diferentes géneros identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa.

Expressão

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;

Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

Leitura - Texto não literário - Biografia, textos publicitários e textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).

Educação literária

Contos Tradicionais: “O Mágico”, in *Contos Tradicionais do Povo Português*, Teófilo Braga / “Parábola dos Sete Vimes”, in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho.

Literatura juvenil: *O Cavaleiro da Dinamarca*, Sophia de Mello Breyner Andresen

Narrativas de autores de língua portuguesa: “Ladino” in *Bichos*, Miguel Torga / “Mestre Finezas” in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

Texto dramático: *Leandro, rei da Helíria*, Alice Vieira

Texto Poético: (nove poemas de oito autores diferentes) / «Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão / «Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga / «O sonho», Sebastião da Gama / «Cântico Negro», José Régio ou “As Palavras”, Eugénio de Andrade / «Gaivota», Alexandre O’Neill / «Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira / «Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca / «Ser poeta», Florbela Espanca

Escrita: resumo/síntese; exposição; opinião; comentário; biografia; narrativa; resposta a questões de leitura.

Gramática:

- Recuperação/ consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores (sempre que se justifique);

- Classes de palavras; conjugação verbal; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; colocação do pronome pessoal átono na frase; funções sintáticas; frase complexa (coordenação e subordinação); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.	
Aulas previstas 1.º S: 66 LER+ - 10	Aulas previstas 2.º S: 65 LER+- 7

Matemática	
<p>Tema: Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números inteiros - Números racionais <p>Tema: Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funções - Sequências e regularidades - Equações algébricas (Simples e com denominadores) <p>Tema: Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas - Áreas <p>Tema: Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planeamento estatístico - Tratamento de dados <p>Tema: Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semelhanças 	
Aulas previstas 1.º S: 70	Aulas previstas 2.º S: 64

Inglês	
<p>Competências:</p> <p>Competências Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão oral ● Compreensão escrita ● Interação oral ● Interação escrita ● Produção oral ● Produção escrita 	<p>Áreas Temáticas/ Situacionais</p> <p>Unit 0 – Getting started</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisão de diversos itens gramaticais/vocabulário abordados no 2.º Ciclo. <p>Unit 1 – Just the way you are</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Países /Nacionalidades /Família /Descrição Física/Rotina Diária/Horas <p>Unit 2 – No place like home!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário) <p>Unit 3 – School mood</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas) <p>Unit 4 – City lights</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidade (Serviços, locais) <p>Unit 5 – On the move!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desporto e atividades de lazer <p>Leitura Extensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg</i> (adaptado do livro de Júlio Verne) <p>Os aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano.</p>

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 50

Tecnologias da Informação e Comunicação	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <ul style="list-style-type: none"> · Sistemas operativos · Segurança · Direitos de autor - Investigar e pesquisar <ul style="list-style-type: none"> · Pesquisa e análise de informação · Organização e gestão da informação - Comunicar e colaborar <ul style="list-style-type: none"> · Ferramentas de comunicação e colaboração · Apresentação e partilha - Criar e inovar <ul style="list-style-type: none"> · Edição de imagem · Edição de vídeo e som · Modelação 3D 	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: -----

Programação e Robótica	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de ferramentas de comunicação; ● Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa; ● Normas de conduta em contextos de comunicação online; ● Regras de utilização e criação de palavras passe. 	

- Possível Plataforma a utilizar

- SeguraNet

- Pensamento Computacional

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.
- Possíveis Plataformas a utilizar
 - Hour of code
 - SeguraNet
 - Bebras – O Castor Informático

- Produção

- Programação e robótica
 - Planificar e gerir projetos
 - Planear criação de aplicações.
 - Decompor problemas em pequenas partes mais simples.
 - Utilizar blocos de ação.
 - Utilizar estruturas condicionais.
 - Utilizar estruturas de repetição.
 - Detetar e corrigir erros.
 - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).
- Possíveis Plataformas a utilizar
 - Code.Org.
 - Scratch.
 - Code Combat
 - Blockly.
 - Open Roberta
 - Astro Pi

Aulas previstas 1.º S: -----

Aulas previstas 2.º S: 32

História

Domínios / Aprendizagens:

DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES

Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras

Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)

-Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;

- Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;
- Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;
 - Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;
- Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;
- Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.
 - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;
 - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;
- Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;
 - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética

A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas

O mundo romano no apogeu do império

Origem e difusão do cristianismo

- Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;
- Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;
- Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;
- Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.
- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;
- Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;
- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;
- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;
- Caracterizar a arquitetura romana;
- Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;
- Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.
- Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;
- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;
- Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA

A Europa dos séculos VI a IX

O mundo muçulmano em expansão

A sociedade europeia nos séculos IX a XII

A Península Ibérica nos séculos IX a XII

- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;
- Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.
- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;
- Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.
- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.
- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;
- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;
- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;
- Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.

PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV

Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV

A cultura portuguesa face aos modelos europeus

Crises e revolução no século XIV

- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;
- Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;
- Interpretar o aparecimento da burguesia;
- Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;
- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;

- Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
- Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.
- Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;
- Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;
- Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.
- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;
- Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;
- Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 15

Geografia

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

TEMA 1 - A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES

Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.

Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.

Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.

Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.

Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.

Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.

Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os lugares.

Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).

Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.

Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.

Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.

Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.

Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.

TEMA 2 – MEIO NATURAL

Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).

Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).

Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).

Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.

Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.

Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.

Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.

Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.

Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.

<p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 36	Aulas previstas 2.º S: 48

Cidadania e Desenvolvimento	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
IGUALDADE DE GÉNERO	
<p>Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento. Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género. Conhecer os conceitos de: Igualdade/Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade, xenofobia e racismo Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.</p>	
SAÚDE	
<p>Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada. Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos. Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool. Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.</p>	
MEDIA	
<p>Entender o que é comunicar. Conhecer alguns meios de comunicação social. Compreender como os media são agentes de construção social e influência. Distinguir media de propriedade privada de media pública Reconhecer os Problemas de comunicação e saber distinguir uma notícia verdadeira de uma falsa (fake news).</p>	
RISCO	
<p>Reconhecer a Importância do Cidadão na Proteção Civil. Reconhecer os principais agentes da protecção civil. Desenvolver uma cultura de segurança e saber atuar em situações de emergência. Reconhecer algumas atitudes de risco e saber discernir sobre uma cultura de segurança.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 8

Educação Física

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

DOMÍNIO – ÁREAS DAS ATIVIDADES FÍSICAS

O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:

- subárea dos Jogos Desportivos Coletivos (Andebol, Voleibol – 1 matéria),
- subárea da Ginástica (Ginástica de Solo e Aparelhos – 1 matéria),
- subáreas Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas e Outas (Atletismo-corridas, Atletismo-saltos, Atividades Rítmicas Expressivas-Danças Tradicionais, Raquetas-Badminton, Raquetas-Ténis de Mesa, Patinagem, Luta – 3 matérias).

DOMÍNIO – ÁREA DOS CONHECIMENTOS

O aluno deve ser capaz de:

- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

DOMÍNIO – ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA

Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo:

- Resistência
- Força
- Velocidade
- Flexibilidade
- Destreza geral.
-

Nota Importante: Alunos impedidos de fazer atividade física têm que entregar um Atestado Médico ao Diretor. Só assim lhe são feitas adaptações curriculares e nos critérios de avaliação. (Lei n.º 51/2012 - Estatuto do aluno com deficiência escolar - artigo 15 Atestados Médicos)

Aulas previstas 1.º S: 55

Aulas previstas 2.º S: 48

Ciências Naturais

Tema/Subtema /Aprendizagens essenciais

TEMA: TERRA EM TRANSFORMAÇÃO

Subtema: DINÂMICA EXTERNA DA TERRA

Aprendizagens Essenciais:

- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.
- Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais.
- Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.
- Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.
- Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).
- Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.

Subtema: ESTRUTURA E DINÂMICA INTERNA DA TERRA

Aprendizagens Essenciais:

- Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.
- Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio-oceânica.
- Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.
- Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.

Subtema: CONSEQUÊNCIA DA DINÂMICA INTERNA DA TERRA

Aprendizagens Essenciais:

- Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.
- Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.
- Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.
- Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.

- Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.
- Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.
- Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.
- Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.
- Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.
- Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica.
- Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia.
- Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.
- Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.
- Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.
- Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.

Subtema: A TERRA CONTA A SUA HISTÓRIA

Aprendizagens Essenciais:

- Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.
- Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.
- Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).
- Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).

Subtema: CIÊNCIA GEOLÓGICA E SUSTENTABILIDADE DA VIDA NA TERRA

Aprendizagens Essenciais:

- Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.
- Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.

Aulas previstas 1.º S: 53

Aulas previstas 2.º S: 32

Físico-Química

Domínio / Subdomínio

Espaço

- Universo e distâncias no Universo
- Sistema Solar
- A Terra, a Lua e as forças gravítica

Materiais

- Constituição do mundo material
- Substâncias e misturas
- Transformações físicas e químicas
- Propriedades físicas e químicas dos materiais
- Separação das substâncias de uma mistura

Energia

- Fontes de energia e transferências de energia

Aulas previstas 1.º S: 39

Aulas previstas 2.º S: 45

FRANCÊS

Competências a desenvolver:

*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

*COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS: competência intercultural e competência estratégica

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França
- Os símbolos da França
- A Francofonia
- Identificação Pessoal
- Dias da semana
- Meses do ano
- Escola
- Material escolar

<ul style="list-style-type: none"> - Horário/Disciplinas/Espaços escolares - Descrição física e psicológica - a família - as profissões - as horas - As partes do corpo humano - Saúde/ higiene pessoal 	
Aulas previstas 1.º S: 35	Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Visual

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

TEMAS

Materiais e técnicas de expressão

Elementos da forma

Representação técnica

Comunicação

Design

DOMÍNIOS

Apropriação e reflexão

- Reflete sobre manifestações culturais do património local e global
- Domina conceitos
- Reconhece a importância das imagens na comunicação
- Enquadra os objetos artísticos

Interpretação e comunicação

- Compreende os saberes da comunicação visual
- Relaciona os processos de criação
- Percebe os “jogos de poder” das imagens
- Interroga o processo artístico
- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Experimentação e criação

- **Articula conceitos**
- **Experimenta materiais e suportes**
- **Manifesta expressividade**
- **Justifica a intencionalidade das suas composições**
- **Organiza exposições**
- **Seleciona ideias resultado de pesquisa/ investigação**

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 30

EMRC

Tema / Aprendizagens Essenciais

UL 1 - As origens

- Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano;
- Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;
- Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.

UL2 - As Religiões

- Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa;
- Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;
- Distinguir Monoteísmo de Politeísmo;
- Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões;

UL3 - A riqueza e o sentido dos afetos

- Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;
- Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;
- Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;
- Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.

UL4 - A paz universal

- Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana;
- Discutir situações reais de falência da paz;
- Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo;
- Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos;
- Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã.

Aulas previstas 1.º S: 18

Aulas previstas 2.º S: 17

Formação Integral do Aluno (FIA)

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

ATITUDES - Domínios:

Assiduidade / Pontualidade

Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais

Espírito crítico / Autonomia

Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 19

Aulas previstas 2.º S: 15