

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 5.ºE

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a *“Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.”* Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

#### Português

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, leitura, escrita e gramática

#### DOMÍNIOS

##### ORALIDADE

Apresentação oral

Interpretação

Expressão de opinião

Observação e interpretação de imagem

Partilha de experiências

Pesquisa e apresentação oral

Interpretação de assunto

Expressão de sentimentos

Audição de texto

Apresentação de argumentos

Construção de argumentação.

Discussão

Narração de fábula

Antecipação de assunto

Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços

Audição de texto

Interpretação

Tomada de notas

Memorização e recitação de poema

Reconto

Narração de uma história

Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

### **LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

#### **Texto literário**

**Texto narrativo** (Lendas, Fábulas e outros)

Texto Narrativo/Descrito,

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia e Comparação

Texto Poético

Texto Dramático

**Texto Não Literário:** informativo; de opinião; roteiro, sumário; receita; carta formal (em diversos suportes); verbete de enciclopédia; verbete de dicionário; notícia; entrevista; anúncio publicitário

### **OBRAS DE LEITURA INTEGRAL**

Sophia de Mello Breyner Andresen – “A Menina do Mar”

Três contos de autor

Duas lendas

Luísa Ducla Soares - **A Cavalinho no Tempo**

Ilse Losa - **O Príncipe Nabo**

### **ESCRITA**

Escrever textos de natureza narrativa, descritiva, informativa, de opinião, notícia, entrevista e outros

Descrever pessoas, objetos e paisagens

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

### **GRAMÁTICA**

Pontuação

Parágrafo / período

Ordenação alfabética

Tipos e polaridade de frase

Divisão silábica

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica e ao número de sílabas

Translineação

Som e grafia das palavras

Acentuação

Classe e subclasses de palavras: advérbios, conjunção; verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar: conjugar verbos regulares e irregulares no futuro, presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo; infinitivo; particípio passado e gerúndio; nome; pronome; adjetivo; preposição; quantificador e determinante

Funções sintáticas – sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto

Frases simples e frases complexas

Processos de formação de palavras

Família de palavras.

Adjacência verbal do pronome pessoal.

Antónimos e sinónimos

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
|                                  |                                  |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 67</b> | <b>Aulas previstas 2.º S: 66</b> |

| <b>Matemática</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b><u>Tema</u></b><br><br><b>Números e operações / Álgebra</b><br>– Números Naturais<br>– Números racionais não negativos<br><br><b>Geometria e medida</b><br>– Figuras no Plano<br>– Áreas<br><br><b>Organização e tratamento de dados</b><br>- Representação e interpretação de dados |                                  |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 69</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Aulas previstas 2.º S: 63</b> |

| <b>Inglês</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificação pessoal;</li> <li>❖ Família;</li> <li>❖ Profissões;</li> <li>❖ Descrição física, vestuário, calçado e acessórios;</li> <li>❖ A casa e tipos de habitação;</li> <li>❖ Alimentação;</li> <li>❖ Gostos e preferências pessoais;</li> <li>❖ Rotinas diárias;</li> </ul> |

- ❖ Atividades de tempos livres.

### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- ❖ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
- ❖ Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);
- ❖ Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;
- ❖ Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;
- ❖ Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

### **Leitura Extensiva**

- ❖ “A present for Carl”
- ❖ “Spring is here”
- ❖ “Camping by the Loch”

**Aulas previstas 1.º S: 55**

**Aulas previstas 2.º S: 48**

## **Ciências naturais**

### **Tema**

#### **A importância das rochas e do solo na manutenção da vida.**

- A Terra, um planeta especial
- O solo, suporte de vida
- Rochas e minerais

#### **A importância da água para os seres vivos.**

- A água e os seres vivos
- A água e a atividade humana

#### **A importância do ar para os seres vivos.**

- A atmosfera e os seres vivos

#### **Diversidade nos animais.**

- Os animais nos seus ambientes

-Regimes alimentares dos animais

Reprodução dos animais

Influência dos fatores abióticos nos animais

Proteção da biodiversidade animal

### **Diversidade nas plantas**

Influência dos fatores abióticos nas plantas

Proteção da biodiversidade vegetal

### **Célula – unidade básica de vida**

A descoberta do mundo “invisível”

A célula, unidade básica da vida

**Aulas previstas 1.º S: 48**

**Aulas previstas 2.º S: 45**

## **EDUCAÇÃO VISUAL**

### **Domínios e aprendizagens essenciais**

#### **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

#### **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

#### **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>-Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;</li> <li>-Recorrer a vários processos de registo de ideias;</li> <li>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li> <li>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul> |                                  |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 34</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Aulas previstas 2.º S: 32</b> |

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

### Domínios e aprendizagens essenciais

#### **Processos tecnológicos**

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

#### **Recursos e utilizações tecnológicas**

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e selecionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

#### **Tecnologia e sociedade**

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>Aulas previstas 1.º S: 34</b> | <b>Aulas previstas 2.º S: 28</b> |
|----------------------------------|----------------------------------|

## Educação Musical

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p><b>Tema</b></p> <p><b><u>Timbre</u></b></p> <p>Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.</p> <p><b><u>Ritmo</u></b></p> <p>• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima.</p> <p><b><u>Altura</u></b></p> <p>• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.</p> <p><b><u>Dinâmica</u></b></p> <p>• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte</p> <p><b><u>Forma</u></b></p> <p>• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária.</p> |                                 |
| <b>Aulas previstas 1.º S:33</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Aulas previstas 2.º S:33</b> |

| <b>TIC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Domínio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Segurança</li> <li>· Direitos de autor</li> </ul> </li> <li>- <b>Investigar e pesquisar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pesquisa e análise de informação</li> <li>· Organização e gestão da informação</li> </ul> </li> <li>- <b>Comunicar e colaborar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ferramentas de comunicação e colaboração</li> <li>· Apresentação e partilha</li> </ul> </li> <li>- <b>Criar e inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Processador de texto</li> <li>· Apresentações multimédia</li> <li>· Conceitos sobre Algoritmia</li> </ul> </li> </ul> |



|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Aulas previstas 1.º S: 17</b> | <b>Aulas previstas 2.º S: 0</b> |
|----------------------------------|---------------------------------|

| <b>Programação &amp; Robótica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p><b>Domínio</b></p> <p>- <b>Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferramentas de comunicação;</li> <li>Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;</li> <li>Normas de conduta em contextos de comunicação online;</li> <li>Regras de utilização e criação de palavras-passe.</li> <li>Possível Plataforma a utilizar <ul style="list-style-type: none"> <li>SeguraNet</li> </ul> </li> </ul> <p>- <b>Pensamento Computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.</li> <li>Conceitos sobre Algoritmia.</li> <li>Conceitos sobre Programação.</li> <li>Possíveis Plataformas a utilizar <ul style="list-style-type: none"> <li>Hour of code</li> <li>SeguraNet</li> <li>Bebras – O Castor Informático</li> </ul> </li> </ul> <p>- <b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programação e robótica <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e gerir projetos</li> <li>Planear criação de aplicações.</li> <li>Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).</li> </ul> </li> <li>Possíveis Plataformas a utilizar <ul style="list-style-type: none"> <li>Code.Org.</li> <li>Scratch.</li> <li>Ubbu.</li> </ul> </li> </ul> |                                  |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Aulas previstas 2.º S: 17</b> |

| <b>HGP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Domínio A – A Península Ibérica: localização e quadro natural</b></p> <p><b><u>Subdomínio A1 - A Península Ibérica - Localização</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A utilização de mapas em Geografia e História;</li> <li>A localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo.</li> </ul> <p><b><u>Subdomínio A2 - A Península Ibérica - Quadro natural</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características naturais da Península Ibérica;</li> </ul> |

- A diversidade natural dos arquipélagos dos Açores e da Madeira.

## **Domínio B – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)**

### **Subdomínio B1 - As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica**

- As primeiras comunidades recoletoras;
- As primeiras comunidades agropastoris;
- Povos mediterrâneos que contactaram com a Península Ibérica.

### **Subdomínio B2 - Os Romanos na Península Ibérica**

- A expansão de Roma;
- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos;
- A romanização da Península Ibérica;
- A cristianização da Península Ibérica;
- O fim do Império Romano.

### **Subdomínio B3 - Os Muçulmanos na Península Ibérica**

- A religião islâmica;
- Ocupação muçulmana da Península Ibérica;
- A herança muçulmana.

### **Subdomínio B4 - A formação do reino de Portugal**

- A reconquista Cristã peninsular;
- O Condado Portucalense;
- Do Condado Portucalense ao Reino de Portugal.

## **Domínio C – Portugal do século XIII ao século XVII**

### **Subdomínio C1 - Portugal nos séculos XIII e XIV**

- As primeiras atividades económicas nos séculos XIII e XIV;
- Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV;
- Aspetos da cultura portuguesa nos séculos XIII e XIV;
- O século XIV europeu;
- Causas e consequências do problema sucessório português de 1383-1385;
- A consolidação da independência portuguesa.

### **Subdomínio C2 - Portugal nos séculos XV e XVI**

- Portugal, pioneiro na expansão europeia;
- Rumos da expansão portuguesa no século XV;

- As grandes viagens transatlânticas dos povos peninsulares;
- O Império Português do século XVI;
- Os efeitos da expansão marítima;
- Influência da expansão marítima na ciência, na literatura e na arte portuguesas.

**Subdomínio C3 - Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência**

- Fatores que levaram à perda da independência portuguesa em 1580;
- O domínio filipino em Portugal (1580-1640);
- A Restauração da Independência em 1640 e os efeitos da Guerra da Restauração.

**Aulas previstas 1.º S:50**

**Aulas previstas 2.º S:49**

**Cidadania e Desenvolvimento**

**Domínio**

Direitos Humanos;  
Igualdade de Género ;  
Saúde ;  
Prevenção Rodoviária.

**Aulas previstas 1.º S:8**

**Aulas previstas 2.º S:8**

**(Educação Física)**

**Domínio**

D1 Atividades Físicas

- Jogos desportivos;
- Futebol e Voleibol;
- Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos;
- Ginástica – Solo e aparelhos;
- Dança;

- Orientação;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol e Patinagem.

## D2 Aptidão Física

- Aplicação da bateria de testes do FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

## D3 Conhecimentos

- Identifica as capacidades físicas: resistência, força, flexibilidade, velocidade, agilidade e coordenação (geral) de acordo com as características do esforço realizado.
- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física: da frequência cardíaca, da frequência respiratória, e sinais exteriores de fadiga, relacionando-os com as funções cardiorrespiratória, cardiovascular e músculo-articular.

Aulas previstas 1.º S:48

Aulas previstas 2.º S:45

## (EMRC)

### Tema / Aprendizagens Essenciais

#### **VIVER JUNTOS**

Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento;

Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento;

Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;

Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade;

Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.

#### **ADVENTO E NATAL**

Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal;

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal;</p> <p>Identificar as figuras do Advento e Natal;</p> <p>Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus;</p> <p>Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã;</p> <p>Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus.</p> <p><b>A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</b></p> <p>Identificar as funções da família;</p> <p>Reconhecer a família como projeto de vida;</p> <p>Interpretar o projeto cristão para a família;</p> <p>Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.</p> <p><b>CONSTRUIR A FRATERNIDADE</b></p> <p>Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso;</p> <p>Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade;</p> <p>Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade;</p> |                                  |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 17</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Aulas previstas 2.º S: 16</b> |

| FIA                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p><b><u>ATITUDES - Domínios:</u></b></p> <p>Assiduidade / Pontualidade</p> <p>Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais</p> <p>Espírito crítico / Autonomia</p> <p>Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos</p> <p>Organização e Responsabilidade</p> |                                 |
| <b>Aulas previstas 1.º S: 8</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Aulas previstas 2.º S: 9</b> |