

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do **5.º B**

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios

ORALIDADE

Apresentação oral
Interpretação
Expressão de opinião
Observação e interpretação de imagem
Partilha de experiências
Pesquisa e apresentação oral
Interpretação de assunto
Expressão de sentimentos
Audição de texto
Apresentação de argumentos
Construção de argumentação.
Discussão
Narração de fábula
Antecipação de assunto
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços
Audição de texto
Interpretação
Tomada de notas
Memorização e recitação de poema
Reconto
Narração de uma história
Produção de enunciados breves
Diálogo / Discussão
Apresentação de factos e de opiniões
Explicação e exposição de ideias
Seleção de informação relevante
Registo de informação relevante
Produção de discursos para apresentação à turma
Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário
Texto narrativo (Lendas, Fábulas e outros)

Texto Narrativo/Descrito, Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia e Comparação Texto Poético Texto Dramático Texto Não Literário: informativo; de opinião; roteiro, sumário; receita; carta formal (em diversos suportes); verbete de enciclopédia; verbete de dicionário; notícia; entrevista; anúncio publicitário OBRAS DE LEITURA INTEGRAL: Sophia de Mello Breyner Andresen – <i>A Menina do Mar</i> Três contos de autor Duas lendas Luísa Ducla Soares - <i>A Cavalo no Tempo</i> Ilse Losa - <i>O Príncipe Nabo</i> <u>ESCRITA</u> Escrever textos de natureza narrativa, descritiva, informativa, de opinião, notícia, entrevista e outros Descrever pessoas, objetos e paisagens Planificação, textualização e revisão de textos Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação <u>GRAMÁTICA</u> Pontuação Parágrafo / período Ordenação alfabética Tipos e polaridade de frase Divisão silábica Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica e ao número de sílabas Translineação Som e grafia das palavras Acentuação Classe e subclasses de palavras: advérbios, conjunção; verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar: conjugar verbos regulares e irregulares no futuro, presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo; infinitivo; particípio passado e gerúndio; nome; pronome; adjetivo; preposição; quantificador e determinante Funções sintáticas – sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto Frases simples e frases complexas Processos de formação de palavras Família de palavras. Adjacência verbal do pronome pessoal. Antónimos e sinónimos	
Aulas previstas 1.º S: 68	Aulas previstas 2.º S: 62

Matemática

Temas:

- Números e Operações/Álgebra

- . Números Naturais
- . Números racionais não negativos

- Geometria e Medida

- . Figuras no Plano
- . Áreas

- Organização e Tratamento de Dados

- . Representação e interpretação de dados

Aulas previstas 1.º S: 70

Aulas previstas 2.º S: 61

Inglês

Áreas Temáticas/ Situacionais

- ❖ Identificação pessoal;
- ❖ Família;
- ❖ Profissões;
- ❖ Descrição física, vestuário, calçado e acessórios;
- ❖ A casa e tipos de habitação;
- ❖ Alimentação;
- ❖ Gostos e preferências pessoais;
- ❖ Rotinas diárias;
- ❖ Atividades de tempos livres.

Reconhecer realidades interculturais distintas

- ❖ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
- ❖ Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);
- ❖ Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;
- ❖ Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;
- ❖ Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

Leitura Extensiva

- ❖ “A present for Carl”
- ❖ “Spring is here”
- ❖ “Camping by the Loch”

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 50

HGP

Domínio A – A Península Ibérica: localização e quadro natural

Subdomínio A1 - A Península Ibérica - Localização

- A utilização de mapas em Geografia e História;
- A localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo.

Subdomínio A2 - A Península Ibérica - Quadro natural

- Características naturais da Península Ibérica;
- A diversidade natural dos arquipélagos dos Açores e da Madeira.

Domínio B – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)

Subdomínio B1 - As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica

- As primeiras comunidades recoletoras;
- As primeiras comunidades agropastoris;
- Povos mediterrâneos que contactaram com a Península Ibérica.

Subdomínio B2 - Os Romanos na Península Ibérica

- A expansão de Roma;
- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos;
- A romanização da Península Ibérica;
- A cristianização da Península Ibérica;
- O fim do Império Romano.

Subdomínio B3 - Os Muçulmanos na Península Ibérica

- A religião islâmica;
- Ocupação muçulmana da Península Ibérica;
- A herança muçulmana.

Subdomínio B4 - A formação do reino de Portugal

- A reconquista Cristã peninsular;
- O Condado Portucalense;

- Do Condado Portucalense ao Reino de Portugal.

Domínio C – Portugal do século XIII ao século XVII

Subdomínio C1 - Portugal nos séculos XIII e XIV

- As primeiras atividades económicas nos séculos XIII e XIV;
- Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV;
- Aspetos da cultura portuguesa nos séculos XIII e XIV;
- O século XIV europeu;
- Causas e consequências do problema sucessório português de 1383-1385;
- A consolidação da independência portuguesa.

Subdomínio C2 - Portugal nos séculos XV e XVI

- Portugal, pioneiro na expansão europeia;
- Rumos da expansão portuguesa no século XV;
- As grandes viagens transatlânticas dos povos peninsulares;
- O Império Português do século XVI;
- Os efeitos da expansão marítima;
- Influência da expansão marítima na ciência, na literatura e na arte portuguesas.

Subdomínio C3 - Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência

- Fatores que levaram à perda da independência portuguesa em 1580;
- O domínio filipino em Portugal (1580-1640);
- A Restauração da Independência em 1640 e os efeitos da Guerra da Restauração.

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 49

Educação Visual

Domínios e aprendizagens essenciais

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;

- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;
- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;
- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;
- Recorrer a vários processos de registo de ideias;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.

Aulas previstas 1.º S: 35

Aulas previstas 2.º S: 31

Educação Tecnológica

Domínios e aprendizagens essenciais

Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e selecionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

Tecnologia e sociedade

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 34

Ciências Naturais

Temas:

- A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais terrestres

A importância das rochas e do solo na manutenção da vida:

- . A Terra, um planeta especial
- . O solo, suporte de vida
- . Rochas e minerais

A importância da água para os seres vivos:

- . A água e os seres vivos
- . A água e a atividade humana

A importância do ar para os seres vivos:

- . A atmosfera e os seres vivos

- Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio

Diversidade nos animais

- . Os animais nos seus ambientes
- . Regimes alimentares dos animais
- . Reprodução dos animais
- . Influência dos fatores abióticos nos animais
- . Proteção da Biodiversidade animal

Diversidade nas plantas

- . Influência dos fatores abióticos nas plantas
- . Proteção da biodiversidade vegetal

- Unidade na diversidade de seres vivos

Célula – unidade básica de vida

- . A descoberta do mundo “invisível”
- . A célula, unidade básica da vida

Aulas previstas 1.º S: 53

Aulas previstas 2.º S: 45

FIA

ATITUDES - Domínios:

Assiduidade / Pontualidade

Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais

Espírito crítico / Autonomia

Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos

Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 9

Aulas previstas 2.º S: 7

EMRC

Tema / Aprendizagens Essenciais

VIVER JUNTOS

Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento;

Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento;

Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;

Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade;

Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.

ADVENTO E NATAL

Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal;

Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal;

Identificar as figuras do Advento e Natal;

Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus;

Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã;

Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus.

A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR

Identificar as funções da família;

Reconhecer a família como projeto de vida;

Interpretar o projeto cristão para a família;

Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.

CONSTRUIR A FRATERNIDADE

Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso;

Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade;

Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade;

Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas;

Promover o valor do perdão nas relações interpessoais;

Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro.	
Aulas previstas 1.º S: 18	Aulas previstas 2.º S: 15

Educação Física	
<u>Domínios</u> D1 Atividades Físicas · Jogos desportivos; · Futebol e Voleibol; · Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos; · Ginástica – Solo e aparelhos; · Dança; · Orientação; · Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol e Patinagem. D2 Aptidão Física · Aplicação da bateria de testes do FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal. D3 Conhecimentos · Identifica as capacidades físicas: resistência, força, flexibilidade, velocidade, agilidade e coordenação (geral) de acordo com as características do esforço realizado. · Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física: da frequência cardíaca, da frequência respiratória, e sinais exteriores de fadiga, relacionando-os com as funções cardiorrespiratória, cardiovascular e músculo-articular.	
Aulas previstas 1.º S:50	Aulas previstas 2.º S:45

Cidadania e Desenvolvimento	
<u>Domínio</u> Direitos Humanos; Igualdade de Género ; Saúde ; Prevenção Rodoviária.	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 8

TIC

Domínio

- **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Segurança
- Direitos de autor

- **Investigar e pesquisar**

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

- **Comunicar e colaborar**

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

- **Criar e inovar**

- Processador de texto
- Apresentações multimédia
- Conceitos sobre Algoritmia

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 0

Programação & Robótica

Domínio

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras-passe.
- Possível Plataforma a utilizar
 - SeguraNet

- **Pensamento Computacional**

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.
- Possíveis Plataformas a utilizar
 - Hour of code
 - SeguraNet
 - Bebras – O Castor Informático

- **Produção**

- Programação e robótica
 - Planificar e gerir projetos
 - Planear criação de aplicações.
 - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).
- Possíveis Plataformas a utilizar
 - Code.Org.
 - Scratch.
 - Ubbu.

Aulas previstas 1.º S: 0

Aulas previstas 2.º S: 16

Educação Musical

Tema

Timbre

Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.

Ritmo

• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima.

Altura

• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.

Dinâmica

• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte

Forma

• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária.

Aulas previstas 1.º S:33

Aulas previstas 2.º S:33