

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 5 ° A-MA

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português

Domínios

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, escrita e gramática.

ORALIDADE

Apresentação oral
Interpretação
Expressão de opinião
Observação e interpretação de imagem
Partilha de experiências
Pesquisa e apresentação oral
Interpretação de assunto
Expressão de sentimentos
Audição de texto
Apresentação de argumentos
Construção de argumentação.
Discussão
Narração de fábula
Antecipação de assunto
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços
Audição de texto
Interpretação
Tomada de notas
Memorização e recitação de poema
Reconto
Narração de uma história
Produção de enunciados breves
Diálogo / Discussão
Apresentação de factos e de opiniões
Explicação e exposição de ideias
Seleção de informação relevante
Registo de informação relevante
Produção de discursos para apresentação à turma
Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conetores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Texto narrativo (Lendas, Fábulas e outros)

Texto Narrativo/Descrito,

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia e Comparação

Texto Poético Texto Dramático Texto Não Literário: informativo; de opinião; roteiro, sumário; receita; carta formal (em diversos suportes); verbete de enciclopédia; verbete de dicionário; notícia; entrevista; anúncio publicitário OBRAS DE LEITURA INTEGRAL Sophia de Mello Breyner Andresen – “A Menina do Mar”, a “A fada Oriana”, “O Rapaz de Bronze” Três contos de autor Duas lendas Luísa Ducla Soares - <u>A Cavalo no Tempo</u> Ilse Losa - <u>O Príncipe Nabo</u> ESCRITA Escrever textos de natureza narrativa, descritiva, informativa, de opinião, notícia, entrevista e outros Descrever pessoas, objetos e paisagens Planificação, textualização e revisão de textos Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação GRAMÁTICA Pontuação Parágrafo / período Ordenação alfabética Tipos e polaridade de frase Divisão silábica Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica e ao número de sílabas Translineação Som e grafia das palavras Acentuação Classe e subclasses de palavras: advérbios, conjunção; verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar: conjugar verbos regulares e irregulares no futuro, presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo; infinitivo; particípio passado e gerúndio; nome; pronome; adjetivo; preposição; quantificador e determinante Funções sintáticas – sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto Frases simples e frases complexas Processos de formação de palavras Família de palavras. Adjacência verbal do pronome pessoal. Antónimos e sinónimos	
Aulas previstas 1.º S: 66	Aulas previstas 2.º S: 66

Matemática
Apresentação/ Atividades de diagnóstico Tema Números e Operações/ Álgebra - Números Naturais - Números racionais não negativos Tema Geometria e medida - Ângulos - Figuras no Plano

- Perímetros/ Áreas - Sólidos geométricos e respetivas planificações Tema Representação e interpretação de dados - Frequência absoluta/ relativa, Tabelas - Gráfico de barras - Moda e amplitude - Diagrama de caule-e-folhas	
Aulas previstas 1.º S: 70	Aulas previstas 2.º S: 64

Inglês	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
<u>Áreas Temáticas/ Situacionais</u>	<u>Domínios:</u> CC5 / CI5 / CE5
§ Identificação pessoal; § Família; § Profissões; § Descrição física, vestuário, calçado e acessórios; § A casa e tipos de habitação; § Alimentação; § Gostos e preferências pessoais; § Rotinas diárias; § Atividades de tempos livres.	
<u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u>	
§ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; § Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); § Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; § Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;	

§ Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

Leitura Extensiva

§ “A present for Carl”

§ “Spring is here”

§ “Camping by the Loch”

Aulas previstas 1.º S: 53

Aulas previstas 2.º S: 46

Ciências Naturais

Apresentação/ Atividades de diagnóstico

Tema - A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais terrestres

- A Terra, um planeta especial
- O solo, suporte de vida
- A importância das rochas e do solo na manutenção da vida.
- Rochas e minerais
- A importância da água para os seres vivos.
- A água e os seres vivos
- A água e a atividade humana

A importância do ar para os seres vivos.

- A atmosfera e os seres vivos

Tema: Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio

Diversidade nos animais.

- Os animais nos seus ambientes
- Regimes alimentares dos animais
- Reprodução dos animais
- Influência dos fatores abióticos nos animais
- Proteção da biodiversidade animal

Diversidade nas plantas.

- Influência dos fatores abióticos nas plantas
- Proteção da biodiversidade vegetal

Tema: Unidade na diversidade de seres vivos

-A descoberta do mundo “invisível” -A célula, unidade básica da vida	
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 45

História e Geografia de Portugal	
Temas: TEMA A – Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) A1 - Ambiente natural e primeiros povos • A Península Ibérica na Europa e no Mundo • Características naturais da Península Ibérica • Os recursos humanos e fixação humana A2- Os Romanos na Península Ibérica • A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos • A Península Ibérica Romanizada • O Cristianismo e a Era Cristã A3- Os Muçulmanos na Península Ibérica • A ocupação muçulmana • Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista • A herança muçulmana A4- A formação do reino de Portugal • O alargamento do território para sul TEMA B – Do século XIII à União Ibérica e Restauração (século XVII) B1–Portugal no século XIII • Portugal no século XIII • O Reino de Portugal e Algarve • A vida quotidiana B2 - A Revolução de 1383-1385 • A morte de D. Fernando e problema da sucessão • As movimentações populares e os grupos em confronto • A resistência e a invasão castelhana • A consolidação da independência B3- Portugal nos séculos XV e XVI • De Portugal às ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança • A chegada à Índia e ao Brasil • A vida urbana no século XVI: B4- Da União Ibérica à Restauração • A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono • O domínio filipino e os levantamentos populares • A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração	
Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 49

Educação Moral e Religiosa Católica

Unidades letivas:

Viver Juntos:

- Mudança de ciclo letivo
- Os regulamentos
- Valores essenciais para a convivência
- A Bíblia

Advento e Natal:

- O Advento: tempo de esperança
- Maria, a mãe de Jesus
- Jesus: um marco na história da humanidade
- Construção de uma sociedade mais justa

A Família, Comunidade de Amor:

- A Família de Nazaré
- Tipologias de famílias
- Funções dos membros da família
- Função humanizadora da família
- Condições de vida favoráveis à família
- Valores para a vivência da vida familiar

Construir a Fraternidade:

- Significado da palavra *Fraternidade*
- Os grupos onde me insiro (a família, a escola, os amigos, a paróquia...)
- Textos bíblicos sobre a relação da amizade e fraternidade.

Aulas previstas 1.º S: 19

Aulas previstas 2.º S: 16

Educação Visual

Domínios/Aprendizagens essenciais

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;

- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;
- Ter consciência da importância das características do trabalho artístico;
- Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa;
- Recorrer a vários processos de registo de ideias;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.

Aulas previstas 1.º S: 36

Aulas previstas 2.º S: 36

Educação Tecnológica

Domínios/Aprendizagens essenciais

Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e selecionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

Tecnologia e sociedade

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 34

Educação Física

Domínios

D1 Atividades Físicas

- Jogos desportivos;
- Futebol e Voleibol;
- Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos;
- Ginástica – Solo e aparelhos;
- Dança;
- Orientação;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol e Patinagem.

D2 Aptidão Física

- FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal

D3 Conhecimentos:

- Identifica as capacidades físicas: resistência, força, flexibilidade, velocidade, agilidade e coordenação (geral) de acordo com as características do esforço realizado.
- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física: da frequência cardíaca, da frequência respiratória, e sinais exteriores de fadiga, relacionando-os com as funções cardiorrespiratória, cardiovascular e músculo-articular.

Aulas previstas 1.º S: 53

Aulas previstas 2.º S: 47

Cidadania e Desenvolvimento

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- Direitos Humanos
- Igualdade de género
- Saúde
- Segurança rodoviária

Aulas previstas 1.º S: 9

Aulas previstas 2.º S: 7

FIA - Formação Integral do Aluno

ATITUDES - Domínios:

Assiduidade / Pontualidade
Comportamento / Cooperação e Relações interpessoais
Espírito crítico / Autonomia
Participação oral e escrita / Trabalhos e Projetos
Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 10

TIC

Domínio

- **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Segurança
- Direitos de autor

- **Investigar e pesquisar**

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

- **Comunicar e colaborar**

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

- **Criar e inovar**

- Processador de texto
- Apresentações multimédia
- Conceitos sobre Algoritmia

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 0

Programação & Robótica

Domínio

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras-passe.
- Possível Plataforma a utilizar
 - SeguraNet

- **Pensamento Computacional**

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação.
- Conceitos sobre Algoritmia.
- Conceitos sobre Programação.
- Possíveis Plataformas a utilizar
 - Hour of code
 - SeguraNet
 - Bebras – O Castor Informático

- **Produção**

- Programação e robótica
 - Planificar e gerir projetos
 - Planear criação de aplicações.
 - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).
- Possíveis Plataformas a utilizar

- Code.Org.
- Scratch.
- Ubbu.

Aulas previstas 1.º S: 0

Aulas previstas 2.º S: 17

Educação Musical

Timbre

Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais, • Instrumental • Vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão

Ritmo

• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato rítmico • Mínima e pausa de mínima

Altura

• Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica • Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa.

Dinâmica

• Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Volume sonoro • Decibel • Piano, Mezzo forte e Forte

Forma

• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda • Forma rondó • Forma binária

Aulas previstas 1.º S: 36

Aulas previstas 2.º S: 32