

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 11.º B

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Turma.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano 21|23 Escola+ Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Português	
Domínios ORALIDADE - Compreensão Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). ORALIDADE - Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). LEITURA Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Analisar a organização interna e externa do texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. EDUCAÇÃO LITERÁRIA Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX: - Padre António Vieira, “Sermão de Santo António” (excertos). - Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral). - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (excertos). - Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas). - Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral). - Cesário Verde, “O Sentimento dum Ocidental” (leitura integral). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ESCRITA Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. GRAMÁTICA Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.	
Aulas previstas 1.º S: 68	Aulas previstas 2.º S: 66

Matemática

Domínios:

Trigonometria
Geometria
Sucessões
Funções
Estatística

Aulas previstas 1.º S: 80

Aulas previstas 2.º S: 70

Inglês

Áreas Temáticas/ Situacionais

- Revisões de aspetos essenciais de vocabulário e de gramática;
- O Mundo Multicultural;
- O Mundo do Trabalho;
- A Sociedade de Consumo;
- O Mundo à Nossa Volta

Alguns aspetos culturais pertinentes serão abordados ao longo do ano

Leitura Extensiva : *Neither Here Nor There* , Bill Bryson ou *Things*, D.H. Lawrence

Competências:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação oral
- Interação escrita
- Produção oral
- Produção escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégica (transversais)

Aulas previstas 1.º S: 52

Aulas previstas 2.º S: 43

Educação Física

Conhecimentos

- Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:
 - Dopagem e riscos de vida e/ou saúde;
 - Doenças e lesões;
 - Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.

Atividades Físicas

- Basquetebol e Voleibol;
- Ginástica de Solo;
- Dança (Aeróbica);
- Corfebol;
- Raquetas – Ténis;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Atletismo: corridas, saltos e lançamentos; Raquetas – Ténis de Mesa e Badminton, Atividades de Ar Livre: Orientação, Tiro c/ arco e Passeio Pedestre.

Aptidão Física

- FitEscola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 46

EMRC

UL - Valores e Ética do Cuidado

- Apresentar uma definição dos conceitos de «ética» e de «moral»;
- Explicitar o que são valores morais e as suas principais características;
- Organizar uma hierarquia de valores;
- Identificar as principais tipologias da ética;
- Compreender diversos modos de aquisição de valores na pessoa humana;
- Estabelecer um diálogo entre cultura e fé, identificando os princípios do cristianismo;

UL - A Civilização do Amor

- Explicitar o conceito de civilização como cosmovisão e como cultura;
- Apresentar uma perspectiva sobre os princípios, valores e finalidades das grandes civilizações, a partir dos critérios de uma “civilização do amor” apresentados pelo pensamento cristão;
- Valorizar o amor ao próximo, como princípio das relações interpessoais e como critério de ação das instituições prestadoras de cuidados à pessoa;

UL - Amor e Sexualidade

- Reconhecer que a sexualidade humana envolve todas as dimensões da pessoa e se distingue pelo afeto, o amor e a comunhão;
- Articular uma compreensão da fidelidade e da abstinência sexual com a construção de um projecto de vida assente em decisões livres e responsáveis;
- Identificar formas de entender a sexualidade que a empobrecem e que atentam contra a dignidade da pessoa, na sociedade atual;
- Apresentar fundamentos éticos para a vivência do amor humano, a partir da mensagem cristã;
- Identificar e denunciar comportamentos e situações de desrespeito, exploração e degradação da pessoa pela via sexual;

UL - A Religião como modo de habitar e transformar o Mundo

- Explicitar o significado de crença e de fé religiosa como atitude de confiança ligada ao transcendente;
- Indicar manifestações da dimensão simbólica na atividade humana e no discurso religioso;
- Identificar manifestações do sagrado na organização do tempo e do espaço social;

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 15

Geometria Descritiva A

2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICO

2.12. Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não- -projetantes

2.13. Figuras planas III

2.14. Sólidos III

2.15. Sombras

2.16. Secções

2.17. Interseções de retas com sólidos

3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA

3.1. Introdução à Representação Axonométrica

3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica

3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria

3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais

Aulas previstas 1.º S: 102

Aulas previstas 2.º S: 88

Biologia e Geologia

Organizador / Domínio

Componente de Biologia

Crescimento, renovação e diferenciação celular
Reprodução
Evolução biológica
Sistemática dos seres vivos

Componente de Geologia

Sedimentação e rochas sedimentares
Magmatismo e rochas magmáticas
Deformação de rochas
Metamorfismo e rochas metamórficas
Exploração sustentada de recursos geológicos

Aulas previstas 1.º S: 118

Aulas previstas 2.º S: 102

Física e Química A

Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens – A realizar no GAE-FQA e sempre que se interligarem com as aprendizagens essenciais de 11º ano.

MECÂNICA

- Tempo, Posição e Velocidade
- Interações e seus efeitos
- Forças e movimento

ONDAS E ELETROMAGNETISMO

- Sinais e ondas
- Eletromagnetismo
- Ondas eletromagnéticas

EQUILÍBRIO QUÍMICO

- Aspectos quantitativos das reações químicas
- Equilíbrio químico e extensão das reações químicas

REAÇÕES EM SISTEMAS AQUOSOS

- Reações ácido-base
- Reações de oxidação-redução
- Soluções e equilíbrio de solubilidade

Aulas previstas 1.º S: 121

Aulas previstas 2.º S: 107

Filosofia

(Nota: os módulos 1 e 2 são lecionados durante o 10º ano- Filosofia)

Módulo III — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica

3.1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]

3.2. Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento

- O problema da possibilidade e da origem do conhecimento: o desafio cético
- Descartes, o racionalismo
- Hume, o empirismo e o problema da indução.
- Discussão crítica destas posições e respetivos argumentos.

3.3. O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]

- Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses
- O problema da demarcação do conhecimento científico. (teorias científicas versus teorias não científicas.) e a sua pertinência filosófica.
- **Popper** e o problema da justificação da indução, o falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.

3.4. A racionalidade científica e a questão da objetividade

- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento
- As perspetivas de Popper e de T. S. Kuhn
- Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.

Módulo IV: As dimensões da ação Humana

4.1. A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]

- A criação artística e a obra de arte
- O problema da definição de arte.
- Teorias essencialistas
- Teorias não essencialistas

4.2 A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]

- Religião, razão e fé
- O problema da existência de Deus: Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).
- O fideísmo de Pascal
- O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).

4.3. Temas/problemas da cultura científico- tecnológica, de arte e de religião (Ensaio Filosófico)

Aulas previstas 1.º S: 52	Aulas previstas 2.º S: 46
----------------------------------	----------------------------------