



Ensino Secundário Cursos Profissionais

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

10.º | 11.º Anos

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 Compreensão Histórica	A B C D F H I E G J	40	40	<ul style="list-style-type: none"> Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. 	Fichas de aprendizagens e de competências (escritas/ orais) Questões de aula (oral/escrito)
	D2 Interpretação e tratamento de fontes		25	25	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. Identifica a informação expressa nos documentos apresentados. Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. 	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo e/ou Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo Intervenções orais
	D3 Comunicação em HCA		10	10	<ul style="list-style-type: none"> Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, entre outras). Utiliza de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. Desenvolve a sensibilidade estética. 	Debates Utilização de instrumentos/tecnologias
Atitudes 25%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** -Raciocínio e resolução de problemas;

D- Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens					
Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes/Frequentemente</i>	<i>Regularmente/Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/Nunca</i>
D1	Situa (...) cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece (...) o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Analisa (...) criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.	Situa (...) cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece (...) o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Analisa (...) criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.	Situa (...) cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece (...) o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Analisa (...) criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.	Situa (...) cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece (...) o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Analisa (...) criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.	(...) situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (...) reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (...) analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.
D2	Pesquisa, seleciona e organiza (...) informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. Identifica (...) a informação expressa nos documentos apresentados. Sintetiza (...) a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	Pesquisa, seleciona e organiza (...) informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. Identifica (...) a informação expressa nos documentos apresentados. Sintetiza (...) a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	Pesquisa, seleciona e organiza (...) informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. Identifica (...) a informação expressa nos documentos apresentados. Sintetiza (...) a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	Pesquisa, seleciona e organiza (...) informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. Identifica (...) a informação expressa nos documentos apresentados. Sintetiza (...) a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	(...) pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. (...) identifica a informação expressa nos documentos apresentados. (...) sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.
D3	Elabora, (...) com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. Utiliza (...) de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. Desenvolve (...) a sensibilidade estética.	Elabora, (...) com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. Utiliza (...) de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. Desenvolve (...) a sensibilidade estética.	Elabora, (...) com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. Utiliza (...) de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. Desenvolve (...) a sensibilidade estética.	Elabora, (...) com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. Utiliza (...) de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. Desenvolve (...) a sensibilidade estética.	(...) elabora com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. (...) utiliza de forma adequada, para cada área artística, conceitos/vocabulário específico da disciplina. (...) Desenvolve a sensibilidade estética.