



3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: INGLÊS

7.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 80%	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA D1 ORALIDADE Compreensão oral	A B C D E F G H I J	15%	15%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Tarefas de diagnóstico; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação por competência;
	D2 Produção / Interação oral		15%	25%	Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	Atividades formativas; Apresentações orais; Dramatizações/simulações
	D3 ESCRITA Compreensão escrita		25%	40%	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Trabalhos em pares e/ou em grupos
	D4 Produção / Interação escrita		25%		Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro. Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Trabalhos de pesquisa/investigação Registo da observação direta (participação, realização de tarefas...)
	D5 COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	A B C D E			Reconhecer realidades interculturais distintas.	Registo(s) de autorregulação Atividades em plataformas <i>online</i> (se aplicável)

	D6 <u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u>	F G H I J	Estas competências são transversais aos restantes domínios.	Estas competências são transversais aos restantes domínios.	Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	Trabalhos de projeto nacionais e / ou internacionais <i>(se aplicável)</i> DAC (projetos colaborativos)
Atitudes 20%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** -Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes/Frequentemente</i>	<i>Regularmente/Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/Nunca</i>
D1	Compreende (...) as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais.	Compreende (...) as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em discursos orais.	Compreende (...) as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais.	Compreende (...) as ideias principais e revela alguma dificuldade em identificar a informação relevante explícita em discursos orais.	(...) compreende (...) as ideias principais e revela muita dificuldade em identificar a informação relevante explícita em discursos orais.
D2	Exprime-se (...) sobre temas do quotidiano e interage com muita facilidade em conversas curtas bem estruturadas em situações do quotidiano com muita precisão.	Exprime-se (...) sobre temas do quotidiano e interage com facilidade em conversas curtas bem estruturadas em situações do quotidiano com precisão.	Exprime-se (...) sobre temas do quotidiano e interage em conversas curtas bem estruturadas em situações do quotidiano, ainda que com algumas imprecisões.	Exprime-se (...) sobre temas do quotidiano e interage com alguma dificuldade em conversas curtas em situações do quotidiano, revelando muitas imprecisões.	(...) se exprime (...) sobre temas do quotidiano e interage com muita dificuldade em conversas curtas em situações do quotidiano apresentando muitos erros.
D3	Compreende (...) as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Compreende (...) as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Compreende (...) as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	Compreende (...) as ideias principais e identifica com alguma dificuldade a informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.	(...) compreende (...) as ideias principais e revela muita dificuldade em identificar informação relevante explícita em mensagens e textos diversificados.
D4	Escreve (...) com muita facilidade, revelando elevada coerência e correção linguística, textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Escreve (...) com facilidade, revelando uma boa coerência e correção linguística, textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Escreve (...) com alguma coerência e correção linguística, textos de diferentes tipologias sobre temas abordados.	Escreve (...) textos de diferentes tipologias sobre temas abordados, apresentando pouca coerência e correção linguística.	(...) escreve (...) textos de diferentes tipologias sobre temas abordados, apresentando muito pouca coerência e correção linguística.
D5	Reconhece (...) com muita facilidade aspetos culturais de vários países e relaciona, com facilidade, a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece (...) e com facilidade aspetos culturais de vários países e relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece (...) alguns aspetos culturais de vários países e, nem sempre relaciona a sua cultura de origem com outras culturas.	Reconhece (...) aspetos culturais de vários países e revela alguma dificuldade em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.	(...) reconhece (...) aspetos culturais de vários países e revela muita dificuldade em relacionar a sua cultura de origem com outras culturas.

<p style="text-align: center;">D6</p>	<p>Participa (...) em atividades de pares e grupos, respeitando (...) a opinião do outro.</p> <p>Ouve (...) ativamente, compreende o outro e reflete criticamente.</p> <p>Pesquisa e interpreta (...) informação, com muita facilidade e autonomia, para construir produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.</p>	<p>Participa (...) em atividades de pares e grupos, respeitando (...) a opinião do outro.</p> <p>Ouve (...) ativamente, compreende o outro, e reflete criticamente.</p> <p>Pesquisa e interpreta (...) informação, com facilidade e autonomia, para construir produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.</p>	<p>Participa (...) em atividades de pares e grupos, respeitando a opinião do outro.</p> <p>Ouve (...) ativamente, tenta compreender o outro, mas nem sempre reflete criticamente.</p> <p>Pesquisa e interpreta (...) informação, com alguma facilidade e autonomia, para construir produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões.</p>	<p>Participa (...) em atividades de pares e grupos revelando alguma dificuldade em respeitar a opinião do outro.</p> <p>Ouve (...) ativamente, tenta compreender o outro e reflete criticamente.</p> <p>Pesquisa e interpreta (...) a informação e tem pouca autonomia, construindo produtos com falta de criatividade e conhecimentos com muitas imprecisões.</p>	<p>(...)participa (...) nas atividades de pares e grupos e não respeita a opinião do outro.</p> <p>(...)ouve (...) ativamente, compreende o outro e (...) reflete criticamente.</p> <p>(...) pesquisa e interpreta (...) a informação e não constrói qualquer produto.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	--