



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS - 300
ANO LETIVO 2021 /2022



Ensino Secundário

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

12.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 90%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	20%	Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Ficha (s) de avaliação da compreensão do oral
	D2 ORALIDADE Expressão		8%		Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Atividade (s) de expressão oral planificada(s) Atividade (s) de expressão oral não planificada(s)
	D3 Leitura		4%	10%	15%	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

	D4 Educação Literária		30%	30%	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	Ficha(s) de educação literária
	D5 Escrita		15%	10%	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	Trabalhos escritos
	D6 Gramática		15%	15%	<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjectival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	Fichas de avaliação de gramática

Atitudes 10%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).
-----------------	---

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens

Níveis Dominios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes / Frequentemente</i>	<i>Regularmente/ Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/ Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/ Nunca</i>
D1	<p>Interpreta (...) o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Interpreta (...) o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Interpreta (...) o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Interpreta (...) o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>(...) Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>(...) Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>(...) Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>
D2	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Prepara (...) adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utiliza (...) recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Prepara (...) adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utiliza (...) recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Prepara (...) adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utiliza (...) recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Prepara (...) adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utiliza (...) recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>(...) Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>(...) Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>(...) Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>(...) Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>
	Lê (...) em suportes variados textos de diferentes graus de	Lê (...) em suportes variados textos de diferentes graus de	Lê (...) em suportes variados textos de diferentes graus de	Lê (...) em suportes variados textos de diferentes graus de	(...) Lê em suportes variados textos de diferentes graus de

D3	<p>complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa (...) a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa (...) os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa (...) a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa (...) os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa (...) a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa (...) os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa (...) a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa (...) os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>(...) Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>(...) Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>(...) Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>(...) Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>(...) Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>(...) Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>
D4	<p>Interpreta (...) obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>	<p>Interpreta (...) obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>	<p>Interpreta (...) obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>	<p>Interpreta (...) obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>	<p>(...) Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>(...) Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>(...) Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>

	<p>constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata (...), de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata (...), de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata (...), de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata (...), de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>constitutivos do texto poético e do texto narrativo. (...) Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>(...) Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>(...) Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>(...) Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>(...) Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>
D5	<p>Escreve (...) textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.</p> <p>Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o</p>	<p>Escreve (...) textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.</p> <p>Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o</p>	<p>Escreve (...) textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.</p> <p>Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o</p>	<p>Escreve (...) textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.</p> <p>Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o</p>	<p>(...) Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>(...) Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>(...) Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.</p> <p>(...) Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o</p>

	texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	texto escrito antes da apresentação da versão final. (...) Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
D6	<p>Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>(...) Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>(...) Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>(...) Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>(...) Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>(...) Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>(...) Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>