



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS - 300
ANO LETIVO 2021 /2022



ENSINO SECUNDÁRIO: CURSOS PROFISSIONAIS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

3.ºAno – Módulo 8

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	20%	Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Ficha (s) de avaliação da compreensão do oral
	8%		D2 ORALIDADE Expressão		Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Atividade (s) de expressão oral planificada(s)
	4%				Atividade (s) de expressão oral não planificada(s)	
	D3 Leitura		10%	15%	Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	Exercícios de leitura

	D4 Educação Literária		20%	20%	Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	Fichas de educação literária
	D5 Escrita		15%	10%	Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Trabalhos escritos
	D6 Gramática		15%	15%	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Fichas de avaliação de gramática
Atitudes 25%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens					
Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes / Frequentemente</i>	<i>Regularmente/ Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/ Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/ Nunca</i>
D1	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	(...) Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. (...) Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas
D2	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produce (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produce (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produce (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produce (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	(...) Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. (...) Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. (...) Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. (...) Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista
D3	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	(...) Lê textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de

	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpreta (...) o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. (...) Realiza leitura crítica e autónoma. (...) Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. (...) Analisa a organização interna e externa do texto. (...) Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. (...) Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. (...) Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. (...) Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas
D4	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	(...) Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX. (...) Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. (...) Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos

	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. (...) Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. (...) Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. (...) Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.
D5	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planifica (...) os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	(...) Escreve textos de opinião e/ou apreciações críticas. (...) Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. (...) Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. (...) Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. (...) Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
D6	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	(...) Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos

	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	irregulares de formação de palavras). (...) Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. (...) Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. (...) Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). (...) Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. (...) Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). (...) Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.
--	---	---	---	---	---

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 75%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	20%	Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Ficha (s) de avaliação da compreensão do oral
	D2 ORALIDADE Expressão		8%		Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Atividade (s) de expressão oral planificada(s)
			4%			Atividade (s) de expressão oral não planificada(s)
	D3 Leitura		10%	15%	Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	Exercícios de leitura
	D4 Educação Literária		20%	20%	Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	Fichas de educação literária

					Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	Trabalhos escritos
	D5 Escrita		15%	10%	Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	
	D6 Gramática		15%	15%	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Fichas de avaliação de gramática
Atitudes 25%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens					
Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes / Frequentemente</i>	<i>Regularmente/ Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/ Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/ Nunca</i>
D1	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	Interpreta (...) debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia (...) a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica (...) marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas	(...) Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. (...) Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. (...) Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas
D2	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	Planifica (...) o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa (...) construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz (...) textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia (...), individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista	(...) Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. (...) Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. (...) Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. (...) Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista
D3	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	Lê (...) textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de	(...) Lê textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de

	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza (...) leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa (...) a organização interna e externa do texto. Clarifica (...) tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende (...) a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza (...) criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime (...), com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas	opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. (...) Realiza leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. (...) Analisa a organização interna e externa do texto. (...) Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. (...) Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. (...) Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. (...) Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas
D4	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	Interpreta (...) obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza (...) textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza (...) para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	(...) Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX. (...) Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. (...) Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos

	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa (...) o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhece (...) valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara (...) textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	constitutivos do texto poético e do texto narrativo. (...) Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. (...) Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. (...) Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.
D5	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escreve (...) textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige (...) com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza (...) os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita (...) princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	(...) Escreve textos de opinião e/ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. (...) Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. (...) Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. (...) Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
D6	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	Explicita (...) aspetos essenciais da lexicologia do português (processos	(...) Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos

	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso	irregulares de formação de palavras). Realiza (...) análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza (...) conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue (...) frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia (...) um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza (...) intencionalmente modalidades de reprodução do discurso	irregulares de formação de palavras). (...) Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. (...) Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. (...) Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). (...) Demonstra (...), em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. (...) Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). (...) Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso
--	---	---	---	---	---