



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS - 300
ANO LETIVO 2021 /2022



3.º Ciclo do Ensino Básico

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

8.º Ano

Critérios gerais	Domínios	Áreas de competência do PASEO*	Ponderação (%)		Descritores específicos de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
			Regime presencial	Regime não presencial		
Conhecimentos e Capacidades 80%	D1 ORALIDADE Compreensão	A B C D F H I E G J	8%	20%	Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.	Ficha (s) de avaliação da compreensão do oral
	D2 ORALIDADE Expressão		8%		Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Atividade (s) de expressão oral planificada(s) Atividade (s) de expressão oral não planificada(s)
	D3 Leitura		10%	15%	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Exercício(s) de leitura

					Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	
	D4 Educação Literária		20%	20%	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>	Ficha(s) de educação literária
	D5 Escrita		15%	10%	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	Trabalho(s) escrito(s)
					<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p>	Ficha(s) de avaliação de gramática

	D6 Gramática		15%	15%	<p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	
Atitudes 20%	Os descritores de desempenho deste domínio encontram-se disponibilizados no documento geral dos critérios de avaliação (Portal do Agrupamento).					

OBSERVAÇÕES

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfil de Aprendizagens

Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<i>Sempre/Quase sempre</i>	<i>Muitas vezes/Frequentemente</i>	<i>Regularmente/Algumas vezes</i>	<i>Poucas vezes/Raramente</i>	<i>Muito poucas vezes/Nunca</i>
D1	<p>Compreende (...) o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</p> <p>Explica (...) sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia (...) argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza (...) a informação recebida</p>	<p>Compreende (...) o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</p> <p>Explica (...) sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia (...) argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza (...) a informação recebida</p>	<p>Compreende (...) o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</p> <p>Explica (...) sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia (...) argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza (...) a informação recebida</p>	<p>Compreende (...) o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</p> <p>Explica (...) sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia (...) argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza (...) a informação recebida</p>	<p>(...) Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</p> <p>(...) Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>(...) Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>(...) Sintetiza a informação recebida</p>
D2	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica (...) e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz (...) um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica (...) e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz (...) um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica (...) e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz (...) um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</p>	<p>Faz (...) exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica (...) e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz (...) um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</p>	<p>(...) Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>(...) Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>(...) Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</p>

	Usa (...) recursos verbais e não verbais com fluência e correção.	Usa (...) recursos verbais e não verbais com fluência e correção.	Usa (...) recursos verbais e não verbais com fluência e correção.	Usa (...) recursos verbais e não verbais com fluência e correção.	(...) Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção.
D3	<p>Lê (...) em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</p> <p>Reconhece (...) a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realiza (...) leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita (...) o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identifica (...) temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhece (...) a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Utiliza (...) procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Lê (...) em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</p> <p>Reconhece (...) a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realiza (...) leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita (...) o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identifica (...) temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhece (...) a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Utiliza (...) procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Lê (...) em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</p> <p>Reconhece (...) a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realiza (...) leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita (...) o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identifica (...) temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhece (...) a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Utiliza (...) procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Lê (...) em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</p> <p>Reconhece (...) a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realiza (...) leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita (...) o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identifica (...) temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhece (...) a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Utiliza (...) procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>(...) Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</p> <p>(...) Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>(...) Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>(...) Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>(...) Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>(...) Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>(...) Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>
D4	<p>Lê (...) integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta (...) o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p>	<p>Lê (...) integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta (...) o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p>	<p>Lê (...) integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta (...) o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p>	<p>Lê (...) integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta (...) o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p>	<p>(...) Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>(...) Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p>

	<p>Identifica (...) marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece (...), na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende (...) a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime (...) opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa (...) o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>	<p>Identifica (...) marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece (...), na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende (...) a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime (...) opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa (...) o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>	<p>Identifica (...) marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece (...), na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende (...) a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime (...) opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa (...) o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>	<p>Identifica (...) marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece (...), na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende (...) a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime (...) opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa (...) o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve (...) um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>	<p>(...) Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>(...) Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>(...) Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>(...) Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>(...) Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>(...) Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>
D5	<p>Elabora (...) textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica (...) a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p>	<p>Elabora (...) textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica (...) a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p>	<p>Elabora (...) textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica (...) a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p>	<p>Elabora (...) textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica (...) a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p>	<p>(...) Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>(...) Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p>

	<p>Redige (...) textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se tomam uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escreve (...) com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformula (...) textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza (...) com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita (...) os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Redige (...) textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se tomam uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escreve (...) com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformula (...) textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza (...) com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita (...) os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Redige (...) textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se tomam uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escreve (...) com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformula (...) textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza (...) com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita (...) os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Redige (...) textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se tomam uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escreve (...) com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformula (...) textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza (...) com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita (...) os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>(...) Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se tomam uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>(...) Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>(...) Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>(...) Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>(...) Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>
D6	<p>Distingue (...) as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue (...) na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega (...) corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>Distingue (...) as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue (...) na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega (...) corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>Distingue (...) as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue (...) na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega (...) corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>Distingue (...) as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue (...) na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega (...) corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>(...) Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>(...) Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>(...) Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>

	<p>Distingue (...) funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue (...) subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica (...) a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica (...) orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa (...) relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Distingue (...) funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue (...) subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica (...) a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica (...) orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa (...) relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Distingue (...) funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue (...) subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica (...) a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica (...) orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa (...) relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Distingue (...) funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue (...) subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica (...) a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica (...) orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa (...) relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>(...) Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>(...) Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>(...) Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>(...) Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>(...) Analisa relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>(...) Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>
--	--	--	--	--	--